

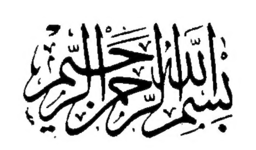
معجم المؤلفين

تراجم مصنفي الكتب العربية

تأليف
عمر رضا كحالة

الجزء الرابع

مؤسسة الرسالة



مُعجم المؤلّفين

تراجم مُصنّفي الكتبُ العربيّة

٤

الطبعة الأولى

١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م

مؤسسة الرسالة
للطباعة والنشر والتوزيع

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحة
هاتف: ٦٠٣٢٤٣ - ٨١٥١١٢ - ص.ب: ٧٤٦٠ - برقياً: بيوشران

باب النون

١٧٥٠٤ ـ نابليون الماريني

(كان حيّاً قبل ١٣٠٤ هـ/١٨٨٧ م)

نابليون الماريني . فاضل . من آثاره : تنزّه العباد في مدينة بغداد في تاريخها وجغرافيتها طبع ببيروت سنة ١٨٨٧ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٢٨ .

١٧٥٠٥ ـ نابليون الماريني

(٠٠٠٠ ـ ١٣٤٤ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٩٢٥ م)

دكتور من أهل بغداد . من آثاره : تنزّه العباد في مدينة بغداد .

(م) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٦٧ .

١٧٥٠٦ ـ ناجي الأصيل

(١٣١٥ ـ ١٣٨٣ هـ/١٨٩٧[1] ـ ١٩٦٣ م)

ناجي بن عبد الله الأصيل . دكتور في الطب ، عالم بالآثار ، عراقي من أهل البصرة . بعد دراسته المرشدية والإعدادية سافر إلى الأستانة للالتحاق بكليتها الطبية ، ثمّ تخرج بالجامعة الأميركية في كليتها الطبية سنة ١٩١٦ م ، وعمل طبيباً في الجيش العثماني بالمدينة المنورة ، وانتدبه الملك حسين بن علي لمفاوضته الإنكليز . وعاد إلى بغداد ، فكان مدرّساً في جامعة آل البيت ، فمديراً لدار المعلمين العالية ، ودخل في السلك الخارجي ، فكان وزيراً للخارجية ، ثمّ مديراً عاماً للآثار ، وكان من أعضاء المجمع العلمي العراقي ، وانتخب رئيساً له ، ورأس جامعة بغداد ، وتوفي في بغداد . من آثاره : في مواطن الآثار ، رحلة إلى جنوب العراق ، مدينة المعتصم على القاطول ، وحدة العلم والتوحيد الفلسفي ، فهمي المدرس من رواد الفكر العربي الحديث ، الجديد في النشاط الآثاري في العراق ، واستشكاف واستنتاج ، النشاط الآثاري في العراق وأثره في تفهّم الحضارة البشرية .

(ط) الزركلي : الأعلام ٧/٣٤٤، عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٦٨ .

(م) مصطفى العاني : المورد، مجلد ٦، عدد ٤/ ٢٩ .

١٧٥٠٧ ـ ناجي القشطيني

(٠٠٠ ـ ١٣١٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٩٩ م)

فاضل من أهل بغداد . من آثاره : عيد النهضة (ذكرى شعبان ١٣٤٠ هـ) بالاشتراك مع غيره ، اللهفات ، ديوان ونثر من عيون الشعر (مختارات) ، نفثات الأخرس اختارها من ديوان عبد الغفار.

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٧٢ .

١٧٥٠٨ ـ ناجي معروف

(١٣٢٨ ـ ١٣٩٧ هـ/١٩١٠ ـ ١٩٧٧ م)

ناجي معروف العبيدي ، دكتور في التاريخ . ولد في بلدة الأعظمية قرب بغداد سنة ١٣٢٨ هـ/٢٠ كانون الأوّل ١٩١٠ م ، من أبوين عربيين ينتميان إلى قبيلة العُبيد إحدى القبائل العراقية التي ترجع في أصولها إلى بلاد اليمن . والتحق بالمدارس الحكومية في بغداد ، وأكمل فيها دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية ، وانتسب إلى دار المعلمين العالية التي غدت في قابل أيامها كلية للتربية في جامعة بغداد ، ولمّا تخرج منها عيّن مدرساً في

المدرسة الثانوية وفي دار المعلمين الابتدائية في بغداد . واختير عضواً في بعثة علمية أوفدتها الحكومة لمتابعة الدراسة العالية في باريس ، وحصل على الإجازة في الآثار في معهد اللوفر وعلى الدكتوراة في التاريخ من جامعة باريس (السوربون) . وعاد إلى بغداد فعيّن ملاحظاً فنياً في مديرية الآثار القديمة ، وعُهد إليه برئاسة بعثة التنقيب عن الآثار في سامراء ثمَّ في واسط . وشارك في الحركات الوطنية والقومية ، وكان من مؤسّسي نادي المثنى وحركة الجوال العربي وقد اشترك سنة ١٩٤١ م في ثورة رشيد الكيلاني ، وتولى خلالها وظيفة معاون مدير الدعاية العام حتّى قضي على الثورة فكان في جملة من اعتقل ، وظلَّ معتقلاً ثلاث سنوات ، ولمَّا أفرج عنه تعاطى بعض الأعمال الحرة ، وقام بالتدريس بثانوية النفيض الأهلية ببغداد . ثمَّ أعيد إلى وزارة المعارف ، وعُيّن مفتشاً اختصاصياً ، ثمَّ نقل أستاذاً مساعداً إلى دار المعلمين العالية ، ثمَّ عين مديراً لأوقاف بغداد ، فأستاذاً في كلية الشريعة ، فعميداً لهذه الكلية لمدة تجاوزت ست سنوات . وعُيّن أستاذاً في كلية الآداب بجامعة بغداد ، وتولى رئاسة قسم التاريخ فيها ، ثمَّ اختير عميداً لها، وظلَّ في هذا المنصب لمدة ثلاث سنوات أخرى ، عاد بعدها أستاذاً في كلية الآداب ومعهد الدراسات الإسلامية العليا إلى أن بلغ سن التقاعد ، فأحيل على المعاش . وانتخب في ٦ شباط ١٩٦٩ م عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي سنة ١٩٧١ م اختير عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي . من آثاره : المنتخبات الأدبية ، تاريخ المستنصرية وعلمائها ، أصالة الحضارة العربية ، بغداد ، التأميم الاجتماعي في الإسلام ، التثنية في الأسماء التاريخية أسلوب عربي قديم ، تخطيط بغداد ، التوقيعات التدريسية ، حياة إقبال الشرابي ، عالمات بغداديات في العصر العباسي ، عروبة المدن الإسلامية ، علماء ينسبون إلى مدن أعجمية وهم من أرومة عربية ، العملة والنقود ، المدارس الشرابية ببغداد وواسط ومكة ، مدارس مكة ، مدارس واسط ، المدخل في تاريخ الحضارة العربية ، المدرسة الشرابية أو القصر العباسي في قلعة بغداد ، المراصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي ، مقدمة في تاريخ مدرسة أبي حنيفة وعلمائها ، موجز في تاريخ الحضارة العربية ، نشأة المدارس المستقلة في الإسلام ، ومستشفيات في العصر العباسي .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٧٢ - ٣٧٤ .

(م) نظير زيتون : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤١/١٧٢ - ١٨١ ، عدنان الخطيب مجلة المجمع بدمشق ٥٢/٨٩٩ - ٩١٨، مجلة المجمع بدمشق ٥٥/٢٣٩ .

١٧٥٠٩ ــ نادر القاجاري

(كان حياً ١٣٠٢ هـ/ كان حيّاً ١٨٨٥ م)

نادر بن بديع الزمان القاجاري (أبو محمد) فاضل . من آثاره : كتاب في أسماء أعضاء الإنسان (ظاهرها وباطنها) أكمله حوالي ١٨٨٥ م .

(ط) حمارنة فهرس الطب بالظاهرية ٤٢٤، ٤٢٥ .

الأخرس .

١٧٥١٠ ــ ناجي أديب

(٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٩٣٦ م)

ناجي أديب اللاذقي . فاضل . كان من أعضاء المؤتمر السوري بدمشق بعد الحرب العالمية الأولى ، وأقام بها إلى أن توفي له التهذيب الإسلامي في آداب الكتاب والسنة وأحكامها وحديث رمضان .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٠٥ .

١٧٥١١ ــ ناجي الطَرَّاح

(كان حيّاً ٧٢٠ هـ/١٣٢٠ م)

ناجي بن عبد الواحد الطراح (أبو سلامة) نحوي . من آثاره : شرح قصيدة حازم في النحو في مجلدة .

(ط) االسيوطي : بغية الوعاة ٤٠٢ .

١٧٥١٢ ــ ناصر الأَحْسائي

(٠٠٠ - ٨٥٣[1] هـ/ ٠٠٠ - ١٤٤٩ م)

ناصر بن إبراهيم البويهي ، الأحسائي العاملي . أديب ، شاعر ، فقيه ، حاسب توفي بالطاعون . له شرح الأبحاث المفيدة ، رسالة في الحساب ، حاشية على القواعد للعلامة ، وحواشٍ كثيرة على كتب الفقه والأصول وغيرهما .

---

(١) وفي فوائد الرضوية : ٨٥٢ هـ .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الحر العاملي : أمل الآمل ٣١ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢١٨ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩١ .

١٧٥١٣ ـ ناصر الخويّي

(٤٦٦ - ٥٠٧ هـ/١٠٧٤ - ١١١٣ م)

ناصر بن أحمد بن بكر الخويي (أبو القاسم) أديب ، نحوي ، محدث ، فقيه ، من أهل أذربيجان . ولي القضاء مدة ، وتوفي في ربيع الآخر . من آثاره : شرح اللمع لابن جني في النحو ، وله شعر .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/٨٣ ، الصّفدي : الوافي ٢٦ : ١٧٢ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ٢/٩٥ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢١١ ، ٢١٢ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٦٣ .

١٧٥١٤ ـ ناصر البَحْراني

(كان حيّاً ٨٥٠ هـ/١٤٤٦ م)

ناصر بن أحمد بن عبد الله بن محمّد بن علي بن الحسن ، ابن المتوج البحراني ، فقيه . من آثاره : آيات الأحكام .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٧٥١٥ ـ الناصر بن أحمد

(٠٠٠ - ٨٠٢ هـ/٠٠٠ - ١٤٠٠ م)

الناصر بن أحمد بن المطهر بن يحيى الحسني . فقيه ، أصولي ، مشارك في العلوم العقلية والنقلية . أقام بصنعاء ، وتوفي في ذي القعدة . من آثاره : سيرة الإمام المطهر بن يحيى وولده المهدي محمّد بن المطهر وولده الواثق .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢١٩ .

Brockelmann: s, II: 237.

١٧٥١٦ ـ ناصر بن مَزْني

(٧٨١ - ٨٢٣ هـ/١٣٧٩ - ١٤٢٠ م)

ناصر بن أحمد بن يوسف بن منصور بن فضل بن علي بن أحمد بن حسن بن عبد المعطي بن علي المعروف بابن مزني . مؤرّخ . أصله من المغرب ، وولد في المحرم ، وقدم القاهرة حاجاً ، وتوفي في شعبان . من آثاره : تاريخ للرواة لو قدر أن يبيضه لكان مائة مجلدة ومات قبل تبييضه فتفرق شذر مذر .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ١٩٥ ، ١٩٦ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣١٤ ، ٣١٥ .

١٧٥١٧ ـ ناصر الكِيْلاني

(كان حياً ٩٤٠ هـ/١٥٣٣ م)

ناصر بن الحسن الحسيني ، البستي ، الكيلاني ، الحنفي . فقيه ، صوفي . من آثاره : شرح مختصر القدوري ، مطالع النقش والنصوص في شرح الفصوص لابن عربي وسماه مجمع البحرين فرغ منه سنة ٩٤٠ هـ .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٨ .

١٧٥١٨ ـ ناصر النَّجَفي

(١٠٦٩ - ١١١٨ هـ/١٦٥٩ - ١٧٠٧ م)

ناصر بن حسين الحسني ، النجفي . فاضل . من آثاره : الجداول النورانية لتسهيل استخراج الآيات القرآنية ويسمّى تيسير الكلام .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣١٠ .

Brockelmann: s, II: 611.

١٧٥١٩ ـ ناصر العُمَري

(٠٠٠ - ٤٤٤ هـ/٠٠٠ - ١٠٥٢ م)

ناصر بن الحسين بن محمّد بن علي بن القاسم بن عمر بن يحيى بن محمّد بن عبد الله بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العمري ، المروزي ، الشافعي (أبو الفتح) فقيه . تفقّه على أبي بكر القفال وأبي الطيب الصعلوكي ، وروى عن أبي سعيد عبد الله الرازي ، وتفقّه عليه البيهقي ، وأفتى بمرو ، وتوفي بنيسابور في ذي القعدة . من آثاره : أمال في الحديث .

(خ) أسماء الرجال الناقلين عن الشافعي والمنسوبين إليه لابن هداية ٢/٥٩ ، عام ٦١٦٤ ، ظاهرية ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١/٩٦ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية ، كتاب في التراجم ٢/١ ، عام ٤٦١٦ .

شذرات الذهب ١ : ٢٧٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٧ ، ٤٨٨ .

١٧٥٢٠ ـ الناصر الدَّيْلمي

(٠٠٠ ـ ٤٤٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٥٢ م)

الناصر بن الحسين بن محمّد بن عيسىٰ الحسني ، الطالبي ، المعروف بالدَّيلمي (أبو الفتح) من أئمّة الزيدية . ولد وتعلّم في بلاد الدَّيلم في الجنوب الغربي لبحر قزوين ، ودخل اليمن فدعا إلى نفسه بالإمامة ، وبايعته قبائل اشتدَّ بها أزره ، فاستولىٰ على مدينة صعدة ، وامتلك صنعاء ، وجعل إقامته في ذي بَيْن ، واختطَّ حصن ظفار ذي بين، وظهر الصليحي وقاتله فقتل في وقعة كانت بينهما بقاع فيد أو نجد الحاج من بلاد عنس ، ودفن في قرية أفيق من بلاد عنس . من آثاره : كتاب في التفسير في أربعة أجزاء ، البرهان في تفسير القرآن .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٢٤ ، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٠٩ ، ٣١٠ .

(م) سيد : مجلة معهد المخطوطات ١/ ٢٠٠ .

١٧٥٢١ ـ ناصر الاصْبهاني

(٠٠٠ ـ ٤٥٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٥٨ م)

ناصر خسرو الاصبهاني ، القبادياني ، المروزي . حكيم ، مشارك في الفقه والحديث . توفي بعد سنة ٤٥٠ هـ[١] . له الاكسير الأعظم في الحكمة .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٣ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٣ .

١٧٥٢٢ ـ ناصر دغدوني

(٠٠٠٠ ـ ١٣٥٨ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٩٣٩ م)

ناصر داود دغدوني . فاضل من أهل بغداد . من آثاره : الرأي السديد في أضداد التقليد .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٣٧٧ .

١٧٥٢٣ ـ ناصر الحاني

(١٣٣٥ ـ ١٣٨٨ هـ/ ١٩١٧ ـ ١٩٦٨ م)

أديب ولد في عانة بالعراق ، وتخرّج بجامعة لندن دكتوراً في الفلسفة ، ودخل المعترك السياسي ، فكان سفيراً فوزيراً للخارجية ، فمستشاراً خاصاً لرئيس الجمهورية العراقية واغتيل ببغداد . من آثاره : الأدب العربي وأعلامه بالاشتراك مع غيره ، اصطلاحات في النقد الأدبي العربي ، أوراق وهي مجموعة مقالات أدبية نقدية في الحضارة العربية ، صور عباسية ، محاضرات عن جميل الزهاوي (حياته وشعره) ، المصطلح في الأدب الغربي ، من اصطلاحات الأدب الغربي ، النقد الأدبي وأثره في الشعر العباسي ، ونقد وأدب .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، الزركلي : الأعلام ٧/ ٣٤٧ .

١٧٥٢٤ ـ ناصر النقشبندي

(١٣٠٦ ـ ١٣٨٢ هـ/ ١٨٨٩ ـ ١٩٦٢ م)

مؤرّخ آثاري . من آثاره : الدرهم الإسلامي في المتحف العراقي ، الدينار الإسلامي في المتحف العراقي ، صناديق مراقد الأئمة في العراق ، والمصاحف الكريمة في صدر الإسلام .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٣٧٨ .

١٧٥٢٥ ـ ناصر الدين بن خضر

(كان حيّاً ٩٧٨ هـ/ كان حيّاً ١٥٧٠ م)

ناصر الدين بن خضر الحنفي . فاضل . من آثاره : المستقصىٰ في فضل زيارة المسجد الأقصىٰ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٨ هـ .

(م) سيد : مجلة معهد المخطوطات ٣/ ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

١٧٥٢٦ ـ ناصر الخَيْري

(٠٠٠ ـ ١٣٤٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩٢٥ م)

ناصر الخيري . أديب ، مؤرّخ . ولد ، وتوفي في البحرين . من آثاره : قلادة النحرين في تاريخ البحرين .

عن خالد الفرج .

١٧٥٢٧ ـ ناصر العَلَوي

(القرن الخامس الهجري)

(القرن الحادي عشر الميلادي)

ناصر بن الرضا بن محمّد بن عبد الله العلوي ، الحسيني (أبو إبراهيم) . فقيه ، محدث . من آثاره : كتاب في مناقب آل الرسول ، كتاب في أدعية زين العابدين ، كتاب فيما جرىٰ بينه وبين أحد الفضلاء من المكاتبات والمطايبات .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن

---

(١) وفي الروضات : ٤٢٨ هـ .

حسين علي محفوظ .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢١٨، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩١ .

١٧٥٢٨ ـ ناصر بن عُدَيِّم

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ/٠٠٠ - ١٩١٦ م)

ناصر بن سالم بن عديم الرواحي . شاعر مشارك في بعض العلوم ، من الأباضية . ولد وتوفي بزنجبار . من آثاره : اللوامع البرقية في رحلة مولانا سلطان مسقط حمود بن محمّد بن سعد بن سلطان في الأقطار الإفريقية الشرقية سنة ١٣١٦ هـ ، ديوان شعر ، مولد نبوي سمّاه النشأة المحمّدية ، ورسالة في التّوحيد .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ٤١، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣١٠ .

١٧٥٢٩ ـ ناصر النَّيْسابُوري

(٤٨٩ - ٥٥٢ هـ/١٠٩٦ - ١١٥٧ م)

ناصر بن سلمان[1] بن ناصر بن عمران بن محمّد الأنصاري ، النيسابوري ، الشافعي (أبو الفتح) ، متكلم ، محدث . سمع وحدث ، وتوفي في مرو . من تصانيفه : كتاب في علم الكلام .

(خ) ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ٢/٩٦، عام ٤٥٥١، ظاهرية .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٤ : ٣١٧، ٣١٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٨ .

١٧٥٣٠ ـ الناصر بن المُهَلاَّ

(٠٠٠ - ١٠٨١ هـ/٠٠٠ - ١٦٧٠ م)

الناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله المهلا بن سعيد بن محمّد بن علي القدمي ، اليمني . مقرىء ، فقيه ، ناظم ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع ، مختصر الياقوت المعظم ، وطبقات للزيدية .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٤ - ٤٤٧، زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٢٢، البغدادي : إيضاح المكنون ٥٤٥ .

Brockelmann: g, II: 406, s, II: 564.

١٧٥٣١ ـ ناصر المُطَرِّزي

(٥٣٨ - ٦١٠ هـ/١١٤٣ - ١٢١٣ م)

ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي ، الخوارزمي (أبو الفتح) . أديب ، نحوي ، لغوي ، فقيه . ولد في جرجانية خوارزم ، ودخل بغداد حاجاً ، وتوفي بخوارزم في ١٠ جمادى الأولى . من آثاره : الإيضاح في شرح المقامات للحريري ، المصباح في النحو ، المغرب في ترتيب المعرب ، الإقناع في اللغة ، مختصر إصلاح المنطق لابن السكّيت ، وله شعر .

(خ) الذّهبي : سير النبلاء ١٣ : ١٢٣ ، الصّفدي : الوافي ٢٦ : ١٧١، ١٧٢، فهرس المؤلّفين بالظاهرية، طبقات الحنفية ٢/٢٧، عام ٧١٤٩، ظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ١٩٩، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢١٢، ٢١٣، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٢٠، ٢١، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٢، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٥٨، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ١٠٨، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٩، ١٧٠٨، ١٧٤٧، ١٧٨٩، طاش كبري : طبقات الفقهاء، القرشي : الجواهر المضية ٢ : ١٩٠ . الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٢، ٢٢٣، فهرست الخديوية ٤ : ١٨٩، ١٩٠، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣١١، كتبخانه عاشر أفندي ٧٠، اللكنوي : الفوائد البهية ٢١٨، ٢١٩، فهرست الخديوية ٢ : ٢٤، ٢١٠، عثمانية كتبخانه سنده ٦١، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٨ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٦١، الطعمة : فهرس المخطوطات العربية بهالة ٩٨، ٩٩، حمصي : فهرس اللغة بالظاهرية ٥٦ - ٥٩، فهرس النحو بالظاهرية ٤٦٨ - ٤٧١، الجبوري : المستدرك على الكشاف لطلس ٢٤٤، ٢٤٥ .

Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 936- 938. Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handchriften VI: 42- 44, 249, 250, VII: 534, Lichtenstädter: Encyclopédie del'islam III: 838, De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 684, Brockelmann: g, I: 293, 294, s, I: 514, 515.

(م) مجلة معهد المخطوطات ٥/١٨٩، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٦/٣٢٣،

---

(١) وفي الهدية : سليمان .

٣٢٩ - ٣٣٢، كارل بتراشك : مجلة معهد المخطوطات ١٢/٦، حسين محفوظ: مجلة معهد المخطوطات ٧٦/٦، طلس : مجلة معهد المخطوطات ٣٧/١٧، ٣٨، درويش : نشرة مكتبية ٢٩/١٠، ٣٠، المورد : مجلد ٧، عدد ١٩٦/١ .

١٧٥٣٢ ـ ناصر بن محمّد

(كان حيّاً قبل ٤٦٧ هـ/١٠٧٥ م)

ناصر بن محمّد (أبو المظفّر) شاعر . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) الباخرزي : دمية القصر ٢٤٣ .

١٧٥٣٣ ـ ناصر السَّرْخَسي

(٤٣٩ - ٥١٤ هـ/١٠٤٧ - ١١٢٠ م)

ناصر بن محمّد بن عبد الله بن أحمد بن أبي عياض بن خزيمة العياضي ، السرخسي (أبو الفتح) ، فقيه ، صوفي ، عارف بالحديث والأدب . ولد بسرخس ، وسمع الكثير ، ورحل إلى أطراف خراسان ، وتوفي بسرخس . له تصانيف وأشعار .

(خ) مناقب الشافعي وطبقات أصحابه من تاريخ الذهبي ١/١٩٣، السمعاني : التحبير ١/١٢٩ .

١٧٥٣٤ ـ ناصر العياضي

(٠٠٠ - ٥١٣ هـ/٠٠٠ - ١١١٩ م)

ناصر بن محمّد بن أبي عياض العياضي (أبو الفتح) . فقيه، واعظ ، عارف بالحديث ، من أهل سرخس . عاش بضعاً وتسعين سنة . له تصانيف وأشعار .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣١٢ .

١٧٥٣٥ ـ ناصر الدين الحَريري

(كان حيّاً ٩٦١ هـ/١٥٥٤ م)

ناصر الدين بن حسن بن الرائق الحريري . فاضل . له نزهة المتفكر الذاكر وقمع المنافق الفاجر فرغ من ترتيبها سنة ٩٦١ هـ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٤٦ .

١٧٥٣٦ ناصر الدين بن سُوَيْدان

(٠٠٠ - ١٠١٥ هـ/٠٠٠ - ١٦٠٦ م)

ناصر الدين بن سويدان الحاصوري . فاضل . توفي نحو سنة ١٠١٥ هـ . له الدرّة النقية لأهل العلم والتقية .

(ط) زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٢٨٠ .

١٧٥٣٧ ـ ناصيف المَعْلُوف

(١٢٣٨ - ١٢٨١ هـ/١٨٢٣ - ١٨٦٥ م)

ناصيف بن إلياس بن حنا بن منعم المعلوف اللبناني . فاضل عارف باللغات العربية والتركية والفارسية والإنكليزية والفرنسية واليونانية الحديثة والإيطالية . ولد في قرية زبوغة بلبنان في ٢٠ آذار ، وزار القسطنطينية وباريس ولندن وغيرها، وانتظم في كثير من الجمعيات العلمية ، منها : الجمعية الآسيوية بباريس ، وتوفي على مقربة من أزمير بتركيا في ١٤ أيار . من تآليفه : مبادىء القراءة بالعربية والتركية والفارسية .

(ط) عيسى المعلوف : دواني القطوف ٣١٤ - ٣٢٠، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٥٨، ٢٥٩، شيخو : المخطوطات العربية ١٩٣، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣١٣، ٣١٤، زيدان : مشاهير الشرق ٢ : ٢٠٧ - ٢١٢، توتل : المنجد ٥٠٤ .

١٧٥٣٨ ـ ناصيف أبو زَيْد

(١٢٨٣ - ١٣٣٣ هـ/١٨٦٧ - ١٩١٥ م)

ناصيف بن جرجس بن ناصيف بن عبد الله بن يوسف بن ناصيف أبي زيد . حقوقي . ولد في أوّل شباط بقرية حوش جالا من أعمال البقاع ، وامتهن المحاماة في زحلة ، وهاجر إلى دمشق . من آثاره : الدليل المستبين إلى تاريخ وشرائع الروم الملكيين ، المدافعة الوطنية بالاشتراك مع رشيد الخوري كساب الجزيني ، السلسلة الذهبية في الأسرة اليوسفية ، ورواية مرآة الوفاء .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) القاموس العام ١ : ٢٤٨ - ٢٥٠ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٤١٨، ٧ : ٣٢٣ .

١٧٥٣٩ ـ ناصيف اليازِجي

(١٢١٤ - ١٢٨٧ هـ/١٨٠٠ - ١٨٧١ م)

ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد اليازجي (أبو حبيب) . أديب ، ناثر ، شاعر . أصله من حمص ، وولد في كفرشيما من أعمال لبنان في ٢٥ آذار ، وتعلّم القراءة على القس متّى من بيت شباب ، وشغف بالمطالعة ، وتعلّم الصرف والنحو والبديع والعروض والمنطق والفقه والطب القديم والموسيقى ، واتصل بالأمير بشير الشهابي ، واستخدمه في أعماله

الكتابية ١٢ سنة ، ثمّ ارتحل بأسرته إلى بيروت ، وفيها انقطع إلى التأليف والتدريس ، واشتغل زمناً بتصحيح مطبوعات المرسلين الأميركان ، وتوفي ببيروت فجأة في ٨ شباط . من تصانيفه الكثيرة : الجوهر الفرد في أصول الصرف والنحو ، مجموع الأدب في فنون العرب ، ثلاثة دواوين شعرية سمّاها النبذة الأولى ، ونفحة الريحان ، وثالث القمرين ، مجمع البحرين ، ونقطة الدائرة في علمي العروض والقافية ، وكتاب فصل الخطاب في الصرف والنحو ، وجرف الفرا والخزانة وهما أرجوزتان في أصول النحو ، والعرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب . وشعره متفرّق في ثلاثة دواوين : كتاب نفحة الريحان ، وكتاب فاكهة الندماء في مراسلات الأدباء ، وكتاب ثالث القمرين .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الدبس : تاريخ سوريا ٨ : ٦٩١ - ٦٩٣ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٢٦١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، عيسى المعلوف : تاريخ المشايخ اليازجيين ١٠ - ٥١ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٩٣٣ - ١٩٣٩ ، شيخو : المخطوطات العربية ٢١٢ ، ٢١٣ ، طرازي : تاريخ الصحافة ١ : ٨٢ - ٨٩ ، زيدان : مشاهير الشرق ٢ : ١٣ - ٢١ ، محمّد صبري : شعراء العصر ٢ : ١٣٧ - ١٤١ ، عمر الدسوقي : في الأدب الحديث ١ : ٤١ - ٤٣ ، توتل المنجد ٥٧٢ ، أمين الحداد : مقدمة ديوان ناصيف اليازجي ، حنا فاخوري : تاريخ الأدب العربي ٩٤٣ - ٩٥٥ ، فؤاد افرام البستاني : الشيخ ناصيف اليازجي ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، شيخو : الآداب العربية ٢ : ٢٤ - ٣١ ، السندوبي : أعيان البيان ٦٠ - ٨٩ ، سعد مخائيل : آداب العصر ٢٧٤ - ٢٧٧ ، سركيس : جامع التصانيف ٥٣ : البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٨ ، الموسوعة العربية ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، سعد مخائيل ٢٧٤ - ٢٧٨ ، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ٦٣ - ٧٠ ، فهرست الخديوية ٤ : ٨٤ ، ١١٧ ، ٣٠٠ ، ٦ : ٦٦ ، ٦٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٤٥ ، ٣٦٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٢ : ٨٢ ، ٩٨ ، ١٥٣ ، ١٩٠ ، ٢٣٤ ، ٣٩٧ ، ٤٣٣ ، ٤٣٦ ، ٦١٤ ، ٦٧٥ ، المكتبة البلدية : فهرس اللغة ٢٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٨ ، فهرس الأدب ٢٩ : ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٧٩ ، فهرس المنطق ١٨ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٦٥ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٦٩ ، ٢١٢ ، ٣ : ٧٢ ، ٢٩٤ ، ٢٦٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٧ : ١٥٧ ، خليل مردم : أعيان القرن الثالث عشر ٢٣٥ - ٢٣٨ .

Kratschkowsky: Encyclopédie de l'islam IV: 1234- 1236, Brockelmann: g, II: 494, 495, s. I: 140, s, II: 765, 766.

(م) الآثار ٢ : ٢١٣ - ٢١٦ ، الإخاء ٣ : ٦١٧ - ٦٢٢ ، سليم دياب : الجنان سنة ١٨٧١ م ص ١٥٠ - ١٥٧ ، ١٩٠ - ١٩٦ ، ملحم كرم : العصبة ١٠ : ٢٣٧ - ٢٤٢ ، الكلية ١٦ : ١٥٩ ، مجلة سركيس ٨ : ٢٥٣ ، المستمع العربي س ٩ ، ع ٥ ، ص ٦ ، ٧ ، نقولا أبو هنا : المسرة ١ : ٧٦ - ٨٢ ، ١٥٧ - ١٦٦ ، ٢٣٣ - ٢٤٣ ، ٢٩٤ - ٣٠٣ ، ٣٦٥ - ٣٧٦ ، عيسى المعلوف : المسرة ١٨ : ١٦٤ - ١٧١ ، ٣٥٠ - ٣٥٣ ، المسرة ٢٢ : ٣٢٣ - ٣٢٨ ، ٢٦ : ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩ : ٥٤٤ - ٥٤٦ ، حبيب اليازجي : المسرة عدد تشرين الثاني سنة ١٩٥٣ م ، الهلال ٢ : ٦٤١ - ٦٤٧ ، ٢٩ : ٥٩١ ، يوحنا خليفة ، الورود س ٧ ، ع ٥ ، ص ٢٣ ، عبد اللطيف الطيباوي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٣/٣٣٦ - ٣٤٠ .

H. Pérès: annales de l'institut d'études orrèntales I: 223- 256.

١٧٥٤٠ ــ ناظم الطبقجلي

(٠٠٠٠ - ١٣٧٩ هـ/٠٠٠٠ - ١٩٥٩ م)

قائد عراقي برتبة زعيم ركن . من آثاره : مذكرات نشرت بعد وفاته بعشر سنين .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٨٠ ، الزركلي : الأعلام ٧/٣٥١ .

١٧٥٤١ ــ نافع الخفاجي

(١٢٥٠ - ١٣٣٠ هـ/١٨٣٤ - ١٩١٢ م)

نافع بن الجوهري بن سليمان بن حسن مصطفى الخفاجي ، التلباني . أديب ، شاعر ، مشارك في بعض العلوم ، من أهل تلبانة من قرى المنصورة بمصر . تعلم في الأزهر ،

وعاد إلى قريته ، وتوفي بها . من آثاره : تنوير الأذهان في علم البيان ، مطالع الأفكار في المنطق ، السر المكتوم في علوم مختلفة ، جواهر الكلم في منظوم الأمثال والحكم وديوان شعر .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣١٦ ، ٣١٧ .

Brockelmann: s, II: 811.

١٧٥٤٢ ـ نافع الجَوْهري

(كان حياً ٤١٩ هـ/١٠٢٨ م)

نافع بن العباس بن جبير الجوهري (أبو الحسن) متكلم . قدم الأندلس تاجراً سنة ٤١٩ هـ ، وكانت له رواية عالية عن شيوخ مصر وغيرهم من أهل العراق . من آثاره : الاستبصار في الاعتقادات في خمسة أجزاء .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٥٨١ .

١٧٥٤٣ ـ نافع الحِمْيري

(٠٠٠ ـ ٢١١ هـ/٠٠٠ ـ ٨٢٦ م)

نافع بن عبد الله الحميري ، الصنعاني ، اليمني . محدث . له مصنف في الحديث .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧١٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٩ .

١٧٥٤٤ ـ نَبا بن الحَوْراني

(٠٠٠ ـ ٥٥١ هـ/٠٠٠ ـ ١١٥٦ م)

نبا بن محمّد بن محفوظ القرشي ، الدمشقي ، الشافعي ، المعروف بابن الحوراني (أبو البيان) أديب ، شاعر ، لغوي ، فقيه ، صوفي . سمع وحدث ، وصحب أرسلان الدمشقي الصوفي ولزمه ، وإليه تنسب الطريقة البيانية بدمشق وتوفي بها في ربيع الأوّل . من آثاره : منظومة في الصاد والضاد .

(خ) ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ٢/٩٦ ، ١/٩٧ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ابن شهبة : طبقات النحاة واللغويين ٥١١ ، الصّفدي : الوافي ٢٦ : ١٨٣ ، ١٨٤ .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢١٣ ، ٢١٤ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٢ .

١٧٥٤٥ ـ نَبَويَّة موسى

(١٣٠٧ ـ ١٣٧٠ هـ/١٨٩٠ ـ ١٩٥١ م)

نبوية موسى . من ربات التربية والتعليم بمصر . علّمت في مدارس مصر ، ورقيت إلى رتبة مفتشة في وزارة المعارف المصرية ، وانتقدت برنامج المعارف، ففصلت عن عملها ، فأنشأت مدارس بنات الإشراف بالإسكندرية والقاهرة ، وأصدرت مجلة الفتاة الأسبوعية ، وتوفيت ، ودفنت بالإسكندرية . من آثارها : ديوان شعر ، والمرأة والعمل .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٢١ ، ٣٢٢ .

١٧٥٤٦ ـ نبيه فارس

(١٣٢٤ ـ ١٣٨٧ هـ/١٩٠٦ ـ ١٩٦٨ م)

نبيه بن أمير فارس . مؤرخ . ولد بالناصرة بفلسطين من أصل لبناني ، من بحمدون ، وتخرّج بالجامعة الأميركية ببيروت في الآداب والتاريخ ، وحصل على الدكتوراة في اللغات الشرقية وآدابها بمدرسة اللاهوت بجامعة برنستون بالولايات المتحدة ، وظلّ فيها مدرساً وقيّماً على المخطوطات العربية في مكتبتها . وبعد ثلاث سنوات قضاها في مكتب أخبار الحرب الأميركي بنيويورك ، انتقل إلى الجامعة الأميركية في بيروت ، فاستقرّ بقية حياته أستاذاً للتاريخ العربي . وعقد في الجامعة الأميركية ببيروت ١٥ مؤتمراً للدراسات العربية ، وحرر أبحاثها في ١٥ مجلداً . وتوفي ببيروت ودفن في بحمدون . وصنّف كتباً بالعربية والإنكليزية ، طبعت كلها ، منها العرب في التاريخ ، دراسات عربية ، من الزاوية العربية ، العرب الأحياء ، فهرست المخطوطات العربية في جامعة برنستون ، العاديات في جنوب الجزيرة العربية ، والميراث العربي .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/٨ .

١٧٥٤٧ ـ نتنائيل جَوْهَرْجِي

(القرن الثّاني عشر الهجري)
(القرن الثّامن عشر الميلادي)

نتنائيل جوهرجي ، الحلبي ، اللبناني . قس . من آثاره : العظات الأدبية في تهذيب السيرة الروحية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢٠٤ .

١٧٥٤٨ ـ نجا العطّار

(٠٠٠ ـ ٤٦٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٧٦ م)

نجا بن أحمد العطار ، الدمشقي . محدث . سمع أبا الحسن بن السمسار

بمصر ومحمّد بن الحسين الطفال ، وروى عنه ابن الأكفاني وأبو الحسن بن المسلم . من آثاره : معجم .

(ط) الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٢٩ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ١٤٨ ، ١٤٩ .

١٧٥٤٩ ـ أبو النَّجا المِصْري

(٨٤٩ ـ ٨٩٦[1] هـ/ ١٤٤٥ ـ ١٤٩١ م)

أبو النجا بن خلف بن محمّد بن محمّد بن علي المصري ، الشافعي ، نزيل فوة . عالم ، أديب ، ناظم . ولد بمصر . من آثاره : منظومة في العقائد وشرحها ، نظم مغني اللبيب لابن هشام في النحو وشرحه ، حاشية على شرح القونوي للحاوي الصغير للقزويني في فروع الفقه الشافعي في أربع مجلدات ، نظم التلخيص للقزويني في المعاني والبيان ، وديوان نظم في السلوك .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١١ : ١٤٣ ـ ١٤٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤١٩ ، ٦٢٥ ، ١٠٢٢ ، ١٦٩٦ ، ١٧٥٤ ، ١٨٦٦ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٥٦ .

١٧٥٥٠ أبو النَّجْم بن أبي غالب

(٠٠٠ ـ ٥٩٩ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٠٣ م)

أبو النجم بن أبي غالب بن فهد بن منصور بن وهب بن قيس بن مالك النصراني . طبيب . كان أبوه فلاحاً ببلاد حوران ، وكان يعرف بالعيار ، وأخذ بعض الأطباء المترجم ورباه وعلّمه الطب ، ثمّ خدم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وتوفي بدمشق . من آثاره : الموجز في الطب .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٦ : ١٨٩ .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ١٨٣ .

١٧٥٥١ ـ نجم الدين الواعظ

(٠٠٠ ـ ١٢٩٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٨١ م)

فاضل من أهل بغداد . من آثاره : بغية السائل في شرح منظومة العوامل لعبد الوهاب النائب ، الدين الحنيف ، غاية التقريب في شرح نداء المجيب .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٣٨٩ .

١٧٥٥٢ ـ نجم الدين العسكري

(٠٠٠ ـ ١٣١٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٩٥ م)

نجم الدين الشريف العسكري . من شيوخ سامراء . من آثاره : أبو طالب حامي الرسول وناصره ، أمير المؤمنين : مقامه من كتب أهل السنة والجماعة ، الرسول الأعظم مع خلفائه ، علي بن أبي طالب ، علي والخفاء ، علي والسنة ، علي والشيعة ، علي والوصية ، فضائل الشيعة ، محمّد وعلي ، مقام الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، والوضوء في الكتاب والسنة .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٣٨٨ .

١٧٥٥٣ ـ نجم الدين التمرتاشي

(كان حيّاً ١١٥٦ هـ/ كان حيّاً ١٧٤٣ م)

نجم الدين بن صالح التمرتاشي العمري . مؤرخ . من آثاره : فتح المنان في مفاخر آل عثمان ألّفه ١١٥٦ هـ .

١٧٥٥٤ ـ نجم الدين المميز

(١٣٣٠ ـ ١٣٨٤ هـ/ ١٩١٣ ـ ١٩٦٤ م)

نجم الدين عبد الله المميز . دكتور من أهل بغداد . من آثاره : بحث عن طاعون الخيل في العراق .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٣٨٩ .

١٧٥٥٥ ـ نجم الدين الكاتبي

(٠٠٠٠ ـ ٦٧٥ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٢٧٦ م)

نجم الدين بن عمر الكاتبي . منطقي . له جامع الدقائق في كشف الحقائق في المنطق .

(م) المورد : مجلد ٦ ، عدد ٤/ ٤٤١ .

١٧٥٥٦ ـ نجم الدين الرَّمْلي

(٠٠٠ ـ ١١٢١ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧٠٩ م)

نجم الدين بن خير الدين بن أحمد بن علي الرملي ، العمري ، الحنفي . فقيه . توفي في حدود سنة ١١٢١ هـ . من آثاره : اللآلي الدرية في الفوائد الخيرية ، ونتائج الأفكار على منح الغفار في فروع الفقه .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٦ .

---

[1] كان حياً سنة ٨٩٦ هـ .

١٧٥٥٧ ـ نَجيب طِرَاد

(١٢٧٦ ـ ١٣٢٩ هـ/١٨٥٩ ـ ١٩١١ م)

نجيب بن إبراهيم بن متري طراد . أديب ، لغوي ، كاتب ، مؤرّخ ، قصصي ، صحافي ، عارف باللغات الألمانية والفرنسية والإنكليزية ، ملمّ بالإيطالية والتركية . ولد ببيروت في كانون الأوّل ، وأخذ مبادىء اللغة العربية في مدرسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس ، ثمّ تعلّم بمدرستي الأميركان والآباء اليسوعيين في بيروت ، واشتغل بالتجارة ، ثمّ دعي إلى حمص ، فعلّم في إحدى مدارسها ، وعلّم في عكّا بفلسطين أولاد عباس بن بهاء الله ، ورحل إلى مصر وحرر في جريدة الأهرام ، وعين كاتباً في إدارة الخط الحديدي بمصر ، فموظفاً بوزارة الحربية ، فترجماناً لأحمد عرابي باشا في محاكمته ، ثمّ أنشأ جريدة الرقيب ، وعاد إلى بيروت ، وتعلّم الطب ولم يكمل دراسته ، وتعلّم الحقوق ، وعيّن عضواً في محكمة بداية الولاية ، وسافر إلى القسطنطينية ومرسيليا ، وعاد إلى بيروت ، فتوفي بها في ٢٢ نيسان ، ودفن بمقبرة القديس ديمترويوس . من آثاره : تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها ، تاريخ الرومانيين في عهد الجمهورية ، تاريخ الدولة الرومانية الشرقية ، مختصر تاريخ الفلسفة ، تاريخ سلاطين بني عثمان ، وله شعر .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) نقولا باز : الياس جرجس طراد ٣ ـ ٦ ، شيخو : المخطوطات العربية ١٤٠ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٢٣٧ ، طرازي : تاريخ الصحافة ٢ : ١٧٩ ـ ١٨٨ ، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٢١ ، ٣٢٢ ، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٣٢ ، ٣٣ ، توتل : المنجد ٣١٩ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٥٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٨٩ .

(م) اللطائف سنة ١٨٨٦ م ص ١٤٠ .

١٧٥٥٨ ـ نجيب جاويش

(كان حيّاً قبل ١٣٠٦ هـ/١٨٨٩ م)

نجيب أسعد جاويش . قصصي . من آثاره : رواية مغائر الجن طبعت بالإسكندرية سنة ١٨٨٩ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

Brockelmann: s, III: 229.

١٧٥٥٩ ـ نجيب ليان

(١٣١٦ ـ ١٣٩٢ هـ/١٨٩٨ ـ ١٩٧٢ م)

نجيب بن حبيب ليان اللبناني . صحفي كثير النظم . ولد بزحلة بلبنان ، وكان محرراً لجريدة الأحوال وجريدة التقدم الحلبية ، وأصدر ببيروت صدى الأحوال ، وأنشأ الاستقلال ، وعاد إلى الأحوال ، ورأس تحرير الاتحاد اللبناني ولسان الحال . وانتدب لإدارة المطبوعات ومراقبتها وعين مديراً عاماً للأنباء بالوكالة . وتوفي بزحلة . من تآليفه : ديوان ابن العرائش ، ملحمة الفوهرر ، ورواية الشهيد حالت بك إحدى وقائع الترعة في الحرب العامة الأولى .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/١١ .

١٧٥٦٠ ـ نجيب الريحاني

(١٣٠٨ ـ ١٣٦٨ هـ/١٨٩١ ـ ١٩٤٩ م)

من زعماء المسرح العربي . ولد بالقاهرة وهو موصلي الأصل من العراق . استوطن أبوه القاهرة ، فولد بها نجيب وعاش في مصر . من آثاره : مذكرات نجيب الريحاني زعيم المسرح الفكاهي .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٩١ .

١٧٥٦١ ـ نجيب محفوظ

(١٢٩٩ ـ ١٣٩٤ هـ/١٨٨٢ ـ ١٩٧٤ م)

دكتور في الطب من أهل مصر ، من أعضاء عدة جمعيات طبية في أميركا وأوروبا . من آثاره : أمراض النساء والولادة في ثلاثة مجلدات ، فن الولادة ، حياة طبيب (قصة حياته) .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/١٢ ، ١٣ .

١٧٥٦٢ ـ نجيب الرَّيْحاني

(١٣٠٨ ـ ١٣٦٨ هـ/١٨٩١ ـ ١٩٤٩ م)

نجيب بن الياس ريحانة ، المعروف بالريحاني ممثل ، موصلي الأصل ، كلداني الدم ، عربي المنبت واللسان ، نقاد للمجتمع . ولد بالقاهرة في حي باب الشعرية ، وتعلّم في مدارس الفرير الفرنسية ، وعمل في بعض الفرق التمثيلية ، ثمّ استقل بمسرح وحده ، واشتهر باسم كشكش بيه ، وقام برحلات إلى بلاد الشام وأميركا وتونس والجزائر ومراكش وفرنسا ، ومثل فيها بعض مسرحياته ،

وتوفي بالإسكندرية . من آثاره : مذكرات نسقها بعد وفاته بعض أصدقائه وسموها مذكرات نجيب الريحاني زعيم المسرح الفكاهي .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٢٦ .

Brockelmann: s, II: 281.

١٧٥٦٣ ـ نجيب البُسْتاني

(١٢٧٩ - ١٣٣٧ هـ/١٨٦٢ - ١٩١٩ م)

نجيب بن بطرس البستاني . فاضل . ولد ببيروت ، ودرس على أبيه وأخيه سليم ، وحرر في الجنة والجنان ، ثمَّ امتهن المحاماة في القاهرة . من آثاره : ذكرىٰ ومشاهدات في الآستانة .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ٥٦١ .

١٧٥٦٤ ـ نجيب حُبَيْقة

(١٢٨٦ - ١٣٢٤ هـ/١٨٦٩ - ١٩٠٦ م)

نجيب حبيقة . أديب ، كاتب ، قصصي ، صحافي ، من أرباب التربية والتعليم ، ولد في الشوير بلبنان ، ودرس في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين ببيروت ، ودرّس فيها مدة طويلة صفي البيان العربي والفرنسي ، ثمَّ انتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة العثمانية لأحمد عباس الأزهري ، وحرر جريدة المصباح ، وشارك في إنشاء جمعية إخوان الفقراء المارونية ، وأدار مدرستها، وتوفي ببيروت في ٢٥ كانون الأوَّل . من آثاره : درجات الإنشاء في ستة أجزاء : ثلاثة للمعلم وثلاثة للتلميذ ، رواية الفارس الأسود ، رواية شهيد الوفاء ، مقالة في فن التمثيل ، ومقالة في الانتقاد .

(ط) طرازي : تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٧٥ ـ ١٧٨ ، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٣٦ ـ ١٣٧ ، كنعان : الآداب العربية وتاريخها ٦١٤ ، سركيس : معجم المطبوعات ٧٤١ ، ٧٤٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ١٠١ ، ١٠٢ ، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٢٦ ، ٣٢٧ .

١٧٥٦٥ ـ نجيب الأرمنازي

(١٣١٥ - ١٣٨٧ هـ/١٨٩٧ - ١٩٦٨ م)

نجيب بن محمّد الأرمنازي . حقوقي من رجال السياسة . تلقّىٰ علومه الابتدائية والثانوية في المدارس العربية والعثمانية ، ودرس الحقوق في جامعة باريس ، ونال منها شهادة الدكتوراة الدولية في الحقوق ، وشهادة في العلوم الدولية العليا . وقد مارس في مطلع حياته العملية الصحافة ، ثمَّ تولّىٰ بعض الوظائف الحكومية ، وساهم في الحركات الوطنية . وحصل مع جميل مردم على ترخيص بإصدار جريدة الأيام في دمشق . وتولّىٰ الأمانة العامة لمكتب رئاسة الجمهورية السورية ، ثمَّ عمل في السلك الدبلوماسي فسمّي وزيراً مفوّضاً في لندن ، ووزيراً مفوّضاً في الهند وتركيا وسفيراً لسوريا بمصر . من مؤلّفاته : الشرع الدولي في الإسلام ، السياسة الدولية في مجلدين ، سوريا من الاحتلال حتى الجلاء ، عشر سنوات في الدبلوماسية في صميم الأحداث العربية والدولية .

(ط) أحمد قدامة : معالم وأعلام ١/٢٦ .

(م) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٣/٤٣٤ ـ ٤٣٨ .

١٧٥٦٦ ـ نجيب [illegible]

(١٢٩٥ - ١٣٧٦ هـ/١٨٧٨ - ١٩٥٦ م)

من كبار الخطاطين ، سوري ، عاش بالقاهرة وامتاز بأكثر أنواع الخط وتلقّاه عنه كثيرون ، وكانت الحكومة المصرية تنتدبه لمضاهاة الخطوط والأختام ، ومنح له لقب خطاط السلطان ، وكان محامياً وله نظم ، وأحسن مع العربية والتركية والفرنسية . من آثاره : رسالة في التزوير الخطي والسلاسل الذهبية ، وكتاب جامع الأدلة على مواد المجلة .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/١٣ ، ١٤ .

١٧٥٦٧ ـ نجيب خَلَف

(١٢٩٩ - ١٣٦٣ هـ/١٨٨٢ - ١٩٤٤ م)

نجيب خلف اللبناني . لغوي ، حقوقي ، ولد في بسكنتا من قرىٰ لبنان ، وتفقّه بالقانون ، واحترف المحاماة ، وأصدر مع شقيقه ملحم مجلة الحقوق ببيروت ، وتوفي بها . من آثاره : معجم لغوي في نحو ستين مجلّداً أسماه معجم معاجم اللغة ، المشكاة المضيئة للأصول الجزائية ، وأرجوزة في نظم قانون الجزاء .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٢٧ .

(م) الكتاب ١٢ : ٥٤٣ .

١٧٥٦٨ ـ نجيب الحَدّاد

(١٢٨٣ - ١٣١٦ هـ/١٨٦٧ - ١٨٩٩ م)

نجيب بن سليمان الحداد . أديب ،

شاعر ، كاتب ، صحافي ، قصصي . أصل أسرته من حوران ، وولد ببيروت في ٢٥ شباط ، وأخذ عن خاله إبراهيم اليازجي وشقيقه خليل اليازجي ، ورحل إلى الإسكندرية بعد الحوادث العرابية ، وحرر في جريدة الأهرام ، ثمّ أنشأ جريدة لسان العرب بالاشتراك مع شقيقه أمين الحداد وعبده بدران ، ثمّ قدم القاهرة وأنشأها أسبوعية ، ثمّ عاد إلى الإسكندرية وتولّى تحرير مجلة أنيس الجليس وجريدة السلام ، وتوفي في ٩ شباط . من آثاره : ديوان شعر سمّاه تذكار الصبا ، منتخبات من الشعر والنثر ، رواية حكم الملوك ، رواية حمدان ، ورواية ثارات العرب .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٤٨ ، سركيس : معجم المطبوعات ٧٤٤، ٧٤٥، سعد مخائيل : آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر ٢٧٨ - ٢٨٢ ، زيدان : مشاهير الشرق ٢ : ٢٩١ - ٢٩٧، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٤٢، ١٤٣، شيخو : المخطوطات العربية ٢٢٧، محمّد صبري : شعراء العصر ٢ : ١٤٢ - ١٥٠، عادل الغضبان : الشيخ نجيب الحداد، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ١٥٠ - ١٥٣، كنعان : الآداب العربية وتاريخها ٦٠٩ - ٦١٤، المكتبة البلدية : فهرس الأدب ٥٢، ١٦٨، العامري : نزهة : الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ٢١٤، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٥٨، ٤ : ٣٣، ٥٧، ٧ : ٢٣٠، ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨٩ .

Brockelmann: s, III: 268.

(م) الآثار ٢ : ٢٢٦، ٢٢٧، الزهور ٣ : ٣٠٥، ٣٠٦، الضاد ٢٣ : ٢٨٥ - ٢٩٤، عادل الغضبان : الضاد ٢٦ : ٢٧٩ - ٢٨٤، عدد تموز وآب ١٩٥٣ م، الضياء ٥ : ٥٧١، شوقي ضيف : الكتاب ١٢ : ٦٣١ - ٦٣٤، عدد أيار ١٩٥٣ م ص ٦٣١ - ٦٣٤، مجلة سركيس ٥ : ٣٥٨، الموسوعات ١ : ١٢٧، ١٢٨، الهلال ٧ : ٢٩٠ - ٢٩٦، ١١ : ٥٥١ .

١٧٥٦٩ ـ نجيب شوشان

(٠٠٠ - ١٣٤٦ هـ/ ٠٠٠ - ١٩٢٨ م)

نجيب شوشان . فاضل . ولد ببيروت ودرس في المدرسة البطريركية ، وأخذ عن إبراهيم اليازجي ، واشتغل بالمحاماة ، وتوفي في أوائل حزيران عن بضع وخمسين سنة . من آثاره : حالة الأقلام في هذه الأيام .

(م) الآثار ٥ : ٤٤١ .

١٧٥٧٠ ـ نجيب عيسى

(كان حيّاً قبل ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٥ م)

نجيب عيسى السوري . كاتب ، قصصي . من آثاره : رواية روبرت بك طبعت ببيروت سنة ١٨٨٥ م .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ٢٧٨ .

١٧٥٧١ ـ نجيب العينتابي

(٠٠٠ - ١٢١٩[1] هـ/ ٠٠٠ - ١٨٠٤ م)

نجيب العينتابي . فاضل . من المدرسين . درّس بالمدينة المنورة . له شرح الشفا للقاضي عياض بالاشتراك مع محمّد بن مصطفى القونوي .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٢، ٤٣٠ .

١٧٥٧٢ ـ نجيب كاتِبة

(كان حيّاً قبل ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٤ م)

نجيب كاتبة . فاضل . من آثاره : علم قراءة اليد طبع بمصر سنة ١٩٠٤ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٧٥٧٣ ـ النجيب النكداوي

(القرن الحادي عشر الهجري)

(القرن السّابع عشر الميلادي م)

النجيب بن محمّد النكداوي (شمس الدين) فقيه . توفي في العشر الأوّل من القرن الحادي عشر الهجري . من آثاره : شرحان لمختصر خليل في فروع الفقه المالكي أحدهما في أربعة أسفار ، والآخر في سفرين، وتعليق على تخميس عشرينيات الفازري لابن مهيب في مدحه ﷺ .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٤٨، التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٤٨ .

١٧٥٧٤ ـ نجيب الرَّيِّس

(١٣١٦ - ١٣٧١ هـ/ ١٨٩٨ - ١٩٥٢ م)

---

(١) الإيضاح ٢ : ٥٢ ، وفي الإيضاح ٢ : ٤٣٠ : ١٢٣٤ هـ .

نجيب بن محمود الريس . أديب ، كاتب ، شاعر ، صحافي ، سياسي . ولد بحماة ، وتلقّىٰ علومه الأوّلية في مدارسها الخاصة ، ثمَّ نزح عنها مع والده إلى حمص فدرس علوم اللغة العربية وآدابها والشريعة على بعض فضلائها ، وقدم دمشق ، وعمل في الصحافة فحرر في جريدة المقتبس ، وأصدر جريدة القبس ، وانتسب إلى حزب الكتلة الوطنية فالحزب الوطني وسجن ، ونفي إلى جزيرة أرواد ، وانتخب نائباً عن دمشق في المجلس النيابي السوري وتوفي بدمشق فجأة في ١٤ جمادىٰ الأولىٰ من آثاره : نضال ، جراح ، وله نظم .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) لطفي الحفار: الذكريات ٢ : ٢٨٨ - ٢٩١ ، من هو ٣٣٢ .

(م) الأحد س ٤ ، ع ١٢٦ ، ص ٤ ، ع ١٤٢ ، ص ٦ ، الأديب س ١١ ، ع ٣ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ع ٥ ، ص ٦٨ ، سامي الكيالي : الحديث ٢٦ : ١٥٥ - ١٥٨ ، الدنيا عدد ٧ أيار ١٩٥٤ ، العالمان بدمشق س ٢ ، ع ٥٣ ، ص ٧ ، العرفان ٢٩ : ٦١٧ ، عارف الزين ٣٩ : ٤٢٤ - ٤٢٦ ، العرفان ٤٠ : ٤٧٦ .

(ج) الزمان عدد خاص تاريخ ١٠ شباط ١٩٥٣ م ، القبس عدد ١٥ شباط ١٩٥٤ .

١٧٥٧٥ ـ نجيب مشرق

(٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٩٣٦ م)

نجيب مشرق . أديب ، شاعر ، محام ، ولد بضهور الشوير ، وتوفي بها في ٥ حزيران . من آثاره : ديوان شعر سمّاه المشرقيات .

(ط) Brockelmann: s, III: 370.

(م) المسرة ٢٥ : ٥٩٣ .

١٧٥٧٦ ـ نجيب المنداراوي

(كان حيّاً قبل ١٣٢٥ هـ/١٩٠٧ م)

نجيب المنداراوي . فاضل . من آثاره : كولومب والعالم الجديد أو تاريخ اكتشاف أميركا طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، وكيف تعيش مائة سنة أو قانون الصحة العام .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٧٥٧٧ ـ نجيب غَرْغُور

(٠٠٠ - ١٣٢٨ هـ/ ٠٠٠ - ١٩١٠ م)

نجيب ميخائيل غرغور . كاتب ، قصصي ، صحافي . سكن الإسكندرية ، وأصدر فيها مجلة العالم الجديد مستتراً باسم حاجب فضلي ، وتوفي بعد سنة ١٣٢٨ هـ . من آثاره : رواية عفريت النسوان، رواية غرائب التدوين ، رواية هيلانة ، وحديقة الأدب .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٢٧ ، فهرس دار الكتب المصرية : ٣٠ ، ٦٦ ، ٧١ ، ١٣٤ ، ٢٨٧ ، ٦ : ١٤٦ ، ٧ : ٢٩٦ .

Brockelmann: s, III: 382.

١٧٥٧٨ ـ نجيب مدوَّر

(٠٠٠ - ١٣٢٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٩٠٧ م)

نجيب بن ميخائيل بن يوسف مدور . فاضل ، عارف باللغتين العربية والفرنسية عمل ترجماناً بالقنصلية الفرنسية ، وحرر في البشير والجنة ولسان الحال في بيروت وفي جريدة الأهرام والوقت بالإسكندرية ورحل إلى أوربا ثلاث مرات ، وتوفي في ١٧ شباط . من آثاره: بلاد الأندلس وأهلها .

(ط) طرازي: تاريخ الصحافة ١ : ١١٤ .

١٧٥٧٩ ـ نجيب نصَّار

(٠٠٠ - ١٣٦٧ هـ/ ٠٠٠ - ١٩٤٨ م)

نجيب نصار . كاتب ، صحافي ، من أهل الناصرة في فلسطين . أصدر جريدة الكرمل أسبوعية بحيفا ، وطارده الاتحاديون في أيام الحرب العالمية الأولىٰ فاستتر مدة غير قصيرة ، وعاد إلى إصدار جريدته بعد الحرب . من آثاره : كتاب في سيرة الملك عبد العزيز آل سعود سمّاه الرجل ، ورواية شمم العرب .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٢٨ ، فهرس دار الكتب المصرية ٤ : ٥٤ ، ٥ : ٤٢٠ .

Brockelmann: s, III: 387.

١٧٥٨٠ ـ نجيب يوسف

(كان حيّاً ١٣١٤ هـ/١٨٩٦ م)

نجيب يوسف . فاضل . كان ناظراً لقلم الإدارة بلجنة الأراضي الأميرية بالقاهرة له ألف وصفة ووصفة في الوصفات الحكمية وغير الحكمية طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٦ م في حياة المؤلّف .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك: اكتفاء القنوع

٤٥٣، المكتبة البلدية: فهرس الطب ٧ .

١٧٥٨١ ـ نجيب المعلوف

(١٢٨٠ ـ ٠٠٠ هـ/١٨٦٤ ـ ٠٠٠ م)

نجيب بن يوسف المعلوف . فاضل عارف باللغات العربية والفرنسية والإيطالية والإنكليزية . ولد بزحلة في ١١ شباط . له روايات ومقالات ، منها : القصيدة الفلسفية الدينية وسمّاها وحدة الأمل في علة العلل ، وله شعر .

(ط) المعلوف : القطوف الدواني ٣٢٦، ٣٣٥ .

١٧٥٨٢ ـ نجيح السندي

(٠٠٠ ـ ١٧٠ هـ/٠٠٠ ـ ٧٨٦ م)

نجيح بن عبد الرّحمٰن السندي ، الهاشمي مولاهم ، المدني ، نزيل بغداد (أبو معشر) محدّث ، إخباري ، من آثاره : كتاب المغازي .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٤٨٩ .

١٧٥٨٣ ـ نخلة قلفاط

(١٢٦٧ ـ ١٣٢٣ هـ/١٨٥١ ـ ١٩٠٥ م)

نخلة بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط . مؤرّخ ، حقوقي ، صحافي ، من أهل لبنان . ولد ببيروت ، وقرأ مبادىء العلوم على اسكندر اغا ابكاريوس ودرس الفقه والقوانين الدولية ، ثمَّ نفي إلى قونية ، وأُفرج عنه ، وجاء إلى القطر المصري ، فأصدر مجلة سلسلة الفكاهات ، ثمَّ عاد إلى وطنه وتعاطى مهنة بيع الكتب ، ثمَّ سجن سنة كاملة ، وتوفي ببيروت بعد إطلاقه من السجن بأيام معدودة . من آثاره : تاريخ روسيا الحديث ، تاريخ ملوك المسلمين ، مائة حكاية وحكاية ، ديوان شعر ، وقصة حمزة البهلوان .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ١٥٢٠، ١٥٢١، فنديك : اكتفاء القنوع ٤٢٤، زيدان : تاريخ الآداب العربية ٤ : ٢٩٣، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٢٧، ٣٣، ٤٠، فهرس دار الكتب المصرية ٤ : ١٠٨، ٨ : ٥٩، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٣٠ .

Brockelmann: s, III: 380.

١٧٥٨٤ ـ نخلة زريق

(كان حيّاً ١٣٢١ هـ/ كان حيّاً ١٩٠٣ م)

من أرباب التربية والتعليم . كان يعلم اللغة العربية في الكلية الإنكليزية ، واشتهر بالتعليم أكثر من اشتهاره بالتأليف ، إذ لا يذكر له غير مجموعة أشعار نشرها في سنة ١٩٠٣ م بالاشتراك مع عبيد سالم .

(م) عبد اللطيف الطيباوي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣١/٥٥، ٣٢ .

١٧٥٨٥ ـ نخلة صالح

(٠٠٠ ـ ١٣١٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٩٩ م)

نخلة صالح الأرمني ، الكاثوليكي . فاضل . مصري . من آثاره : الدليل الأمين للسياحة البهية في الأقطار المقدسة الشامية ، الكنز المخبأ للسياحة في أُوروبا دون فيه رحلته إلى أُوروبا ، وقصة فؤاد ورفقة محبوبته .

(ط) المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ١٢، فهرس الجغرافيا ٢٢، فهرست الخديوية ٥ : ٥٦، ١٠٩، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٣٠، فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ٣٠ .

Brockelmann: s, II: 749, III: 378.

١٧٥٨٦ ـ ندرة حدّاد

(١٢٩٨ ـ ١٣٦٩ هـ/١٨٨١ ـ ١٩٥٠ م)

ندرة حداد . شاعر ، من أهل حمص . هاجر إلى الولايات المتحدة ، ونزل نيويورك ، واشتغل بالتجارة ، وحرر في جريدة السائح ، ثمَّ عين في مصرف لبنان الوطني بنيويورك ، واختير عضواً بالرابطة القلمية ، وتوفي فجأة . من آثاره : ديوان شعر سمّاه أوراق الخريف .

(ط) جورج صيدح : أدبنا وأُدباؤنا في المهاجر الأميركية ٢٠٥ ـ ٢٠٨ ، نادرة جميل سراج : شعراء الرابطة القلمية ٣٦٥ ـ ٣٧٦ .

(م) ميخائيل نعيمة : الآداب ببيروت س ٣، ع ١، ص ٩ ـ ١١ .

١٧٥٨٧ ـ ندرة أُلوف

(كانت حيّة ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠ م)

ندرة نقولا أُلوف . فاضلة . من آثارها : ضحايا البشرية طبعت بزحلة سنة ١٩١٠ م .

(ط) فهرس: دار الكتب المصرية ٣ : ٢٤١ .

١٧٥٨٨ ـ ترسيس صائغيان

(١٢٩٥ ـ ١٣٧٣ هـ/١٨٧٨ ـ ١٩٥٣ م)

من الآباء الأرمن في بغداد . من آثاره : نسب آل مسّيح ، نسب

آل عيسائي ، وتاريخ الأرمن الكاثوليك في العراق .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٩٣، ٦٩٠ .

١٧٥٨٩ ــ ترسيس طيرويان

(١٣١٣ - ١٣٦٠ هـ/١٨٩٥ - ١٩٤١ م)

من مطارنة ماردين . من آثاره : رسالة رعائية لسنة ١٩٤١ م ، ورسالة رعائية لسنة ١٩٤٢ م .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٩٤ .

١٧٥٩٠ ــ نسطاس بن جريج

(القرن الرّابع الهجري)

(القرن العاشر الميلادي)

نسطاس بن جريج النصراني . من أطباء مصر . كان في دولة الأخشيديين . له رسالة إلى يزيد بن رومان النصراني الأندلسي في البول .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ٥٨ .

١٧٥٩١ ــ نسيب الاختيار

(١٣٣٠ - ١٣٩٢ هـ/١٩١٢ - ١٩٧٢ م)

نسيب بن مراد الاختيار . أديب ولد بدمشق وأنهىٰ دراسته الثانوية في معهد الحرية (اللاييك سابقاً)، وبدأ حياته الأدبية في قرض الشعر ، ثمَّ عين مدرساً للأدب العربي في تجهيز أنطاكية وله من العمر عشرون عاماً . ثمَّ تفرغ للعمل الصحفي منذ أن فصل من التدريس ، فشرع ينشر مقالات أدبية في الصحف السورية واللبنانية ، كما عمل محرراً ومترجماً في العديد من الصحف السورية واللبنانية ، كما شارك في النشاط الأدبي للمجلات التي كان تصدر في دمشق وبقية المحافظات . وفي عام ١٩٤٧ م بدأ عمله في الإذاعة السورية كرئيس لدائرة الأخبار ، واستمرَّ في هذا العمل عشرين عاماً ، كما تولىٰ خلال هذه الفترة أعمال مديرية البرامج ومديرية الإذاعة بالوكالة ، وكان آخر عمل تولّاه في مديرية الإذاعة مديراً للعلاقات العامة ، وبقي فيه حتّىٰ أحيل إلى التقاعد بدءاً من عام ١٩٧٢ م بسبب بلوغه السن . وتوفي فجر يوم الخميس ٦ من تموز لعام ١٩٧٢ م في الزبداني ونقل إلى دمشق مسقط رأسه ووري التراب في مقبرة الباب الصغير . من آثاره : عودة المسيح ، الحرب الإسبانية ، الشعر الصوفي ، الفن الغنائي عند العرب ، معالم الموسيقىٰ العربية ، مجموعة قصص بعنوان طيف الماضي ، الأمين بن الرشيد ، الفولكلور الغنائي عند العرب ، رواية سقوط الفرنك ، وهناك أعمال أدبية لم تطبع ، منها : مجموعة قصص بعنوان الحقيبة ، وكتاب الأغنية العربية عبر العصور .

(خ) علي خلقي : نسيب الاختيار .

(ط) مطبوعات وزارة الثقافة السورية ٧٦ .

١٧٥٩٢ ــ نسيب عَريضَة

(١٣٠٤ - ١٣٦٥ هـ/١٨٨٧ - ١٩٤٦ م)

نسيب بن أسعد عريضة . أديب ، شاعر ، كاتب ، صحافي . ولد في حمص بسورية ، وتعلّم بها ، ثمَّ بالمدرسة الروسية في الناصرة بفلسطين ، وهاجر إلى نيويورك فأنشأ مجلة الفنون، وتوفي في بروكلن من مدن الولايات المتحدة الأميركية في ٢٥ آذار . من آثاره : الأرواح الحائرة ، وديك الجن الحمصي .

(ط) محمد قره علي : شعر من المهجر ٢٢٧ - ٢٤٠ ، نادرة جميل سراج : شعراء الرابطة القلمية ٣٥٤ - ٣٦٤، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٣٣، مناهل الأدب العربي العدد ٣٠، جورج صيدح : أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية ١٩٩ - ٢٠٥ ، محمّد عبد الغني حسن : الشعر العربي في المهجر ١٤٧ - ١٦٠ ، توتل : المنجد ٣٤٩ .

Brockelmann: s, III: 444.

(م) ميخائيل نعيمة : الآداب ببيروت س ١، ع ٥، ص ٦ - ١٠، الأديب س ٥، ع ٤، ص ٦٣، وديع ديب : الأديب س ٥، ع ٤، ص ٧٣، ٧٤، قسطنطين زريق : الأديب س ٥، ع ٥، ص ٧٥ - ٧٧، الأندلس الجديدة ٣ : ١٧ ، الثقافة ٨ : ٤٩٥، ٤٩٦ ، الحديث ٤ : ٣٢٨، محيي الدين رضا : الحديث ٢٠ : ٤٥٨ - ٤٦٤، العرفان ٣٢ : ٤٩٨، نصر سمعان : العصبة ٨ : ٣٨١، ٣٨٢، العصبة ٩ : ٧٤٢ - ٧٤٨، الكتاب ١ : ١٨٣، ١٨٤، عيسىٰ الناعوري : الكتاب ٥ : ٧٤٥ .

١٧٥٩٣ ــ نَسيب أرسلان

(١٢٨٤ - ١٣٤٦ هـ/١٨٦٧ - ١٩٢٧ م)

نسيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان . أديب ، كاتب ، شاعر . ولد

في بيروت وأُدخل مدرسة للأميركيين بالشويفات ، فتعلم الجغرافيا والحساب ومبادىء الإنكليزية ، ثمَّ انتسب إلى مدرسة الحكمة ببيروت ، وقرأ علوم العربية على عبد الله البستاني، ومجلة الأحكام العدلية على محمّد عبده ، وأتمَّ دروسه في المدرسة السلطانية ببيروت ، وعيِّن مديراً لناحية الشويفات بلبنان ، فأقام نحو عشر سنوات ، واستعفىٰ وسكن بيروت ، ولمَّا أعلن الدستور العثماني انتخب رئيساً لنادي جمعية الاتحاد والترقّي في بيروت ، ثمَّ انفصل عنهم ، وانضمَّ إلى طلاب اللامركزية ، وحرر في جريدة المفيد البيروتية ، ثمَّ انتقل إلى الشويفات ، وتوفي بها في ١ جمادىٰ الثَّانية . من آثاره : ديوان شعر نشره أخوه شكيب أرسلان بعد وفاته وسمّاه روض الشقيق في الجزل الرقيق .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٣٣، ٣٣٤، شكيب أرسلان : مقدمة روض الشقيق، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٦٣، ٣٦٤ .

(م) الآثار ٥ : ٨٨، محمّد كرد علي : الرسالة بالقاهرة ٣ : ١٣٥٨، ١٣٥٩، الرسالة ببيروت ٣ : ٩٥، شكيب أرسلان : الزهراء ٤ : ٥٩٦ - ٦١١، ٥ : ١٧٤ - ١٧٥، العرفان ١ : ٤٦، المنار ٨ : ٧٩٥، ٧٩٦ .

Brockelmann: s, III: 362.

١٧٥٩٤ ـ نسيب الخازن

(٠٠٠٠ - ١٣٩٦ هـ/٠٠٠٠ - ١٩٧٦ م)

مؤرخ ، أديب ، توفي بلبنان في ٨ رمضان ١٣٩٦ هـ/٢ أيلول ١٩٧٦ م . له آثار تاريخية وأدبية .

(خ) عن راديو بيروت (عمشيت) .

١٧٥٩٥ ـ نسيب المشعلاني

(كان حيّاً قبل١٣١٥ هـ/١٨٩٧ م)

نسيب بن منصور المشعلاني . فاضل . من آثاره : مخابرات الحب السرية ورسائل المملكة النباتية طبعت ببيروت سنة ١٨٩٧ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ١٧٤٨، ١٧٤٩، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٣٣٦ .

Brockelmann: s, III: 379.

١٧٥٩٦ ـ نسيم الحُلْو

(كان حيّاً قبل ١٣٣٠ هـ/١٩١٢ م)

نسيم الحلو . فاضل . من آثاره : ديوان الأدب في نوادر شعراء العرب طبع بصيدا سنة ١٩١٢ م .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ١١٨ .

١٧٥٩٧ ـ نسيم عازَر

(كان حيّاً قبل ١٣٢٨ هـ/١٩١٠ م)

نسيم عازر الرشيدي . فاضل . من آثاره : نسمات السحر طبعت سنة ١٩١٠ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) Brockelmann: s, III: 383.

١٧٥٩٨ ـ نسيم نَوْفل

(١٢٦٢ - ١٣٢١[1] هـ/١٨٤٦ - ١٩٠٣ م)

نسيم بن عبد الله بن ميخائيل بن إبراهيم نوفل . مؤرخ ، قصصي . ولد بطرابلس الشام ، وتعلّم ببيروت ، وتوفي بالإسكندرية . من آثاره : كتاب في سيرة الاسكندر الثّالث امبراطور روسيا سماه حافظ السلام ، وبطل لبنان يوسف كرم .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) نوفل : تراجم علماء طرابلس ١٩٠ - ١٩٢، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٣٥ .

(م) الهلال ٨ : ٣١ .

١٧٥٩٩ ـ نسيم خلاط

(١٢٤٩ - ١٣١٧[2] هـ/١٨٣٣ - ١٩٠١ م)

نسيم بن نعمة بن إسحاق خلاط . فاضل ، من أهل طرابلس الشام . من آثاره : رحلة إلى أوربا وصف فيها ما شاهده طبعت بالقاهرة سنة ١٩٠١ م في حياة المؤلف .

(ط) نوفل : تراجم علماء طرابلس ١٣٠ - ١٣٤، المكتبة البلدية : فهرس الجغرافيا ١٨ .

(م) المقتطف ٣٧ : ١١٩٩ .

---

(١) تراجم علماء طرابلس . وفي الهلال : توفي بالإسكندرية في ١٢ أيلول سنة ١٨٩٩ م .

(٢) كان حياً سنة ١٩٠٠ م .

١٧٦٠٠ ـ نَشْوان الحِمْيَري

(۰۰۰ ـ ٥٧٣ هـ/٠٠٠ ـ ١١٧٨ م)

نشوان بن سعيد بن نشوان اليمني ، الحميري (أبو سعيد) فقيه ، أصولي ، أديب ، شاعر ، عارف باللغة والنحو والتاريخ والأنساب ، مشارك في علوم أخرى ، من الأمراء ، من أهل بلدة حوث من بلاد حاشد شمالي صنعاء . استولى على عدة قلاع وحصون في جبل صبر المطل على قلعة تعز . من آثاره : القصيدة الحميرية ، الحور العين ، شمس العلوم ، ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح التأليف والأمان من التحريف في اللغة ، خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة ، والتذكرة في أحكام الجواهر والأعراض ، والحور العين .

(خ) كتاب في التراجم ٢/١ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢١٧ ، ٢١٨ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٦١ ، الزركلي : الأعلام ٨ : ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، فهرست الخديوية ٤ : ١٧٥ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٥٥ ، ٢ : ٣ : ١٤٣ .

Lichtenstadter: Encyclopédie de l'islam III: 914, 915, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften I: 366, Brockelmann: g, I: 300, 301. s, I: 527, 528.

(م) عبد القادر المغربي : مجلة المجمع العلمي العربي ٢٦ : ٥٩٠ ـ ٥٩٤ ، ٢٩ : ١٣٤ ، المورد : مجلد ٣ ، عدد ١/٢٣٢ ، صلاح المنجد : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٤/٢٩ .

١٧٦٠١ ـ نَصْر المَقْدِسي

(٤٠٧ ـ ٤٩٠ هـ/١٠١٦ ـ ١٠٩٦ م)

نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن داود المقدسي ، النابلسي ، الدمشقي ، الشافعي (أبو الفتح) فقيه ، محدّث ، حافظ . سمع بدمشق وغزّة وصور والقدس ولمّا قدم الغزالي دمشق اجتمع بالمترجم واستفاد منه ، وتفقّه به جماعة من دمشق وغيرها ، وأفتى ودرّس ، وتوفي بدمشق في ٩ المحرم ، ودفن بمقبرة الباب الصغير . من تصانيفه : الحجة على تارك المحجة ، الانتخاب الدمشقي في نحو بضعة عشر مجلّداً ، التهذيب في نحو عشر مجلدات ، وكلاهما في فروع الفقه الشافعي ، الكافي في مجلد ، وتحريم نكاح المتعة .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٧ : ٢٦٩ ، مناقب الشافعي وطبقات أصحابه من تاريخ الذهبي ١/١٦٩ ، ٢/١٧٠ ، الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/١٥٢ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١/٩٧ ، ابن هداية : اسما الرجال الناقلين عن الشافعي والمنسوبين إليه ٢/٦٢ ، ١/٦٣ ، عام ٤١٦٤ ، ظاهرية ، العدوي : الزيارات ١/١٤ . عام ٤٢٩٣ ، ظاهرية ، كتاب في التراجم ١/٢ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية ، فهرس المجاميع بالظاهرية .

(ط) النووي : تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٢٥ ، ١٢٦ ، ابن الأبار : المعجم ١٩٩ ، ٢٠٠ ، السبكي : طبقات الشافعية ٤ : ٢٧ ـ ٢٩ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٣ : ٣٩٥ ـ ٣٩٦ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ١٥٢ ، ١٥٣ ، مجير الدين الحنبلي : الأنس الجليل ٢٦٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٨ ، ٩٨ ، ٥١٨ ، ١٣٧٨ ، ١٦٣٠ ، ١٨٠٧ ، ١٨٤٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٢٩ ، ٢ : ٢٧٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، العدوي : الزيارات ٤٧ ، ٤٨ .

١٧٦٠٢ ـ نَصْر الهَرَوي

(٠٠٠ ـ ٥١٠ هـ/٠٠٠ ـ ١١١٦ م)

نصر بن إبراهيم الهروي ، الحنفي (أبو الفتح) محدث ، حافظ . من آثاره : المسند في الحديث .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩١ .

١٧٦٠٣ ـ نَصر البزار

(٣٩٨ ـ ٤٩٤ هـ/١٠٠٨ ـ ١١٠١ م)

نصر بن أحمد بن عبد الله بن البطر البزار . محدث ، مسند من أهل بغداد . له جزء من حديث أبي بكر أحمد بن طلحة ، والفوائد .

(ط) الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٣٠ ، ٣١ .

١٧٦٠٣ ـ نصر الفناري

(٠٠٠٠ ـ ٥٦١ هـ/٠٠٠٠ ـ ١١٦٦ م)

يضاف إلى مصادره .

(م) مجلد معهد المخطوطات ١٧/٢١٣، ٢١٤ .

١٧٦٠٤ ـ أبو النصر علي

(٠٠٠٠ ـ ١٢٩٨ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٨٨١ م)

شاعر . ولد بمنفلوط في مصر . له ديوان شعر كبير .

(ط) مردم : أعيان القرن الثالث عشر ٢٣٠ ـ ٢٣٢ .

١٧٦٠٥ ـ نَصْر الحويحي

(كان حيّاً قبل ١٣٠٥ هـ/١٨٨٨ م)

نصر أحمد الحويحي الأزهري ، الشافعي ، فاضل . من آثاره : المبادىء النصرية لمشهور العلوم الأزهرية طبعت بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٥٠٧، فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ١٦٣، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٢٣ .

١٧٦٠٦ ـ نَصر الخُبْزأرْزي

(٠٠٠ ـ ٣١٧ هـ/٠٠٠ ـ ٩٢٩ م)

نصر بن أحمد بن مأمون البصري ، المعروف بالخبزأرزي (أبو القاسم) من شعراء البصرة . كان أمّياً لا يكتب وكان يخبز خبز الأرز بالبصرة ، وكان ينشد أشعاره والناس يزحمون عليه ، وكان ابن لنكك مع علو قدره يعتني به وجمع له ديوانه ، ونزل بغداد وأقام بها مدة ، وقرىء عليه ديوانه .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٢٢ ـ ٢٤ .

(ط) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٦ ـ ٢٩٩، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٠١ ـ ٢٠٥، ابن النديم : الفهرست ١ : ١٦٩، ابن الأثير : اللباب ١ : ٣٤٣، ٣٤٤، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٨٧ .

Brockelmann: s, I: 131.

١٧٦٠٧ ـ نَصْر الكِنْدي

(٢٢٣ ـ ٢٩٣ هـ/٨٣٨ ـ ٩٠٦ م)

نصر بن أحمد بن نصر بن عبد العزيز الكندي ، البغدادي ، المعروف بنصرك (أبو محمّد) محدث ، حافظ ، دعاه خالد بن أحمد الذهلي أمير بخارا إليه ، فأقام عنده ، وصنّف له المسند في الحديث وحدّث ببخارا ، وتوفي بها .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٩ : ١٢٧ .

(ط) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٣ : ٢٩٣، ٢٩٤، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٢٣ .

١٧٦٠٨ ـ نَصر القُمّي

(القرن السّادس الهجري)

(القرن الثّاني عشر الميلادي)

نصر بن الحسن القمّي . فلكي . من آثاره : المدخل إلى علم النجوم .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٧٦٠٩ ـ نَصْر الإِرْبلي

(٠٠٠ ـ ٦١٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٢٢ م)

نصر بن خضر بن نصر الإربلي ، الشافعي (أبو العبّاس) فقيه ، فرضي ، مفسّر . له تصانيف في التفسير والفقه وغير ذلك ، منها : خطبة الوداع .

(ط) اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٤٥، ٤٦، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧١٥، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٣١ .

١٧٦١٠ ـ نَصر البَلْخي

(القرن الرّابع الهجري)

(القرن العاشر الميلادي)

نصر بن الصباح البلخي (أبو القاسم) فاضل . له المسترشد في الإمامة ، ونقض المستثبت .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) أبو علي : منتهى المقال ٣١٦ .

١٧٦١١ ـ نَصر اللَّيثي

(٠٠٠ ـ ٨٩ هـ[1]/٠٠٠ ـ ٧٠٨ م)

نصر بن عاصم بن سعيد الليثي . فقيه توفي بالبصرة . من آثاره : كتاب في العربية .

---

(١) وقال ابن خلّكان : توفي ٣١٧ هـ وتاريخ وفاته فيه نظر ، وفي رواية : ٣٢٥ هـ . وفي تاريخ بغداد : كان حياً سنة ٣٢٥ هـ وفي هدية العارفين : توفي ٣٢٧ هـ .

(١) وقيل : ٩٠ هـ .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٢٩ .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٢٤ ، الزبيدي المختصر من تاريخ النحويين واللغويين ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٣ .

١٧٦١٢ ـ نَصر الفَنَاري

(٠٠٠ ـ ٥٦٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٦٥ م)

نصر بن عبد الرَّحمٰن بن إسماعيل بن علي بن الحسين بن زياد بن عبد القوي الفناري ، الإسكندري (أبو الفتح) فاضل ، له معرفة بالأدب ، وتقويم البلدان قدم بغداد بعد سنة ٥٦٠ هـ وسمع بها من شيوخ ذلك الوقت وجالس العلماء ، وحدّث بشيء يسير عن الحافظ أبي القاسم بن عساكر وهو يومئذٍ حياً بدمشق ، ودخل أصبهان ، وتوفي بها ظنّاً . من آثاره : كتاب كبير في أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه ، وأجزاء في الحديث .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣٠ .

(ط) السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٧ ، ٥٨٥ .

١٧٦١٣ ـ نَصْر الكِيلاني

(٥٦٤ ـ ٦٣٣ هـ/ ١١٦٩ ـ ١٢٣٦ م)

نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر الكيلاني ، البغدادي ، الحنبلي (عماد الدين ، أبو صالح) فقيه ، محدّث ، واعظ . ولد في ٢٤ ربيع الآخر ، وسمع من شهدة وطبقتها ، ودرّس وأفتىٰ وناظر ، وتفقّه عليه جماعة ، وسمع منه الحديث خلق كثير ، وولّاه الخليفة الظاهر بن الناصر قضاء القضاة بجميع مملكته ، وروىٰ عنه جماعة ، منهم : عبد الصمد بن أبي الجيش وردَّ إليه النظر في جميع الوقوف العامة ووقوف المدارس الشافعية والحنفية وجامعي السلطان وابن عبد اللطيف ، فكان يولي ويعزل في جميع المدارس حتّىٰ النظامية ، ولمَّا توفي الظاهر أقرّه ابنه المستنصر ، وتوفي في ١٦ شوال ، ودفن بتربة الإمام أحمد . من آثاره : أربعون حديثاً ، وإرشاد المبتدئين في فروع الفقه الحنبلي .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ٢٩٧ ، الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٢١٩ ، ٢٢٠ .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ١٦١ ، ١٦٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٦٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩١ .

١٧٦١٤ ـ نَصْر الفَارِسي

(٠٠٠ ـ ٤٦١ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٦٩ م)

نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح الفارسي ، الشيرازي (أبو الحسين) مقرىء من آثاره : الجامع في القراءات العشر .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٧٦ ، عزة : فهرس القراءات بالظاهرية ٩٢ ، ٩٣ .

Brockelmann: s, I: 722.

١٧٦١٥ ـ نَصر بن أبي مَريَم

(كان حيّاً ٥٦٥ هـ/ ١١٧٠ م)

نصر بن علي بن محمّد الشيرازي ، الفارسي ، المعروف بن أبي مريم (فخر الدين ، أبو عبد الله ، صدر الإسلام) مفسر ، مقرىء ، نحوي . من مصنّفاته : الكشف والبيان في تفسير القرآن في ثماني مجلدات ، الموضح في القراءات الثمان ، شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي في النحو وسمّاه الإفصاح في شرح الإيضاح قرىء عليه سنة ٥٦٥ هـ ، عيون التصريف ، والمنتقىٰ في الشواذ .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣٢ .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، الشيرازي : شد الإزار ٦ : ٤ ، ٤٠٧ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٣ ، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٣٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١٢ ، ٤٣٧ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ .

Brockelmann: s, I: 724.

١٧٦١٦ ـ نَصْر بن القَاسِم

(٠٠٠ ـ ٣١٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٢٦ م)

نصر بن القاسم بن نصر بن زيد الحنفي (أبو الليث) فقيه ، فرضي ، له مصنّفات كثيرة .

(ط) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٣ : ٢١٦ .

١٧٦١٧ ـ نَصر السَّمَرْقَنْدي

(٠٠٠ ـ ٣٩٣[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٠٣ م)

نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم السّمرقندي (أبو الليث ، إمام الهدى) فقيه ، مفسّر ، محدّث ، حافظ ، صوفي توفّي في ١١ جمادىٰ الآخرة من تصانيفه الكثيرة : النوازل ، في فروع الفقه الحنفي ، تفسير القرآن ، تنبيه الغافلين ، خزانة الفقه على مذهب أبي حنيفة ، وبستان العارفين في الآداب الشرعية ، المقدمة في الصلاة ، فتاوىٰ أبي الليث ، وكتاب في شرائط الصلاة .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٠ : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣٦ ، كتاب في التراجم ٥/٢ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية ، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ : ١٦٩ ، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٥٨ ، ٥٩ ، طاش كبري : مفتاح السعادة ٢ : ١٣٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٤٣ ، ٣٣٤ ، ٤٤١ ، ٤٨٧ ، ٥٦٣ ، ٥٦٧ ، ٦٦٨ ، ٧٠٣ ، ١١٨٧ ، ١٢٢٠ ، ١٥٨٠ ، ١٦٣٤ ، ١٦٣٦ ، ١٧٩٥ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٧٤ ، القرشي : الجواهر المضية ٢ : ١٩٦ ، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٠ ، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٣٤٢ ، نور عثمانية كتبخانه ١٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٠ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٣٠ ، ٣٥ ، رؤوف : المكتبة القادرية ببغداد ١/٥٦ ، عماد عبد السّلام : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ٢/١٩ ، عزة : فهرس التفسير بالظاهرية ٢٠٥ ـ ٢٠٧ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/١٨٤ ـ ١٨٦ ، ٣١٤ ـ ٣١٦ ، الجبوري : المستدرك على الكشاف لطلس ١٤٦ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften I: 292, Brockelmann: g, I: 196, s, I: 347, 348.

(م) المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٦/٣٢٣ ، المورد : مجلد ٣ ، عدد ١/٢٢٦ ، مجلد ٧ ، عدد ١/٢٠٦ ، مجلد ٨ ، عدد ٣/٣٧٩ .

[1] وفي رواية : ٣٧٣ هـ .

١٧٦١٨ ـ نَصْر العَطَّار

(٣١٠ ـ ٣٨٣ هـ/ ٩٢٢ ـ ٩٩٣ م)

نصر بن محمّد بن أحمد بن يعقوب الطوسي ، العطار (أبو الفضل) محدث ، حافظ ، من أهل خراسان . رحل إلى العراق ومصر والشام والحجاز ، وجمع كثيراً من الحديث ، وصنّف الكتب .

(ط) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٤ : ١٦٦ .

١٧٦١٩ ـ نَصر المَوْصِلي

(٠٠٠ ـ ٦٢٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٣٣ م)

نصر بن محمّد بن المظفر بن عبد الله بن محمّد الموصلي الأصل ، البغدادي (جمال الدين ، أبو الفتوح) أديب ، نحوي ، لغوي . توفي بمصر . من آثاره : رسالة في الضاد والظاء .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣٦ .

(ط) السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١ : ٢٠١ ، ٨٧٦ .

١٧٦٢٠ ـ نَصْر المُظَفَّر

(٠٠٠ ـ ٥٣٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٤٠ م)

نصر بن محمود المعرف ، الشهير بالمظفر كيماوي ، فلكي ، طبيب . توفي في حدود سنة ٥٣٤ هـ . من آثاره : تعليق في الكيمياء ، كتاب في النجوم ، مختارات في الطب .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩١ .

١٧٦٢١ ـ نَصْر بن مُزَاحِم

(٠٠٠ ـ ٢١٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٢٧ م)

نصر بن مزاحم المنقري ، الكوفي ، العطّار ، الشيعي (أبو الفضل) أديب ، إخباري . كان عطاراً بالكوفة ، وولاه أبو السرايا سوقها ، ثمّ سكن بغداد . من تصانيفه : مقتل حجر بن عدي ، مقتل الحسين بن علي ، كتاب صفين ، وكتاب الغارات .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣٨ .

(ط) الطوسي : الفهرست ١٧١ ، ١٧٢ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٩٣ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٢٥ ، محمّد طه نجف : إتقان المقال في أحوال الرجال ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، النجاشي : كتاب الرجال ١ : ٣٠١ ، ٣٠٢ ، البغدادي : هديّة

العارفين ٤٨٩، ٤٩٠، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٠ .

Brockelmann: s, I: 214.

١٧٦٢٢ ـ نَصْر النمَيْري

(٥٠١ ـ ٥٨٨ هـ/١١٠٨ ـ ١١٩٢ م)

نصر بن منصور بن الحسن النميري ، الحنبلي (أبو المرهف ، أبو الفتح) أديب ، شاعر . ولد في ١٣ جمادىٰ الآخرة ، بالرافقة بقرب رقة الشام ، ونشأ بالشام ، وخالط أهل الأدب ، وقال الشعر الفائق وهو مراهق ، وأصابه جدري وله أربع عشرة سنة فضعف بصره ، ثمّ قدم بغداد لمعالجة بصره فأيس الأطباء منه فعمي ، وأقام ببغداد وسكن باب الأزج ، فحفظ القرآن وسمع الحديث ، وتفقّه وقرأ العربية والأدب ، وصحب العلماء والصالحين ، ومدح الخلفاء والوزراء ، وتوفي ببغداد في ١٨ ربيع الأخر ، ودفن من الغد بمقبرة الإمام أحمد . من آثاره : ديوان شعر .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٤٩، ٥٠، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣٨ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٠٥، ٢٠٦، ابن تغري بردي . النجوم الزاهرة ٦ : ١١٨، ابن كثير : البداية ١٣ : ٣٥٣، ابن العماد . شذرات الذّهب ٤ : ٢٩٥ ـ ٢٩٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧ ٨ .

١٧٦٢٣ ـ نَصر الهُوريني

(... ـ ١٢٩٠ هـ/ ... ـ ١٨٧٤ م)

نصر بن نصر يونس الهوريني، الوفائي الأحمدي . الإزهري ، الأشعري (أبو الوفا) أديب ، لغوي ، مفسر . أرسل إلى فرنسة في زمن الخديوي محمّد علي إماماً لإحدىٰ بعثات الحكومة المصرية ، فأقام مدة تعلم فيها الفرنسية ، وعاد إلى القاهرة ، وتولىٰ رياسة تصحيح المطبعة الأميرية . من تصانيفه الكثيرة : مختصر من كتاب روض الرياحين في مناقب الصالحين لليافعي ، المطالع النصرية للمطابع المصرية في الأصول الخطّية ، تسلية المصاب عن فراق الأحباب ، رسالة في المؤتلف والمختلف من أسماء الرواة ، وتفسير سورة الملك .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٦٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٢، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٦١، سركيس : معجم المطبوعات ١٩٠٢، ١٩٠٣، فهرس الأزهرية ٦ : ٤٣٥، فهرست الخديوية ١ : ١٤٧، ١٤٨، ٢ : ١٨٩، ٤ : ١٢٥، ٦ : ١٢٤، ١٩٨، ٧/١ : ٢٧٢، ٣٠٨، ٣٠٩، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥١، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٨٧، ٢ : ١٢، ٤٩٨، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١٧، ٦٨، ١٨٣، ١٩٣، ٣ : ٦٢، ٥ : ٢٠١، ٧ : ٢٩ .

Brockelmann: g, II: 489, 490, s, II: 726.

١٧٦٢٤ ـ نَصْر الزَّنْجاني

(القرن الخامس الهجري)

(القرن الحادي عشر الميلادي)

نصر بن هبة الله بن نصر الزنجاني . فاضل مشارك في الطب والحكمة والنحو . من آثاره : المقامات الطبية ، المقامات الحكمية ، الرسالة السعدية ، والجواهر في النحو .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٢ .

١٧٦٢٥ ـ نَصر الدَّيْنَوَري

(كان حيّاً ٣٩٧ هـ/١٠٠٦ م)

نصر بن يعقوب الدينوري (أبو سعد) أديب ، كاتب ، ناظم . تولىٰ عمل الفرض والإعطاء بنيسابور ، وكان يجيب على كتب الخليفة القادر بالله بتكليف من السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين . من آثاره : التعبير القادري في الأحلام ألفه للخليفة القادر بالله أحمد العباسي سنة ٣٩٧ هـ ، روائع التوجيهات في بدائع التشبيهات ، وثمار الأنس في تشبيهات الفرس .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣٨، ٣٩ .

(ط) الثعالبي : يتيمة الدهر ٤ : ٣٥٧ ـ ٣٦٠، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤١٧، ٥٢٣، ٩١٤، ١٣٠٥، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٠ .

Brockelmann: g, I: 244, s, I: 433.

١٧٦٢٦ ــ نَصر الكوفي

(كان حيًا قبل ١٨٩ هـ/٨٠٥ م)

نصر بن يوسف الكوفي . نحوي ، لغوي . صحب علي بن حمزة الكسائي . من آثاره : خلق الإنسان ، والإبل .

(ط) ياقوت: معجم الأدباء ١٩ : ٢٢٥، السيوطي: بغية الوعاة ٤٠٤، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٣٩، ٢ : ٢٦١، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٨٩ .

١٧٦٢٧ ــ نَصر الله العاملي

(٠٠٠ - ١٢٣١ هـ/٠٠٠ - ١٨١٦ م)

نصر الله بن إبراهيم يحيى العاملي . عالم ، أديب ، شاعر . له مجموعة شعر .

عن حسين علي محفوظ .

١٧٦٢٨ ــ نصر الله التُّسْتَري

(٧٣٣ - ٨١٢ هـ/١٣٣٣ - ١٤٠٩ م)

نصر الله بن أحمد بن محمّد بن عمر التستري الأصل ، البغدادي ، الحنبلي ، نزيل القاهرة . (جلال الدين ، [1] أبو الفتح) فقيه ، أُصولي ، محدّث ، ناظم . ولد ببغداد ، وسمع الحديث من جمال الدين الخضري وكمال الدين الأنباري ، وقرأ الأُصول على بدر الدين الإربلي ، وأخذ عن الكرماني شارح البخاري ، وباشر التدريس في عدة من مدارس بغداد ، وقدم دمشق ، ثمّ القاهرة ، ودرّس بمدرسة الظاهر برقوق ، وحدّث بالقاهرة وتوفي بها في صفر . من آثاره : منظومة في الفقه ، أرجوزة في الفرائض ، نظم الوجيز في الفقه ، شرح منتهى السؤل والأمل في علميّ الأُصول والجدل ، ونظم غريب القرآن .

(خ) كتاب في التراجم ١١/٢، عام ٤٦١٦، ظاهرية .

(ط) السخاوي : الضوء اللّامع ١٠ : ١٩٨، ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٩٩، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣١٦، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٧٢، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٣ .

Brockelmann: g, II: 164, s, II: 206.

١٧٦٢٩ ــ نَصْر الله طَرَّازي

(١١٦٤ - ١٢٢٣ هـ/١٧٥١ - ١٨٠٨ م)

نصر الله بن الياس طرازي ، صيدلي ، ناثر ، ناظم . رحل إلى القسطنطينية . من آثاره : الأدوية الشافية لمعالجة المرضى وحفظ العافية .

(ط) إسحاق أرملة : أُسرة آل طرازي ٢٧ - ٣٠ .

١٧٦٣٠ ــ نَصر الله الأَسْتَراباذي

(٠٠٠ - ١٢٥٥ هـ/٠٠٠ - ١٨٤٠ م)

نصر الله بن حسن الحسيني ، الاستراباذي . فقيه إمامي . سكن طهران ، وتوفي نحو سنة ١٢٥٥ هـ . من آثاره : مدارج الأحكام موازين القسط في الأُصول ، وتنقيح البيان .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٢ ٣٥٢ .

Brockelmann: s, II: 825.

١٧٦٣١ ــ نَصر الله الحائري

(٠٠٠ - ١١٦٨ هـ/٠٠٠ - ١٧٥٥ م)

نصر الله بن الحسين بن علي بن إسماعيل الموسوي ، الحسيني ، الفائزي ، الحائري ، الشهيد (صفي الدين ، أبو الفتح) أديب ، شاعر ، عارف بالرجال . توفي في حدود سنة ١١٦٨ هـ . من آثاره : ديوان شعر ، الإجازات ، وسلاسل الذهب .

(ط) آغا بزرك : مصفى المقال٤٨٢، ٤٨٣، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٢، ٦٩٣ عواد : التراث العربي ٣٩ .

(م) العرفان ٤٢ : ٧٨٤، ٧٨٥ .

١٧٦٣٢ ــ نَصر الله شلق

(٠٠٠ - ١٠٤٥ هـ/٠٠٠ - ١٦٣٥ م)

نصر الله شلق العاقوري ، الماروني . قس لغوي . من آثاره : معجم عربي لاتيني بالاشتراك مع جبرائيل الصهيوني .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٢٦ .

١٧٦٣٣ ــ نَصر الله الطَّرابُلُسي

(٠٠٠ - ١٢٥٦ هـ/٠٠٠ - ١٨٤٠ م)

نصر الله الطرابلسي ، الحلبي ، الكاثوليكي ، شاعر . توفي نحو سنة ١٨٤٠ م . له ديوان شعر .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٣٨ .

---

(١) وفي الهدية : توفي في حدود سنة ٢١٢ هـ .

١٧٦٣٤ ـ نَصر الله العاقوري

(٠٠٠ ـ ١٠٥٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٤٨ م)

نصر الله العاقوري . قس . اختير مطراناً على صيداء، فبطريركاً باسم يوسف بن بطرس صليب . من آثاره : غراماطيق عربي لاتيني ، وزجليات وقصائد عامية ، منها : زجلية القديسة مارينا ومديح ماريعقوب المقطع وغيرهما ، ومواعظ .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٤٢ .

١٧٦٣٥ ـ نَصْر الله الرُّويَاني

(٧٦٦ ـ ٨٣٣ هـ/١٣٦٥ ـ ١٤٣٠ م)

نصر الله بن عبد الرَّحمٰن بن أحمد بن إسماعيل العجمي ، الأنصاري ، البخاري ، الروياني ، الكجوري (جلال الدين ، أبو الفتح) صوفي ، حكيم عارف باللغات العربية والفارسية والتركية . ولد بكجور من قرى رويان من بلاد العجم سنة ٧٦٦ هـ تقريباً ، ودخل القاهرة ، وصحب الأمراء والأكابر ، وجمع الكتب النفيسة ، وصارت له وجاهة في الدولة ، وتوفي بالقاهرة في ٦ رجب ، ودفن ببيته وأوصى أن يكون زاوية بالقرب من خان الخليلي . من تصانيفه : إعلام الشهود بحقائق الوجود في التصوّف ، وغنية الطالب فيما اشتمل عليه الوهم من المطالب .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ١٩٨ ، ١٩٩ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٢٠٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٠٣ ، ٢ : ١٤٩ ، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٣

١٧٦٣٦ ـ نَصْر الله السَّخَاوي

(٠٠٠ ـ ٦٣٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٣٦ م)

نصر الله بن عبد الرَّحمٰن بن مكارم الأنصاري ، السخاوي ، الحنفي (أبو الفتح) فقيه . توفي بدمشق . من آثاره : الإيضاح والتجريد في فروع الفقه ، وشرحه وسمّاه المعيد والمزيد .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٣ .

١٧٦٣٧ ـ نَصْر الله الخَوَافي

(٧٣٤ ـ ٨٢٠ هـ/١٣٣٤ ـ ١٤١٧ م)

نصر الله بن عبد الله الخوافي (قوام الدين) صوفي . من آثاره : جنون المجانين في طريق القوم .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٧٠ .

١٧٦٣٨ ـ نَصْر الله الدَّلاَّل

(١٢٥٧ ـ ١٣٠٠ هـ/١٨٤١ ـ ١٨٨٣ م)

نصر الله بن عبد الله الدلال الحلبي . فاضل . ولد في حلب ، وتوفي ببيروت . من آثاره : إثمار التدقيق في أصول التحقيق ، ومنهاج العلم .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ٨٧٩ ، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٣ .

١٧٦٣٩ ـ نَصْر الله بن قَلاقِس

(٥٣٢ ـ ٥٦٧ هـ/١١٣٨ ـ ١١٧٢ م)

نصرالله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن عبد القوي بن قلاقس اللخمي ، الأزهري ، الإسكندري ، الملقب بالقاضي الأعز[1] (أبو الفتوح) أديب ، شاعر ، كاتب . ولد ، ونشأ بالإسكندرية ، وانتقل إلى القاهرة ، ورحل إلى صقلية ، وعاد إلى مصر ، وتركها إلى اليمن ، وتوفي بعيذاب . من آثاره : الزهر الباسم في أوصاف القاسم ، وروضة الأزهار .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٢٧٦ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٣ ـ ١٥ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٠٦ ـ ٢٠٨ ، العماد الأصفهاني : خريدة القصر ١ : ١٤٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٩٢٣ ، ٩٥٨ ، فهرست الخديوية ٤ : ٢٣٥ ، الجلبي : فهرس مخطوطات الموصل ١٥١ ، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٤٤ ـ ٣٤٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٢ .

Encyclopédie de l'Islam II: 416, Brockelmann: s, I: 461.

(م) المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٦/٣٢١ .

١٧٦٤٠ ـ نَصْر الله المَناستري

(٠٠٠ ـ ٩٧٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٦٨ م)

نصر الله بن عبد الله المناستري ، الرومي ، الحنفي ، نزيل القسطنطينية . مفسر مشارك في علوم . من آثاره : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير .

---

(١) ذكر أيضاً بمادة عبد الله بن مخلوف .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٤ .

١٧٦٤١ ـ نَصْر الله بن شُقَيْر

(٦٠٤ ـ ٦٧٣ هـ/١٢٠٧ ـ ١٢٧٤ م)

نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد بن جعفر بن حواري التنوخي المعروف بابن شقير (أبو الفتح ، شرف الدين) محدّث ، أديب ، ناظم . أقام بالمدرسة العادلية الصغرىٰ ، وسمع بدمشق ومصر وبغداد ، وعمّر في آخر عمره مسجداً بدمشق عند طواحين الأشنان وتأنّق في عمارته . من آثاره : إيقاظ الوسنان في تفضيل دمشق على سائر البلدان في ثلاث مجلّدات ، ومختصر كتاب الملاحم والفتن عن الحافظ نعيم بن حماد المروزي .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٧ ، ١٨ ، فهرس الأدب المنثور بالظاهرية .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، القرشي : الجواهر المضية ٢ : ١٩٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١٥ ، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٣ .

١٧٦٤٢ ـ نَصْر الله الواسِطي

(٠٠٠ ـ ٥٨٦ هـ/٠٠٠ ـ ١١٩٠ م)

نصر الله بن علي بن منصور بن الكيال الواسطي ، الحنفي (أبو الفتح) فقيه ، مقرىء . توفي بواسط في جمادىٰ الآخرة وهو في عشر التسعين . من آثاره : المفيد في القراءات العشر .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٣٩ ، ٣٤٠ .

١٧٦٤٣ ـ نصر الله الخَلْخَالي

(٠٠٠ ـ ٩٤٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٣٩ م)

نصر الله بن محمّد العمري ، العجمي ، الشافعي ، نزيل حلب ، المعروف بالخلخالي مفسّر مشارك في بعض العلوم . من آثاره حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير حاشية على شرح هداية الحكمة لقاضي مير ، وشرح إثبات ، الواجب للدواني ، ومجموعة في الحساب ، الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور ، رسائل ابن الأثير ، تحفة العجائب وطرفة الغرائب .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٢٩٤ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٧٤ .

(م) المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥/١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧/٢٢٦ ـ ٢٢٨ ، أنيس المقدسي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣١/٥١٤ ـ ٥٢٠ ، عز الدين التنوخي : مجلة المجمع بدمشق ٣٥/٦٦٦ ـ ٦٦٩ ، محمّد الطاهر بن عاشور : مجلة المجمع بدمشق ٣٦/٦٧٢ ـ ٦٧٧ .

١٧٦٤٤ ـ نَصْر الله بن الأثير

(٥٥٨ ـ ٦٣٧ هـ/١١٦٣ ـ ١٢٣٩ م)

نصر الله بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، المعروف بابن الأثير الجزري (أبو الفتح ، ضياء الدين) أديب ، كاتب ، من الوزراء . ولد بجزيرة ابن عمر في ٢٥ شعبان ، وعاش ثمانين عاماً . ونشأ بها ، وانتقل مع والده إلى الموصل ، وقصد الملك الناصر صلاح الدين وكان يومئذٍ شاباً ، فاستوزره ولده الملك الأفضل بمملكة دمشق ، فاستقلّ ضياء الدين بالوزارة ، وردت إليه أمور الناس وصار الاعتماد في جميع الأحوال عليه ، ولمّا أخذت دمشق من الملك الأفضل ، وانتقل إلى صرخد ، واستقرّ في سميساط ، وعاد ضياء الدين إلى خدمته وأقام عنده مدة ، ثمّ فارقه ، واتّصل بخدمة أخيه الملك الظاهر صاحب حلب ، فلم يطل مقامه عنده ، فخرج مغاضباً ، وعاد إلى الموصل ، ثمّ ورد أربل ، فلم يستقم حاله ، فسافر إلى سنجار ، ثمّ عاد إلى الموصل واتّخذها دار إقامته ، وتوفي ببغداد في ٢٩ ربيع الآخر قضاها في ظل الدولة الأيوبية وخدمتها ، وخلّف مع أعماله الرسمية في الوزارة كتباً كثيرة في الأدب والنقد والبلاغة وصناعة الإنشاء . من آثاره : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر في مجلّدين ، المعاني المخترعة في صناعة الإنشاء ، كنز البلاغة ، ديوان رسائل في عدة مجلدات ، والوشي المرقوم في حلّ المنظوم .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٢٣٧ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٥ ـ ١٧ ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٠٨ ـ ٢١٢ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٠١ ، مختصر دول الإسلام ٢ : ١٠٩ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٤ ، الذيل على الروضتين ١٦٩ ، ابن العماد : شذرات

الذّهب ٥ : ١٨٨، ١٨٩، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٩٧- ١٠٠، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ١٧٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٨٦، ٢٠١٢، أحمد محمّد عنبر : جولة مع ضياء الدين بن الأثير في كتابه المثل السائر، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٧٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٢، ٤٩٣، محمّد زغلول سلام : ضياء الدين بن الأثير، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٠٧، فهرست الخديوية ٤ : ٢٩٩، ٣٠٠، يكي جامع كتبخانه سنده ٥٢، نور عثمانية كتبخانه ٢٥٠ .

Encyclopédie de l'Islam II: 387, Brockelmann: g, I: 297.

(م) أحمد بدوي : الرسالة بالقاهرة ١٠٢٨ - ١٠٣١، أنيس المقدسي : مجلة المجمع العلمي العربي ٣ : ٥١٤ - ٥٢٠، عز الدين التنوخي : مجلة المجمع ٣٥ : ٦٦٦ - ٦٦٩، إبراهيم السامرائي : المعلم الجديد ٢٠ : ٤٨٨ - ٤٩٣ ، عبد الكريم الأشتر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٢/٥٢٥ - ٥٣٦ .

١٧٦٤٥ ــ نَصْر الله بن بُصَاقَة

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ/١١٨١ - ١٢٥٢ م)

نصر الله بن هبة الله بن عبد الباقي بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن علي الغفاري ، الحنفي ، المعروف بابن بصاقة (أبو الفتح) أديب ، كاتب ، شاعر . ولد بقوص ، ونشأ بالقاهرة ، وولي كتابة الإنشاء في الديار المصرية ، وكان خصيصاً بالمعظم عيسىٰ ، ثمَّ بابنه الناصر داود ، ودخل بغداد ، وتوفي بدمشق في جمادىٰ الآخرة . من آثاره : ديوان شعر .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٨ - ٢١ .

(ط) الأدفوي: الطالع السعيد ٣٨٦ - ٣٩٠، السيوطي حسن المحاضرة ١ : ٣٢٦، ٣٢٧، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٤، ٣٥٥ .

١٧٦٤٦ ــ نَصْرت أفندي

(٠٠٠ - ١٢٠٨ هـ/٠٠٠ - ١٧٩٤ م)

نصرت بن عبد الله الخربوتي ، الرومي ، الحنفي ، الشهير بنصرت أفندي . فاضل في الطب والأدب . من آثاره : رسالة في الطب ، وشرح غزليات التبريزي .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٤٩٤ .

١٧٦٤٧ ــ نَصْري البَكْري

(كان حياً ١٠٨٣ هـ/١٦٧٢ م)

نصري الحسني ، البكري ، الشافعي ، صوفي . من آثاره : نبذة في خلوة السادة الصوفية وبيان أصلها ونتائجها فرغ منها في صفر سنة ١٠٨٣ هـ ، رسالة في فضل الجلالة .

(ط) فهرست الخديوية ٧/١ : ٢٤٩ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/٦٩٤، ٦٩٥ .

١٧٦٤٨ ــ نَصْري قصير

(كان حياً قبل ١٣١٢ هـ/١٨٩٤ م)

نصري قصير . فاضل . من آثاره : التحفة الأدبية في الأمثال العربية طبعت بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م .

(ط) فنديك: اكتفاء القنوع ٤٧٢ .

١٧٦٤٩ ــ نَصوح السَّلَامي

(٠٠٠ - ٩٤٠ هـ/٠٠٠ - ١٥٣٣ م)

نصوح السلامي ، المطراقي . فاضل . له عمدة الحساب في الفروض المقدرة بالكليات .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١١٦٦ .

١٧٦٥٠ ــ نَصوح الطُّوسيه وي

(٠٠٠ - ٩٢٤ هـ/٠٠٠ - ١٥١٨ م)

نصوح بن علي بن إسرائيل الطوسيه وي الرومي . صوفي ، من أهل الطرق . له الأدوية في طريقة الطوفية .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٤٩٤ .

١٧٦٥١ ــ نَصوح بن قَرَه كوز

(٠٠٠ - ٩٣٠ هـ/٠٠٠ - ١٥٢٤ م)

نصوح بن قره كوز بن عبد الله الرومي الحنفي . حاسب . توفي في حدود سنة ٩٣٠ هـ . من آثاره : جمال الكتاب وكمال الحساب في الحساب ألّفه للسلطان سليم بن بايزيد العثماني سنة ٩٢٣ هـ .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٤٩٤ .

١٧٦٥٢ ــ نُصَيْب بن رباح

(٠٠٠ - ١٠٨ هـ/٠٠٠ - ٧٢٦ م)

نصيب بن رباح ، أبو محجن ، مولى عبد العزيز بن مروان . شاعر مقدم في النسيب والمدائح ، كان عبداً أسود لراشد بن عبد العزّى من كنانة ، من سكان البادية ، وأنشد أبياتاً بين يدي عبد العزيز بن مروان ، فاشتراه وأعتقه . وكان يعد مع جرير وكثير عزة . وقد توفي سنة ١٠٨ هـ وقيل ١١٣ هـ وقيل ١١١ هـ . من آثاره : شعر نصيب جمعه داود سلوم .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/٣١، عواد : التراث العربي ٧٧ .

١٧٦٥٣ ـ نصير الرازي

(٠٠٠ ـ ٢٤٠ هـ/٠٠٠ ـ ٨٥٤ م)

نصير بن يوسف بن أبي نصر الرازي ثمَّ البغدادي (أبو المنذر) نحوي . جالس الكسائي ، وأخذ عنه النحو ، وتوفي في حدود سنة ٢٤٠ هـ . له تصنيف في رسم المصحف .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٤٠، ٣٤١، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٤ .

١٧٦٥٤ ـ نضار الأندلسية

(٧٠٢ ـ ٧٣٠ هـ/١٣٠٣ ـ ١٣٣٠ م)

نضار بنت محمّد بن يوسف الأندلسي (أم العز) أديبة ، شاعرة ، كاتبة ، محدثة . ولدت في جمادى الآخرة ، وسمعت بعض الشيوخ ، وحضرت على الدمياطي ، وحدثت بشيء من مروياتها ، وخرجت لنفسها جزءاً ، وتوفيت في جمادى الآخرة .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٥٣، السيوطي : نزهة الجلساء في أشعار النساء ١١/٢ .

(ط) عمر رضا كحالة : أعلام النساء ٥ : ١٧٧، ١٧٨ .

١٧٦٥٥ ـ النَّضْر بن شُمَيْل

(١٢٢ ـ ٢٠٤[1] هـ/٧٤٠ ـ ٨٢٠ م)

النضر بن شميل بن خرشة بن يزيد بن كلثوم بن عبدة بن زهير التميمي ، المازني ، البصري (أبو الحسن) أديب ، نحوي ، لغوي ، شاعر ، إخباري ، محدث ، فقيه . ولد بمرو ، ونشأ بالبصرة وأخذ عن الخليل بن أحمد ، وأقام بالبادية زمناً طويلاً ، فأخذ عن فصحاء العرب ، وعاد إلى مرو فولي قضاءها ، واتّصل بالمأمون العباسي فأكرمه وقرّبه ، وتوفي بمرو . من تصانيفه الكثيرة : الصفات في اللغة في خمسة أجزاء ، غريب الحديث ، الشمس والقمر ، كتاب الطير ، والمدخل إلى كتاب العين للخليل بن أحمد .

(خ) كتاب في التراجم ٢ /١، عام ٤٦١٦، ظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢١٢ ـ ٢١٥، ابن النديم : الفهرست ١ : ٥٢، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٣٨ ـ ٢٤٣، الأنباري : نزهة الألبا ١١٠ ـ ١١٦، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٤، ٤٠٥، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٢٣، ١٢٠٤، ١٢٠٧، ١٣٩٩، ١٤٠٤، ١٤١٠، ١٤٢٥، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٦، ١٤٤٣، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٧٠٣، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٣٩، ٢ : ٢٨١، الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٥٧، ٣٥٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٥ .

Brockelmann: s, I: 161.

(م) حسين نصار : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٧٩/٣٥، ٣٨٤/٣٦، عز الدين التنوخي : مجلة المجمع بدمشق ٤/٤١، مجلة المجمع بدمشق ٥٦٨/٤١ .

١٧٦٥٦ نِظام الدين الاصْفهاني

(٠٠٠ ـ ٦٧٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٧٨ م)

نظام الدين الاصفهاني . فاضل ، من القضاة . من آثاره : شرف إيوان البيان في شرف بيت صاحب الديوان .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

Brockelmann: g, I: 254, s, I: 449.

١٧٦٥٧ نظام الدين الظَّفرآبادي

(٠٠٠ ـ ٧٣٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٣٥ م)

نظام الدين الحسيني ، الظفرآبادي . شاعر ، صوفي ، من أهل الطرق . درّس وأفاد ، وأخذ الطريقة عن نظام الدين محمّد البدايوني ، ثمَّ قدم ظفرآباد ، وصحب أسد الدين الحسيني الظفرآبادي ، وأخذ عنه وانقطع إلى الزهد والعبادة ، وتوفي بظفرآباد ، ودفن بها . له مصنفات بالعربية والفارسية .

(ط) عبد الحي الحسني : نزهة الخواطر ١٧٥ .

١٧٦٥٨ ـ نِظام الدين البَلْخي

(٠٠٠ ـ ١٠٣٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٢٧ م)

(١) وفي رواية : ٢٠٣ هـ .

نظام الدين بن عبد الشكور البلخي ثمَّ الهندي ، الحنفي . مفسر مشارك في بعض العلوم . من آثاره : رياض القدس في تفسير الجزء الأخير من القرآن ، وشرح لمعات العراقي .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٥ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٦٠٢ .

١٧٦٥٩ ـ نِظام الدين السهالوي

(٠٠٠ ـ ١١٦١ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٤٨ م)

نِظام الدين بن قطب الدين السهالوي[1] الأنصاري . فاضل ، من أهل الهند أقام بلكهنؤ . من تصانيفه : شرح مسلم الثبوت لمحب الله البهاري في أصول الفقه ، وحاشية على شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازي .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٦٠ .

(م) جميل أحمد : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٨٢/٥٠ .

١٧٦٦٠ ـ نَظَر خفائي

(٠٠٠ ـ ٩١٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٠٨ م)

نظر بن عثمان الشهير بخفائي . فاضل . من آثاره : التحفة السنية في فضائل الجهاد .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٥١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٥ .

١٧٦٦١ ـ نَظَر علي

(٠٠٠ ـ ١٣٤٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٢٩ م)

نظر علي بن إسماعيل الكرماني ، الحائري . واعظ إمامي . من آثاره : أنيس النفس ، لجة اللآلي وكلاهما في المواعظ والأخلاق .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٦٠ .

١٧٦٦٢ ـ نَظَر الطَّالَقاني

(٠٠٠ ـ ١٣٠٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٨٩ م)

نظر علي الطالقاني ، الشيعي . فاضل توفي في المشهد الرضوي . من آثاره : كاشف الأسرار .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٥٧ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٣ .

١٧٦٦٣ ـ نَظمي القباني

(٠٠٠٠ ـ ١٤٠٠ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٩٨٠ م)

نظمي بن مصطفى القباني . دكتور في الطب ، من أهل دمشق . درس الطب واختصَّ بالجراحة وكان أستاذاً لهذه المادة في كلية الطب بدمشق . وتولّى وزارة الصحة السورية وتوفي بدمشق في ذي القعدة ١٩٨٠ م . له مصنّفات في الجراحة .

(خ) مذكرات المؤلّف .

١٧٦٦٤ ـ نظير زيتون

(١٣١٤ ـ ١٣٨٧ هـ/١٨٩٦ ـ ١٩٦٧ م)

أديب ولد بحمص ، ونشأ فيها . فتلقّى علومه الأولية فيها ، ولمّا شبَّ رحل إلى مدينة سان باولو في البرازيل سنة ١٩١٤ م ، فعالج في مهجره أبواباً من التجارة ، فلم تفتح له ، فعاد عنها إلى ميوله الأدبية واللغوية ، وانصرف إلى دراسة اللغتين البرتغالية والإسبانية . واشترك مع غيره من أدباء المهجر في الحركة الأدبية العربية ، وقد أسندت إليه سنة ١٩٢٦ م رياسة تحرير جريدة فتى لبنان ، وظلّ يشرف عليها حتّى سنة ١٩٤٢ م ، وكان من أركان العصبة الأندلسية . وانتخب عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق . ونشر كثيراً من المقالات الأدبية والدراسات الاجتماعية في مختلف المجلات والصحف العربية ، وعاد إلى وطنه سنة ١٩٥٠ م ، ووضع مؤلفات منها : سقوط الامبراطورية الروسية ، والشعلة ، ومجموعة من خطبه .

(ط) الزركلي : الأعلام ٣٥/٨ .

(م) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٠٦/٤٣ ـ ٢٠٨ ، ومجلة المجمع بدمشق ٢٣٩/٥٥ .

١٧٦٦٥ ـ نظيف بن يُمْن

(القرن الرابع الهجري)

(القرن العاشر الميلادي)

نظيف بن يمن البغدادي ، الرومي ، الملكي . قس . اتخذه عضد الدولة طبيباً وولاه بيمارستانه في بغداد . من آثاره : شرح كتب أوقليدوس ، ومقالة في الاتحاد .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢٠٥ .

١٧٦٦٦ ـ نُعْمان الزَّرْنُوجي

(٠٠٠ ـ ٦٤٠[1] هـ/٠٠٠ ـ ١٢٤٢ م)

نعمان بن إبراهيم بن الخليل

---

[1] نسبة إلى سهالي من أعمال لكهنؤ .

[1] وفي الكشف : ٦٤٥ هـ .

الزرنوجي[1] (تاج الدين) لغوي . توفي ببخارا . من آثاره: شرح المقامات للحريري وسمّاه الموضح .

(ط) ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٥٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٨٨ .

١٧٦٦٧ ــ نعمان الأَعْظَمي

(١٢٩٣ - ١٣٥٨[2] هـ/ ١٨٧٦ - ١٩٣٩ م)

نعمان بن أحمد الأعظمي . فاضل ، من عشيرة العبيد بالعراق . ولد بالأعظمية وأخذ عن عبد الرزاق الأعظمي وعبد الوهاب النائب ، وعيّن مدرساً في مدرسة الأعظمية الرسمية ، ثمَّ برشدية الكرخ ، وأنشأ مجلة تنوير الأفكار ، وأسّس كلية الإمام الأعظم ، وعين واعظاً عاماً للعراق ، واعتقلته السلطة الإنكليزية ونفته إلى الهند ، ثمَّ أُطلق سراحه ، وتوفي ببغداد . من آثاره : التاريخ العام، وإرشاد الناشئين ، المواعظ الدينية الصحية بالاشتراك مع غيره .

(ط) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ م ، إبراهيم الدروبي : البغداديون وأخبارهم ومجالسهم ١٧٥ - ١٧٧، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣ ، عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٠٠ .

١٧٦٦٨ ــ نعمان الأعظمي

(١٣٠٥ - ١٣٦٩ هـ/١٨٨٨ - ١٩٥٠ م)

نعمان الأعظمي الكتبي . فاضل ولد في الأعظمية . ومن آثاره : مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٤٠٠، ٦٩٠ .

١٧٦٦٩ ــ نُعْمان الطَّرْسُوسي

(كان حيّاً ١١٢٠ هـ/١٧٠٨ م)

نعمان بن أحمد بن عبد الله الطرسوسي فاضل . من آثاره : السعي الجميل للأجر الجزيل في شرح حديث سؤال جبريل فرغ منه سنة ١١٢٠ هـ .

(ط) فهرس التيمورية ٢ : ٢٩٣ ، ٤٢٠ .

١٧٦٧٠ ــ نعمان أَنْطون

(كان حياً قبل ١٣٠٧ هـ/١٨٩٠ م)

نعمان أنطون . فاضل . من آثاره : الطائر الفريد في وصف البريد طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٥/ ٢٤٦ .

١٧٦٧١ ــ النعمان بن بَشير

(٢ - ٦٥ هـ/٦٢٣ - ٦٨٤ م)

النعمان بن بشير بن سعيد بن ثعلبة الخزرجي ، الأنصاري (أبو عبد الله) أمير ، خطيب ، شاعر ، من أهل المدينة وجهته نائلة زوجة عثمان بن عفان بقميص عثمان إلى معاوية بن أبي سفيان ، فنزل الشام ، وشهد صفين مع معاوية ، وولي القضاء بدمشق ، وولي اليمن لمعاوية ، ثمَّ استعمله على الكوفة ، وعزله ، وولاّه حمص واستمرَّ فيها إلى أن توفي يزيد بن معاوية ، فبايع النعمان لابن الزبير ، وتمرد أهل حمص ، فخرج هارباً فاتبعه خالد بن خلي الكلاعي فقتله . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٤ ، عواد : التراث العربي ٣١ .

Brockelmann: s, I: 98, 99.

١٧٦٧٢ ــ النعمان بن ثابت

(٨٠ - ١٥٠ هـ/٦٩٩ - ٧٦٧ م)

النعمان بن ثابت الكوفي ، التيمي بالولاء (أبو حنيفة) فقيه ، مجتهد ، إمام الحنفية ، مؤسس المذهب الحنفي ، وكان من أصل أفغاني ، لأنَّ أده أُسر عند فتح مدينة كابول ، ونقل إلى الكوفة . أصله من أبناء فارس ، وولد ، ونشأ بالكوفة ، وتفقّه على حماد بن سليمان وكان لا يقبل جوائز الدولة ، بل ينفق من دار كبيرة له لعمل الخز وعنده صناع وأُجراء ، وأراده عمر بن هبيرة على القضاء في الكوفة ، فامتنع ، وأراده المنصور العباسي بعد ذلك على القضاء ببغداد فأبىٰ فحلف عليه ليفعلن ، فحلف أبو حنيفة أنَّه لا يفعل ، وقال أمير المؤمنين أقدر على الكفارة ، فأمر به إلى الحبس ، وتوفي ببغداد ، ودفن بمقابر الخيزران . . من آثاره : الفقه الأكبر في الكلام ، المسند في الحديث رواية الحسن بن زياد اللؤلؤي ، العالم والمتعلّم في العقائد والنصائح رواية مقاتل ، الرد على القدرية ، والمخارج في الفقه رواية تلميذه أبي يوسف ، كتاب الوصية .

(خ) مناقب أبي حنيفة وصاحبيه أبي يوسف ومحمّد ١/ ٢ - ٢٦/ ١، عام ٣٩٧٢، ظاهرية، أبو الليث

(١) نسبة إلى زرنوج من بلاد ما وراء النهر .

(٢) وفي الأعلام للزركلي : ١٣٥٩ هـ .

الزيلي : مناقب أبي حنيفة ١ /٢، ـ ٢/٢٦ فهرس المؤلّفين بالظاهرية، عيسىٰ بن أيوب : السهم المصيب في الرد على الخطيب، الطيبي : كتاب في أسماء الرجال ١/٩٠، ١/٩١، عام ٨٩، ظاهرية، عبد الله السعدي : فضائل أبي حنيفة وأخباره ومناقبه، طبقات الحنفية ١١/٢، عام ٧١٤٩، ظاهرية، عبد العليم القربتي : قلائد عقود العقيان في مناقب أبي حنيفة النعمان، عبد الغني النابلسي : القول الشريف في الحضرة الشريفية أنّ مذهب أبو يوسف ومحمّد هو مذهب أبو حنيفة، الذهبي : سير النبلاء ٥ : ٢٨٤ ـ ٢٨٨، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٦١ ـ ٦٥ .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٠١، ٢٠٢، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٣ : ٣٢٣ ـ ٤٥٤، المناوي : الكواكب الدرية ١ : ١٧٥، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢١٥ ـ ٢١٩، النووي : تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٢١٦ ـ ٢٢٣، ابن الأثير : اللباب ١ : ٣٦٠، أبو يوسف : يعقوب الأنصاري : اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلىٰ، ابن البزاز : مناقب الإمام الأعظم، المنتخب من كتاب ذيل المذيل للطبري ١٠٢، ١٠٣، الشيرازي : طبقات الفقهاء ٦٧، ٦٨، ابن عبد البر النمري : الانتقاء ١٢١ ـ ١٧٥، اليافعي : مرآة الجنان ١ : ٣٠٩ ـ ٣١٢، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٢ : ١٢ ـ ١٥، الموفق المكي : مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة، حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٤٢، ١٢٨٧، ١٤٣٧، ١٦٨٠، ٢٠١٥، المامقاني : تنقيح المقال ٣ : ٢٧٢، القرشي : الجواهر المضية ٢٦ ـ ٣٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٥، السيد عفيفي : حياة الإمام أبي حنيفة، أبو حنيفة النعمان ومذهبه في الفقه، كتبخانه مهرشاه سلطان ٤٩، كتبخانه خسروباشا ٩، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٤ ـ ٢٢٨، عبد الحليم الجندي : أبو حنيفة بطل الحرية والتسامح في الإسلام، مصطفىٰ نور الدين : المطالب المتينة في الذب عن الإمام أبي حنيفة، زاهد الكوثري : تأنيب الخطيب على ما ساقه في ترجمة أبي حنيفة من الأكاذيب، زاهد الكوثري : الترحيب بنقد التأنيب، النكت الطريفة في التحدث عن ردود ابن أبي شيبة على أبي حنيفة، يوسف بن محمّد بن شهاب : تحفة السلطان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بالفارسية، كحالة : منتخب من مخطوطات المدينة ١٢، ١٣، ١١٣، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة، الطعمة : فهرس المخطوطات العربية بهالة ٣٦، المكتبة القادرية ١٦١ ـ ١٦٣ .

Les manuscrits arabes de l'Escurial 3: 138, Juynbøll: Encyclopédie de l'islam I: 92, 93, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften II: 96, 97, 394, Brockelmann: g, I: 169, 171, s, I: 284-287.

(م) السيد عفيفي : الأزهر ١١ : ٤٢٠ ـ ٤٢٤، ٤٩٧ ـ ٥٠١، ١٢ : ٤٦١ ـ ٤٦٤، ٥٤٨ ـ ٥٥٠، ١٣، ٣٦٤ ـ ٣٦٦، فخر الدين حسني : الإسلام س ٢٥، ع ٤٨، ص ١٩، ٢٠، مصطفىٰ صادق الرافعي : الرسالة ٥ : ٤٠٣ ـ ٤٠٥، أحمد شاكر : الكتاب س ١، ع ١، ص ٣٦١ ـ ٣٦٩، عبد الحليم الجندي : المقتطف ١٠٧ : ٤٩٤، المنار ١٥ : ٤٢٣، ٨٤١، كارل شتولز : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٧٠/٣٠، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٣٢٣/٦، المورد : مجلد ٤، عدد ٢٦٢/٢، مجلد ٧، عدد ١٩٣/١، مجلد ٨، عدد ٣٩٣/٣، ٣٩٤ .

Adams: Muslim World XXXVI: 217-227.

١٧٦٧٣ ـ النُّعْمان الأَرْسْلاني

(٢٢٧ ـ ٣٢٥ هـ/٨٤٢ ـ ٩٣٧ م)

نعمان بن عامر بن هانىء بن مسعود بن أرسلان التنوخي ، اللخمي (أبو الحسام) أمير ، عالم بفقه المالكية ، شاعر . تعلّم ببغداد ، ولازم الجاحظ ، وأخذ عن المبرد ، وعاد إلى لبنان، وولي إمارة الساحل، وأضيف إليه عمل صفد، وكانت وقائع مع الفرنجة برأس بيروت . من آثاره : تيسير المسالك إلى مذهب مالك ، وديوان شعر .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٦ .

١٧٦٧٤ ـ النُّعْمان الأَصْبهاني

(٠٠٠ ـ ١٨٣ هـ/٠٠٠ ـ ٧٩٩ م)

النعمان بن عبد السّلام بن حبيب التيمي[1] ، الاصبهاني (أبو المنذر)

[1] وفي الوافي : التميمي .

فقيه ، محدث . حدث عن ابن جريج وأبي حنيفة وسفيان الثَّوري وغيرهم . له تصانيف .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٦ : ٢٦٧ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٦٧ .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ١ : ٣٠٥، اليافعي : مرآة الجنان ١ : ٣٩٥، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٨٩ .

١٧٦٧٥ ـ نعمان ثابت

(١٣٢٣ ـ ١٣٥٦ هـ/١٩٠٥ ـ ١٩٣٧ م)

نعمان ثابت عبد اللطيف . من ضباط الجيش العراقي من أهل بغداد ، بلغ رتبة رئيس ركن . من آثاره : الجندية في الدولة العباسية ، وشقائق النعمان (ديوان شعر) .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٤٠١ .

١٧٦٧٦ ـ نعمان القَساطِلي

(١٢٧٢ ـ ١٣٣٨ هـ/١٨٥٥ ـ ١٩٢٠ م)

نعمان بن عبده بن يوسف بن نقولا القساطلي . مؤرخ ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وتعلم علوم العربية والرياضيات ، وتعاطى التجارة ، وتوفي بدمشق . من آثاره : الروضة النعمانية أو مرآة فلسطين وسورية في خمس مجلدات ، تاريخ دمشق في مجلد كبير ، وحوادث سنة ١٨٦٠ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٢٦ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٥١٠، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٩٦، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٢٠٨، ٨ : ١٥١، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٧٣ .

Brockelmann: g, II: 496, s, II: 772.

(م) الآثار ٤ : ٤٤ .

١٧٦٧٧ ـ نعمان العُمَري

(كان حيّاً ١١٨٥ هـ/١٧٧١ م)

نعمان بن عثمان العمري ، الحنفي . فقيه . من آثاره : الفتاوى النعمانية ، والرياض النعمانية في فوائد الطيب من الحكمة الطيبة .

(ط) Brockelmann: s, II: 502.

١٧٦٧٨ ـ النُّعْمان بن حَيُّون

(٠٠٠ ـ ٣٦٣ هـ/٠٠٠ ـ ٩٧٤ م)

النعمان بن محمّد بن منصور بن أحمد بن حيون المصري ، القيرواني ، الشيعي (أبو حنيفة) فقيه ، أديب ، مؤرخ . ولد بالقيروان ، ونشأ بها ، وكان مالكياً ثمّ تحول إلى مذهب الإمامية وعاصر المهدي والقائم والمنصور والمعز وخدمهم ، وتولّى قضاء القضاة للدولة العبيدية ، وتوفي بمصر في رجب . من تصانيفه الكثيرة : اختلاف أصول المذاهب ، ابتداء الدعوة للعبيديين بمصر ، الإخبار في الفقه ، دعائم الإسلام ، ومنظومة الفتحية في الفقه ، دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرام والقضاء في الأحكام عن أهل بيت رسول الله عليه وعليهم أفضل الصلاة ، وأساس التأويل الباطن .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٠ : ١٨٢ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٦٦ ، ٦٧ ، ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٢ : ١٦٤/٢، آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢١٩ ـ ٢٢٣ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ١٦٧ ، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٣ : ٤٧ ، مختصر دول الإسلام ١ : ١٧٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٥ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٨ ، ٤٨ ، ٩٢ ، ٤٧٣ ، ٢ : ١٧٦ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٩١ ، ٢ : ٣ : ٢٥٥ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/ ٦٧ ، ٦٨ .

Encyclopédie de l'islam III: 1019, 1020, Brockelmann: g, I: 187, 188, s, I: 324, 325.

(م) بهجة البيطار : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/ ٤٣٩ ـ ٤٣٣ .

١٧٦٧٩ ـ نُعْمان الآلُوسي

(١٢٥٢ ـ ١٣١٧ هـ/١٨٣٦ ـ ١٨٩٩ م)

نعمان بن محمود بن عبد الله الآلوسي (أبو البركات ، خير الدين) فقيه ، متكلم واعظ . ولد ببغداد في ١٢ المحرم ، ونشأ بها ، وولي القضاء في بلاد متعددة منها : الحلة ، وزار مصر في طريقه إلى الحج ، ورحل إلى سوريا وبلاد الأناضول واجتمع بفضلائها ، ثمّ قصد القسطنطينية ، وعاد يحمل لقب رئيس

المدرسين ، وجمع خزانة كتب نادرة ، وتوفي ببغداد في ٧ المحرم . من مؤلّفاته : جلاء العينين في محاكمة الأحمدين ، الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة المحمّدية ، الجواب الفسيح لما لفّقه عبد المسيح ، غالية المواعظ ومصباح المتّعظ وقبس الواعظ ، سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات ، حديقة الورود في مدائح أبي الثناء شهاب الدين حمود ، ألفاظ الأشباه والنظائر لعبد الرَّحمٰن بن عيسىٰ الهمذاني ، شقائق النعمان في رد شقائق أبي سليمان ، الطارف ، والتالد في إكمال حاشية الوالد (في النحو) ، صادق الفجرين في جواب البحرين (حول معاوية وعلي) ، الأجوبة النعمانية عن أسئلة الهندية ، الحباء في الإيصاء ، الإصابة في منع النساء الكتابة ، سؤال بصري حول من رفع الخمس من ثمن عقارات الحكومة على نية الزكاة ، الآيات البيّنات في عدم سماع الأموات عند الحنفية السادات ، وحور عيون الحور (نظم ونثر) .

(خ) عبد الرزاق البيطار : حلية البشر ٣ : ٤٢٢ ، ٤٢٥ ، فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الآلوسي : المسك الأذفر ١ : ٥١ - ٥٦ ، الأثري : أعلام العراق ٥٧ - ٦٧ ، صديق خان : التاج المكلل ٣٦٠ - ٣٦٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٦ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٩ ، سركيس : معجم المطبوعات ٧ ، ٨ ، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٨٤ ، ٨٥ ، ٢٧٦ ، القاياتي : نفحة البشام ٣٢ ، مجاهد : الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٩ ، ١٩٠ ، فهرس التيمورية ٢ : ٢٤ ، ٣ ، ٦ ، ٧ ، المكتبة البلدية : فهرس الأخلاق ٢٧ ، فهرس الأزهرية ٦ : ٢٠٠ ، فهرست الخديوية ٢ : ١٦٦ ، ٥ : ٤٠ ، أسعد طلس : الكشاف ٥٦ ، ٥٧ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٦ ، ١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٣٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١١٠ ، ١٣٩ ، ٥ : ٧ ، ١٥١ ، ٢٢٥ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٦ ، ٢٩ ، ٨٩ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٩١ ، ٢ : ٥٣ ، ٧٦ ، ١٣٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٦ ، الآلوسي : الدر المنتثر ٣٤ - ٣٧ ، عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٣٩٩ ، ٤٠٠ ، عماد إسماعيل : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ٢/٤٩١ ، ٤٩٢ .

Brockelmann: g, II: 498, s, II: 787.

(م) بهجة الأثري : لغة العرب ٤ : ٣٤٣ - ٣٤٦ ، ٣٩٩ - ٤٠٢ ، المنار ٢ : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/١٩٧ .

١٧٦٨٠ ـ نُعْمان الكوبرلي

(٠٠٠ - ١١٣٢ هـ/ ٠٠٠ - ١٧٢٠ م)

نعمان بن مصطفىٰ الكوبرلي . صوفي . من آثاره : رسالة العدل في بيان حال الخضر .

(ط) Brockelmann: s, II: 663.

١٧٦٨١ ـ النعمان الغَسَّاني

(٠٠٠ - ١٣٢ هـ/ ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

النعمان بن المنذر الغساني (أبو الوزير) متكلم ، محدّث ، من أهل دمشق . كان يدعو الناس إلى مذهب القول بالقدر ، ووضع فيه كتاباً .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١١ .

١٧٦٨٢ ـ نِعْمة بن تُوما

(كان حيّاً ١١٥٣ هـ/ ١٧٤٠ م)

نعمة بن توما . أديب كاتب ، شاعر عين كاتباً في الديوان البطريركي للروم الكاثوليك بحلب . من آثاره : عجالة راكب الطريق لمن يرضىٰ بتقليد التلفيق ، وديوان شعر تاريخه سنة ١٧٤٠ م .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢٠٥ ، ٢٠٦ .

١٧٦٨٣ ـ نعمة يافِث

(١٢٧٧ - ١٣٤٢ هـ/ ١٨٦٠ - ١٩٢٣ م)

نعمة بن شديد بن نعمة بن يافث بن حنّا بن موسىٰ ، من آل التبشراني[1] . فاضل ، من رجال التجارة والصناعة . ولد بالشوير من قضاء المتن في لبنان في ٨ تشرين الأوّل ودرّس في مدرسة دير مار الياس ، ثمَّ انتقل إلى مدرسة المرسلين الإنكليز في الشوير ، ثمَّ في الكلية السورية الإنجيلية في بيروت ، وأحرز شهادة بكلوريوس في العلوم ، ودعي إلى إدارة مدارس الجمعية الخيرية الأرثوذكسية في بيروت ، وتولىٰ التدريس في مدرستها الأولىٰ المعروفة بالثلاثة الأقمار ، وعني بتأسيس جمعية التعليم المسيحي ومكتبة للمدرسة

(١) نسبة إلى تبشار من بلاد بعلبك .

المذكورة ، وشارك في تأسيس المجلس العلمي الشرقي ، وانتخب أمين سر له ، ثمَّ هاجر إلى البرازيل ، واتَّخذ مدينة سان باولو مقراً لأعماله التجارية ، ثمَّ أسَّس معامل للنسيج في ايبرنغا من ضواحي سان باولو ، وانتخب رئيساً للمجلس الملي الأرثوذكسي في سان باولو ، وأسّس الغرفة التجارية السورية بالبرازيل ، وترأس الجمعية الوطنية السورية اللبنانية، وزار بعد الحرب العالمية الأولى أوربا فمصر فبيروت فالشوير مسقط رأسه ، ثمَّ عاد إلى البرازيل ، وتوفي بسان باولو في ٢٣ كانون الأوَّل . من آثاره : المطول في الحساب ، ثمَّ اختصره وسمّاه مختصر المطول ، ومجموعة خطبه ومقالاته جمعها أنطونيوس يافث .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك: اكتفاء القنوع ٤٥٩ ، أنطونيوس يافث: مقدمة مجموعة يافث، المكتبة البلدية : فهرس الرياضيات ١٨ .

(م) الآثار ٤ : ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، الحارس ببيروت س ١ ، ع ٢٠ ، الشرق بسان باولو س ٥ ع ١٨ ، ١٩ ، ص ٤٦ ، س ٨ ، ع ١١ ، ص ٤٠ ، عدد أيلول ١٩٥٧ م ، ص ٢٨ ـ ٣١ ، العرفان ٣٩ : ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، العصبة ١٠ : ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، داود قربان : الكلية ببيروت ١٠ : ١٦٣ ـ ١٦٦ ، مجلة السيدات والرجال ٥ : ٣٨٠ ـ ٣٨٢ ، المقتطف ٦٤ : ٢٩٧ ـ ٢٩٩ ، ١٠٩ : ٢٣٧ ، ٢٣٨ .

١٧٦٨٤ ـ نِعْمة عَريضة

(القرن الثَّالث عشر الهجري)
(القرن التَّاسع عشر الميلادي)

نعمة عريضة . فاضل . كان في أوائل القرن التَّاسع عشر الميلادي . له زجليات دينية عامية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٤٧ .

١٧٦٨٥ ـ نِعْمة الله العامِلي

(كان حيّاً ٩٣١ هـ/ ١٥٢٥ م)

نعمة الله بن أحمد بن محمّد بن خاتون العاملي ، العيناتي . عالم ، أديب ، شاعر . من آثاره : مجموعة شعر .

(خ) عن حسين علي محفوظ .

(ط) الحر العاملي : أمل الأمل ٣٠١ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٤ .

١٧٦٨٦ ـ نعمة الله داغِر

(١٢٧٣ ـ ١٣١٢ هـ/ ١٨٥٧ ـ ١٨٩٤ م)

نعمة الله داغر . قس . من آثاره : رواية القديس بولس الرسول ، وله قصائد وخطب .

(ط) ادمون بليبل ١١٩ .

١٧٦٨٧ ـ نعمة الله الجَزائِري

(١٠٥٠ ـ ١١١٢ هـ/ ١٦٤٠ ـ ١٧٠١ م)

نعمة الله بن عبد الله بن محمّد بن حسين الحسيني ، الجزائري ، الشوشتري ، الشيعي الإمامي . عالم ، أديب ، من أهل جزائر البصرة . ولد في قرية الصباغية ، وقرأ بها ، ثمَّ بشيراز ، فأصفهان ، وعاد إلى قرية جايذر . من تصانيفه : الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية ، رياض الأبرار في مناقب الأئمّة الأطهار ، مقصود الأنام في شرح تهذيب الأحكام ، مقامات النجاة في شرح الأسماء والصفات ، ومفتاح اللبيب في شرح التهذيب ، هدية المؤمنين وتحفة الراغبين في الفقه الشيعي ، زهر الربيع وهي شرح عينية ابن سينا ، النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين ، فروق اللغات ، كشف الأسرار في شرح الاستبصار ، حاشية على شرح الجامي لكتاب الكافية في النحو .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢ ـ ٢٢٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ ، ١١ ، ١٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٤٧ ، ٥٩٩ ، ٦١٧ ، ٢ : ١٤٣ ، ٢١١ ، ٢١٨ ، ٣٥٥ ، ٤٧٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٨ ، ٥٣٧ ، ٥٦٦ ، ٥٧٣ ، ٦٧٩ ، آغا بزرك : مصفى المقال ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٤ ـ ٦٩٦ ، آغا بزرك : الذريعة ١٨ / ١٧ ، الحمصي : فهرس اللغة ١٢٦ ـ ١٢٧ ، عواد : التراث العربي ٣٧ ، ٣٨ .

Brockelmann: s, II: 586.

(م) المورد: مجلد ٨ ، عدد ٣٦٧/٣ .

١٧٦٨٨ ـ نِعْمة الماهاني

(٧٢٠ ـ ٨٢٩ هـ/ ١٣٢٠ ـ ١٤٢٦ م)

نعمة الله بن عبد الله بن محمّد الماهاني الكرماني ، الحنفي . صوفي ، ناظم ، ناثر . صنف في

التصوف نظماً ونثراً، وتوفي بماهان .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٠١ ، ٢٠٢ .

١٧٦٨٩ ـ نعمة الله دنو

(١٨٨٤ ـ ١٩٥١ م)

باحث ديني ، من أهل الموصل . من آثاره : التمرينات الروحية ، حقائق تاريخية ، دروس القراءة السريانية ، الرّدعة في تقييد الرجعة ، الطقسيات ، الكنيسة السريانية الأرثوذكسية ، الاسم الأصيل واستنكار النعت الدخيل ، مختصر الأصول الإيمانية ، والنجعة في تفنيد اللمعة .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤٠٣ ، ٤٠٤ .

١٧٦٩٠ ـ نعمة الله أبو كَرَم

(١٢٦٧ ـ ١٣٥٠ هـ/١٨٥١ ـ ١٩٣١ م)

نعمة الله أبو كرم الماروني ، اللبناني مطران . ولد في ١٢ كانون الثّاني . من آثاره : قسطاس الأحكام .

(م) توتـل اليسوعي : المشرق ٣٠/٦١٤ ـ ٦١٧ .

١٧٦٩١ ـ نعمة الله الكفري

(٠٠٠ ـ ١٣٢٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٠٩ م)

نعمة الله الكفري . قس . من آثاره : مورد التحقيق في أصول الغراماطيق في اللغتين العربية والسريانية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٧٤ ، ١٧٥ .

١٧٦٩٢ ـ نعمة الله النَّخْجَواني

(٠٠٠ ـ ٩٢٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٥١٤ م)

نعمة الله بن محمود النخجواني[1] ، ويعرف بعلوان الأقشهري . صوفي ، مفسر ، من أهل آقشهر بولاية قرمان . رحل إلى الأناضول ، وتوفي بآقشهر . من تآليفه : الفواتح الالٰهية والمفاتيح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية في التفسير ، وهداية الإخوان في التصوف .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨٩ ، ١٢٩٢ ، ٢٠٢٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٧ .

١٧٦٩٣ ـ نِعْمة الله الوَلِي

(٧٣٠ ـ ٨٣٢ هـ/١٣٣٠ ـ ١٤٢٩ م)

نعمة الله الولي (نور الدين) صوفي له رسائل .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٧٦٩٤ ـ نعُّوم شُقَيْر

(١٢٨١[2] ـ ١٣٤٠ هـ/١٨٦٤ ـ ١٩٢٢ م)

نعوم بن بشارة نقولا شقير . مؤرخ ناثر ، ناظم . ولد في الشويفات بلبنان ، وتعلّم بالجامعة الأميركية في بيروت ، ورحل إلى مصر ، وعيّن في حكومة السودان ، فكان أمين سر في الجيش السوداني ، وطاف شبه جزيرة سينا ، وتوفي بالقاهرة من آثاره : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، تاريخ سينا ، أمثال العوام في مصر والسودان والشام ، وكتاب في الشباب والواجب .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) زخورة : مرآة العصور ٢ : ٣٣٧ ـ ٣٤١ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٢٠ ، ٤٦٩ ، شيخو : المخطوطات العربية ١٢٥ ، سركيس : معجم المطبوعات ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، العامري : نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٢٤ ، ٥ : ٩٣ ، ٩٤ ، ٨ : ٦١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٢٥ . المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٣٣ ، ٣٤ .

(م) نجيب هواويني : الزهرة في حيفا ٢ : ١٠٨ ، اثناسيوس سيفلي : الكلية ببيروت ٨ : ٣٧٩ ـ ٣٨٢ ، مجلة سركيس ٦ : ٣٧٧ ، ٩ : ١٧٣ ـ ١٧٥ ، مصطفى المنفلوطي : مجلة سركيس ١١ : ٣٥٢ ـ ٣٥٤ ، المقتطف ٦٠ : ٤٠٩ ، ٤٢٠ ـ ٤٢٤ ، خليل السكاكيني : المقتطف ٦١ : ٢٢ ، ٢٣ ، نجيب هواويني : المورد الصافي ٧ : ٣٧٣ ، الهلال ٣٠ : ٧٤١ ـ ٧٤٥ .

١٧٦٩٥ ـ نَعُّوم البُسْتاني

(١٣٠٢ ـ ١٣٦٩ هـ/١٨٨٥ ـ ١٩٥٠ م)

نعوم بن سليمان افرام البستاني صحافي ، ناثر ، ناظم ، قصصي . ولد في دير القمر بلبنان ، وتعلّم النحو والصرف في مدرسة الآباء اليسوعيين في مسقط رأسه ، وأنشأ جريدة دير القمر ، وتوفي بدير القمر . من آثاره : روايات تمثيلية نثراً ونظماً .

---

(١) نسبة إلى نخجوان من بلاد القفقاس .

(٢) وفي الأعلام للزركلي : ١٢٨٠ هـ .

(ط) أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٦٢، ٢٦٣ .

١٧٦٩٦ ـ نَعُّوم سَحَّار

(٠٠٠ ـ ١٣١٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩٠٠ م)

نعوم فتح الله سحار الكلداني . فاضل ولد بالموصل . ودرّس علوم العربية في مدرسة الرسالة الدومنيكية بالموصل على يوسف داود السرياني ، وعلّم في المدرسة المذكورة . من آثاره : أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتيب، ورواية لطيف وخوشابا ، التحفة السنية لطلاب اللغة العثمانية ، ومكالمات تركية عربية .

(ط) رفائيل : تاريخ نصارى العراق ١٥٠، سركيس : معجم المطبوعات ١٨٦٢، ١٨٦٣ ، عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤٠٤ .

١٧٦٩٧ ـ نعوم مُغَبْغَب

(٠٠٠ ـ ١٣٣٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩١٩ م)

نعوم مغبغب . فاضل لبناني . تولى نظارة إحدى المدارس الإنجليزية بالقاهرة وتوفي في عين زحلتا بلبنان . من آثاره : رسالة في تربية دود الحرير .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣ .

١٧٦٩٨ ـ نعوم مُكَرْزَل

(١٢٨٤ ـ ١٣٥٠[1] هـ/ ١٨٦٧ ـ ١٩٣٢ م)

نعوم مكرزل . صحافي ، مؤرخ . وُلد ونشأ في بيت شباب بلبنان ، وأتمّ دروسه في مدرسة الحكمة ببيروت ، ورحل إلى نيويورك تاجراً ومهاجراً ، فأصدر فيها جريدة الهدى يومية باللغة العربية ، وتوفي في باريس في ٦ نيسان ، ونقل جثمانه إلى بيروت فمسقط رأسه من آثاره : تاريخ الإسكندر الكبير .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣ .

(م) الحارس ٩ : ٦٥٠، ٦٥١، الشهباء ٩ : ٣١٠، ٣١١، العصبة ١٢ : ٢٠١ ـ ٢٠٣، المورد الصافي ١٦ : ٣٣٥، ١٨ : ٣٣٥ .

١٧٦٩٩ ـ نعيم الحمصي

(٠٠٠٠ ـ ١٤٠١ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٩٨١ م)

من أرباب التربية والتعليم من أهل دمشق . نشأ بها وتعلّم في مدارسها ثمّ ذهب إلى القاهرة ودرس فيها وحصل على ليسانس في الأدب العربي ، وعاد إلى دمشق ، وعلم في ثانويات دمشق وغيرها ، ودرّس في جامعتي دمشق وتشرين ، واختير نقيباً للمعلمين ، وتوفي بدمشق في ٢١ شوال ١٤٠١ هـ/ ٢١ آب ١٩٨١ م ، ودفن في مقبرة الدحداح بدمشق . من آثاره : بحث في إعجاز القرآن .

(خ) مذكرات المؤلف .

١٧٧٠٠ ـ نُعَيْم بن حَمَّاد

(٠٠٠ ـ ٢٢٩ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٤٤ م)

نعيم بن حمّاد بن معاوية بن الحارث بن همام بن سلمة بن مالك الخزاعي ، المروزي (أبو عبد الله) محدث ، فرضي . ولد في مرو الرود ، وأقام مدة في العراق والحجاز يطلب الحديث ، ثمّ سكن مصر ، ولم يزل فيها إلى أن حمل إلى العراق في خلافة المعتصم ، وامتحن بخلق القرآن ، فلم يجب وقيد ، ومات في الحبس . من آثاره : الفتن والملاحم .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٧ : ٢/٣٠٣ ـ ١٣٠٩، الذهبي : سير النبلاء ٧ : ٢٧٠ ـ ٢٧٥، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٦٩، فهرس الحديث بالظاهرية .

(ط) الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٣٨، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٧٤٣، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ١٩٦، مختصر دول الإسلام ١ : ١٠٧، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ٦٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٤٥، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٤، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ٢٢٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٧ .

Brockelmann: s, I: 257.

(م) المورد : مجلد ٦، عدد ٢/٢٤٤ .

١٧٧٠١ ـ نعيم بن مسعود

(٠٠٠ ـ ٧٠٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣٠١ م)

نعيم بن سعيد بن مسعود بن محمّد بن مسعود . فاضل . توفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ . من آثاره : الخلاصة النعيمية في شرح الدريدية .

---

(١) الأعلام للزركلي : وفي الحارس : توفي سنة ١٩٣٢ م عن ٦٨ سنة .

(١) وفي الأعلام : ٢٢٧ .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٨ .

١٧٧٠٢ ــ نفروتسكي

(القرن الثّالث عشر الهجري)
(القرن التّاسع عشر الميلادي)

نفروتسكي . من المستشرقين الروس . من آثاره : كتاب في أصول اللغة العربية، وكتاب في اللهجة المصرية .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ٥٩ .

١٧٧٠٣ ــ نَفِيس بن عِوَض

(كان حيّاً ٨٤١ هـ/١٤٣٨ م)

نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني (برهان الدين) طبيب . كان طبيباً للسلطان أولغ بك في سمرقند . من تصانيفه : شرح موجز القانون لابن سينا في الطب فرغ من تأليفه بسمرقند سنة ٨٤١ هـ[١] ، وشرح الأسباب والعلامات في الأمراض ومعالجتها ، شرح الأمراض الجزئية من كتاب فصول ابقراط .

(خ) **فهرس المؤلّفين بالظاهرية** .

(ط) حاجي خليفة : **كشف الظنون** ٧٧، ١٩٠٠، يكي جامع كتبخانه سنده ٤٨، نور عثمانية كتبخانه ٢٠٠ ، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٦٣، المكتبة البلدية : **فهرس الطب** ٢١، ٢٣، حميدية كتبخانه ٥٦، الزّركلي : **الأعلام** ٩ : ١٦، البغدادي : **هديّة العارفين** ٢ : ٤٩٨ ، حمارنة : **فهرس الطب بالظاهرية** ٣٤٣ ـ ٣٤٦، الجبوري : **المستدرك على الكشاف لطلس** ٣٠٥، ٣٠٦ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften V: 554, 555, Brockelmann: s, II: 299.

(م) المنجد : **مجلة معهد المخطوطات** ٥/٣٢٦، ٣٢٧، فيصل دبدوب : **مجلة معهد المخطوطات** ١٣/٢٣، درويش : نشرة مكتبية ٨/٤٠، ١٠/٥٢، ٥٣، المورد : مجلد ٦، عدد ٤/٣٩٦، ٤٠٠ ، مجلد ٧، عدد ١/٢٩٠ .

١٧٧٠٤ ــ نِقُولا حَدَّاد

(١٢٨٧[١] ـ ١٣٧٣ هـ/١٨٧٠ ـ ١٩٥٤ م)

نقولا بن الياس حداد . كاتب اجتماعي ، مؤرخ ، قصصي ، صيدلي ، صحافي . ولد في جون من قضاء الشوف بلبنان ، وتعلّم في صيدا ، ودرّس الصيدلة في الجامعة الأميركية ببيروت ، وأصدر جريدة المحبة بصيدا ، ثمّ الحكمة ببيروت ، وسافر إلى مصر ، ومنها إلى نيويورك ، وعاد إلى مصر ، فعمل في تحرير جرائد الأهرام والمحروسة والرائد المصري ، وأنشأ صيدلية في القاهرة ، وأنشأ مع زوجته روز أنطون حداد مجلة السيدات والرجال ، وأشرف قبيل وفاته على تحرير مجلة المقتطف مدة قصيرة ، وتوفي بالقاهرة . من آثاره الكثيرة : علم الاجتماع في جزأين ، ذكراً وأنثى خلقهم ، رواية فرعونة العرب ، الطاقة الذرية ، والحب والزواج ، كتاب في هندسة الكون ، والتفاحة أو جاذبية نيوتون .

(خ) **فهرس المؤلّفين بالظاهرية** .

(ط) الزّركلي : **الأعلام** ٩ : ١٩، ٢٠، فهرس دار الكتب المصرية ٤ : ١، ٣٢، ٣٣، ٥٦، ٦١، ٦٨، ٧٣، ٧٩، سركيس : جامع التصانيف ٦١، ٦٥، ١٣٠ .

Brockelmann: s, III: 226.

(م) الأديب س ٩، ع ١، ص ٦١، وداد سكاكيني : الأديب س ١٠، ع ٧، ص ٤٠ ـ ٤٣، وديع فلسطين : الأديب عدد نيسان ١٩٥٤ م، الحرية بغداد ١ : ٣٥٤، الزهراء بالقاهرة ١، ٣٤٣، الزهرة بحيفا ٤ : ٤٣٢، ٤٣٣، ٥١٩ ـ ٥٢٦، ٥ : ٤٩٥، وجيه بيضون : الطليعة س ٥، ع ١، ص ٧٠ ـ ٧٢، العرفان ٢ : ٢٢١، الكلية ببيروت ١٠ : ٤٣٤، ١٧ : ٨٢، لغة العرب ٥ : ٣١٢، ٨ : ٦٣١، جبر ضومط : مجلة السيدات والرجال ٦ : ١٨٥ ـ ١٨٨، كامل عياد : مجلة السيدات والرجال ١٠ : ٥٠٠، ٥٠٣، أسعد الحكيم : مجلة المجمع العلمي العربي ٨ : ٦٣٩، ٦٤٠، المقتبس ١ : ٢٠٨، المورد الصافي ١٤ : ٣٣٣، ٣٣٤، ١٥ : ٢٢٠ ، جميل صليبا : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٧/٦٥، ٧٨ .

---

(١) كشف الظنون ص ١٩٠٠ ، وفي حميديه كتبخانه : توفي ٨٤٢ هـ .

(١) الأعلام للزركلي : وفي مقالة لوداد سكاكيني في الأديب : ولد ١٨٧٢ م .

١٧٧٠٥ ـ نِقُولا النَّقَّاش

(١٢٤٠ ـ ١٣١٢ هـ/١٨٢٥ ـ ١٨٩٤ م)

نِقولا بن الياس بن ميخائيل نقاش . أديب ، كاتب ، شاعر ، قصصي ، حقوقي ، ولد ببيروت في أوائل سنة ١٨٢٥ م ، وتعلّم العربية والسريانية والتركية والإيطالية ، وأخذ العلوم الشرعية عن يوسف الأسير ، وعين بمعيّة متصرف بيروت كامل باشا ، فعضواً بمجلس إدارة ولاية سورية ، فنائباً عن ولاية سورية في مجلس النواب العثماني ، فعضواً دائماً لمحكمة بيروت التجارية ، وأنشأ جريدة المصباح ، وتولىٰ تحرير مجلة النجاح ، وزاول مهنة المحاماة حتىٰ آخر حياته ، وتوفي ببيروت في ٤ كانون الأوّل ، ودفن بالمقبرة المارونية . من آثاره : شرح قانون التجارة ، تكريم القديسين ، ديوان شعر ، رواية الشيخ الجاهل ، ورواية ربيعة .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) طرازي : تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٢١ ـ ١٢٤ ، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٣٢ ـ ١٣٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٤٧٩ ، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٢٧ ، ٣٢٨ .

Brockelmann: s, II: 754.

(م) الزهور ١ : ٤٣٧ ـ ٤٣٩ ، الهلال ٣ : ٣١٨ .

١٧٧٠٦ ـ نِقُولا رِزْق الله

(١٢٨٥[1] ـ ١٣٣٣ هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٩١٥ م)

نقولا رزق . كاتب ، شاعر ، قصصي ، صحافي . ولد ببيروت في آذار ، وعمل في تحرير جريدة الأهرام ، وأصدر مجلة الروايات ، وتوفي بالقاهرة في ٢٠ نيسان من آثاره : ديوان شعر سمّاه مناجاة الأرواح .

(ط) محمّد صبري : شعراء العصر ٢ : ١٥٠ ـ ١٥٤ ، طرازي : تاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠٢ ، توتل : المنجد ٢١٥ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٢٨١ ، ٣٨٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠ .

Brockelmann: s, III: 85, 230.

١٧٧٠٧ ـ نِقُولا سُيوفي

(١٢٥١ ـ ١٣١٩ هـ/١٨٣٥ ـ ١٩٠١ م)

نقولا سيوفي ، مؤرخ . ولد بدمشق ، ودرس اللغتين العربية والفرنسية بمدرسة الآباء اللعازريين ، وعيّن ترجماناً بالقنصلية الفرنسية ، واستوطن مدينة بيروت إثر حوادث الشام سنة ١٨٦٠ م ، ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ، ثمّ سمي قنصلاً لفرنسة في حلب والموصل ، ثمّ في بعبدا بلبنان . من آثاره : لائحة تتضمّن ما ارتكبه البروسيون في فرنسة من المظالم والسرقات والقساوات ، ومجموع الكتابات المحررة في أبنية مدينة الموصل :

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، كوركيس عواد : المخطوطات ٧١ .

١٧٧٠٨ ـ نقولا الصَّائِغ

(١١٠٣ ـ ١١٦٩ هـ/١٦٩٢ ـ ١٧٥٦ م)

نقولا[1] الصائغ الحلبي ، الرومي ، الكاثوليكي . قس . ولد بحلب ، واختير رئيساً عاماً للرهبان الباسيليين القانونيين المنتسبين إلى دير مار يوحنّا الشوير . من آثاره : ديوان شعر .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٣١ ، سركيس : معجم المطبوعات ١١٩١ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ١٤ ، توتل : المنجد ٣٠٣ ، مقدمة ديوان نقولا الصائغ ، فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ١٤٩ ، كنعان : الآداب العربية وتاريخها ٥٠٥ ، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ٣١ ـ ٣٤ .

Brockelmann: s, II: 389, 390.

(م)صوت الحق س ٢ ، ع ١ ، ص ٥٢ .

١٧٧٠٩ ـ نِقُولا نَوْفَل

(١٢٣٢ ـ ١٣١٣ هـ/١٨١٧ ـ ١٨٩٥ م)

نقولا بن لطف الله بن جرجس نوفل فاضل . من آثاره : كتاب في الرد على المذهب الأرثوذكسي ، وله شعر .

(ط) نوفل : تراجم علماء طرابلس ٩١ ـ ٩٤ .

١٧٧١٠ ـ نقولا أبو هَنَا

(١٣٠٥ ـ ١٣٧٥ هـ/١٨٨٨ ـ ١٩٥٦ م)

نقولا بن ميخائيل اندراوس أبو هنا . قس . ولد في قرية أم الشوف بلبنان في ١٨ شباط . وتلقىٰ دراسته الأوّلية بمدرسة القرية ثمّ بمدرسة الفرير

---

[1] وفي الأعلام للزركلي : ١٨٧٠ م .

[1] ويقال له نقولاوس أو بيقولاوس .

ببيروت ، وأتمَّ دراسته في مدرسة دير المخلص ، وعين مدرساً للغة العربية في مدرسة الرهبانية ، فمدرساً للبيان والخطابة في الكلية البطريركية ببيروت ، فمدرساً في المدرسة الصلاحية بالقدس ، فكاهناً بين عكّا والقاهرة ، ورحل إلى فرنسا وإيطاليا وتوفي في ١١ آذار ، ودفن في مدافن دير المخلص . من آثاره : ديوان شعر ، كتاب في البيان العربي ، ورواية العفو عند المقدرة .

(ط) أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٩٦ ـ ٣٩٩ .

(م) المسرة ٤٢ : ٣٠٦ ، ٣٠٧ .

١٧٧١١ ــ نِقُولا نَحَّاس

(كان حيّاً ١٢٥٥ هـ/١٨٣٩ م)

نقولا بن نصر الله بن جرجس نحاس شاعر . ولد في طرابلس الشام . من آثاره : ديوان شعر .

١٧٧١٢ ــ نقولا غبريل

(٠٠٠ ـ ١٣٥١ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٣٣ م)

نقولا يعقوب غبريل . فاضل . درّس وألّف .

(م) المورد الصافي ١٦ : ٣٣٥ .

١٧٧١٣ ــ نِقُولا فَيَّاض

(١٢٩٠ ـ ١٣٧٨ هـ/١٨٧٣ ـ ١٩٥٨ م)

نقولا بن يوسف فياض . طبيب ، أديب ، ناثر ، شاعر ، خطيب . ولد ببيروت ، ودرس في مدرسة الثلاثة الأقمار ثمَّ انتسب إلى مدرسة الطب الفرنسية ببيروت ونال شهادتها ، ورحل إلى فرنسة وعاد إلى مصر واستقرَّ بالإسكندرية يزاول الطب ، وانتخب عضواً بالمجمع العلمي العربي بدمشق ، ثمَّ عاد إلى لبنان ، وانتخب نائباً بالمجلس النيابي اللبناني ، فمديراً للبرق والبريد ، وتوفي بالسكتة القلبية ليلة ١٢ آب في عاليه بلبنان . من آثاره : ديوان شعر سمّاه رفيق الاقحوان ، وآخر سمّاه بعد الأصيل ، الخطابة ، خواطر في الصحة والأدب ، وعلى المنبر .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) العامري : نزهة الألباب ٢٢٦ ، فهرس دار الكتب المصرية .

(م) مير بصري : الأديب س ١٦ ، ع ١٢ ، ص ١١ ، ٢ ، الأديب س ١٧ ، ع ٨ ، ص ٥٥ ، ع ١١ ، ص ٤٨ ، ٤٩ ، عدد تشرين الأوّل سنة ١٩٥٩ م ، ص ٦٣ ، العرفان ٤٦ : ١٠٢ ، أنيس المقدسي : الهلال عدد أيلول ١٩٥٩ م ص ٥٨ ـ ٦٣ .

(ج) النصر بدمشق عدد ١٤ آب ١٩٥٨ م .

١٧٧١٤ ــ نِقُولا التُّرْك

(١١٧٦ ـ ١٢٤٤ هـ/١٧٦٣ ـ ١٨٢٨ م)

نقولا بن يوسف بن ناصيف الترك . شاعر ، مؤرّخ . أصله من أسرة يونانية الأصل ، وولد في دير القمر بلبنان ، وخدم الأمير بشير الشهابي زمناً طويلاً ، ثمَّ جاء مصر ، وعيّن كاتباً للحملة الفرنسية أيام دخول نابليون الأوّل القطر المصري وتوفي بدير القمر ، ودفن في كنيسة النبي الياس للروم الكاثوليك . من تصانيفه : تملك جمهور الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية ، حوادث الزمان في جبل لبنان ، ديوان شعر ، تاريخ أحمد باشا الجزار ، وتاريخ نابليون بونابرت .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الدبس : تاريخ سورية ٨ : ٦٩٨ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٤٢١ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٨٤ ، شيخو : الآداب العربية ١ : ١٨ ، ١٩ ، سركيس : معجم المطبوعات ٦٣٠ ـ ٦٣٢ ، شيخو : المخطوطات العربية ٧٤ ، ٧٥ ، فؤاد افرام البستاني : مقدمة ديوان نقولا الترك ، كتبخانه أسعد أفندي ١٣٩ ، كنعان : الآداب العربية وتاريخها ٥١٦ ـ ٥١٨ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ١٨٧ ، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٣٢٠ ، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ٥٠ ـ ٥٤ ، خليل مردم : أعيان القرن الثّالث عشر ١٥٤ ، ١٥٥ .

Brockelmann: s, II: 770.

(م) الأديب س ١٠ ، ع ٧ ، ص ٦٠ ، محمّد عبد الغني حسن : الثقافة س ١٢ ، ع ٦١٨ ، ص ٢٢ ـ ٢٥ ، الكتاب ٨ : ١٣٤ ، ٩ : ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، المسرة ٣٨ : ٣١٥ .

١٧٧١٥ ــ نَهَار بن تَوْسِعَة

(٠٠٠ ـ ٨٣ هـ/٠٠٠ ـ ٧٠٢ م)

نهار بن توسعة بن أبي عتبان . شاعر من بكر بن وائل في خراسان . هجا قتيبة بن مسلم ، فطلبه ، فهرب واستجار بأم قتيبة ، فترضت له ابنها ، فرضي عنه وأكرمه . من آثاره : ديوان

شعر .

(ط) الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٤ .

(م) خليل العطية : المورد مجلد ٤ ، عدد ٤/٩٣ - ١٣٨ .

١٧٧١٦ ـ نَهْشَل بن زَيْد

(كان حيّاً قبل ١٥٣ هـ/ ٧٧٠ م)

نهشل بن زيد الأعرابي (أبو خيرة) فاضل . من آثاره : كتاب الحشرات .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٧٣ ، ٧٤ .

١٧٧١٧ ـ نُوح السَّامَاني

(٠٠٠ - ٨٦٤ هـ/ ٠٠٠ - ١٤٦٠ م)

نوح بن محمّد الساماني ، الطوسي ، الشافعي (لسان الدين) فاضل . من آثاره : حل الرموز فيما أحلّ من الحيوانات .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤١٦ .

١٧٧١٨ ـ نُوح الرُّومي

(٠٠٠ - ١٠٧٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٦٠ م)

نوح بن مصطفى الرومي ، الحنفي . فقيه ، صوفي ، أفتى بقونية ، وتوفي بالقاهرة في ٢٢ ذي القعدة . من تصانيفه الكثيرة[1] . القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال ، أشرف المسالك في المناسك ، الفوائد السنية في المسائل الدينية ، الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم ، تحفة الذاكرين ، وعمدة الراغبين في معرفة أحكام عماد الدين .

(خ) فهرس الفقه الحنفي بالظاهرية .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٥٣ ، ١٠١٨ ، ١١٩٩ ، ١٣٠٢ ، ١٣٦٢ ، ١٨٢١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٨ ، جميل العظم : عقود الجوهر ٢٧٣ - ٢٧٩ ، أسعد طلس : الكشاف ١٤٥ ، فهرست الخديوية : ٢ : ١٠٤ ، ٢٠٢ ، ٣ : ٥٥ - ٥٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ٧/١ : ١١٩ ، ٤١٠ - ٤١٢ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٩ ، ٤٣٣ ، ٤٧١ ، فهرس التيمورية ٢ : ١٦ ، ٣ : ٣٠٦ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٣٠٩ ، ٨ : ٢١٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٨٧ ، ٤٥١ ، ٢ : ١١٠ ، ١٢١ ، ٢ ، ١٦٠ ، ٢٠٧ ، ٢٤٨ ، ٣٧٥ ، ٤١١ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٥٠٠ .

Brockelmann: g. II: 314, s. II: 432.

١٧٧١٩ ـ نُوح بن أبي مَرْيَم

(٠٠٠ - ١٧٣ هـ/ ٠٠٠ - ٧٨٩ م)

نوح بن يزيد (أبي مريم) بن جعونة المروزي ، القرشي بالولاء ، ويلقب بالجامع (أبو عصمة) فقيه . تولى القضاء بمرو ، وجمع فقه أبي حنيفة .

(خ) طبقات الحنفية ١٣/١ ، عام ٧١٤٩ ، ظاهرية .

(ط) الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٨ .

١٧٧٢٠ ـ نُوح اليَعْقوبي

(٠٠٠ - ٩٩٧ هـ/ ٠٠٠ - ١٥٨٩ م)

نوح اليعقوبي . بطريرك ، من أهل باقوفا بلبنان . له تاريخ عربي من آدم إلى زمانه .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢٠٧ .

١٧٧٢١ ـ نُور الحَسَن القَنُّوجي

(٠٠٠ - ١٣٣٦ هـ/ ٠٠٠ - ١٩١٧ م)

نور الحسن بن محمّد صديق بن حسن بن علي القنوجي ، الهندي (أبو الخير) عالم ، محدّث ، مشارك في بعض العلوم . توفي بالهند في ٨ المحرم . من تصانيفه : تخرج الوصايا من خبايا الزوايا ، الرحمة المهداة إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة ، فتح العلام لشرح بلوغ المرام لابن حجر ، الجوائز والصلات من جمع الأسامي والصفات ، الطريقة المثلى ، ترك التقليد واتباع ما هو أولى ، وسلطان الأذكار من أحاديث سيد الأبرار .

(ط) فهرس الأزهرية ١ : ٣٩٢ ، ٤٥٠ ، ٤٧١ ، ٥٢٤ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٨٧٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٨١ ، ٢ : ٨٦ ، ٩٨ ، ١٤٨ ، ٦٩٥ ، فهرس التيمورية ٢ : ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٦ ، ٣٦٩ ، ٣٧٦ ، ٣ : ٣٠٧ ، ٤ : ١٧١ .

Brockelmann: s, I: 861.

١٧٧٢٢ ـ نُور الحق الدَّهلَوي

(٠٠٠ - ١٠٧٣ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٦٣ م)

نور الحق بن عبد الحق الدهلوي ، الهندي ، الحنفي . فقيه ، محدث . تولى القضاء بأكبر آباد . من آثاره : شرح الجامع الصحيح لمسلم ، وشرح

---

(١) انظر هدية العارفين .

الجامع الصحيح للبخاري .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٩، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٥٤ .

١٧٧٢٣ ــ نُور الحَقّ

(١٢٦٢ ـ ١٣٢١ هـ/١٨٤٦ ـ ١٩٠٣ م)

نور الحق ماجي بون[1] (أبو عبد الرّحمٰن) فاضل . صيني . حج ، وأقام سنتين في الحرمين يتعلم ، وعاد إلى بلاده فأخذ عنه كثير من الطلبة ، وحجّ ثانية ، فلمّا وصل إلى كانبور بالهند ، مكث بها لتصحيح بعض المؤلّفات للطبع ، فأدركته الوفاة . له مؤلفات باللغات الثلاث الصينية والعربية والفارسية ، منها : تبطيل التثليث بالصينية والعربية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٩ .

١٧٧٢٤ ــ نور الدين الأنْصاري

(٠٠٠ ـ ١٠٠٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٩٥ م)

نور الدين بن بركات الباقاني ، الأنصاري . فقيه . من آثاره : شرح النقاية ، ومجرىٰ الأنهر على الأبحر في فروع الفقه الحنفي .

(خ) مخطوطات الظاهرية .

(ط) أسعد طلس : الكشاف ٧٦ .

١٧٧٢٥ ــ نور الدين البطروجي

(القرن السّابع الهجري)
(القرن الثّالث عشر الميلادي)

نور الدين البطروجي . رياضي . ألف في علم الهيئة . من آثاره : الكتاب العجيب في الهيئة الموصوف بالمرتعش .

(ط) طوقان : تراث العرب العلمي ٣٥٣ ، كونتش : المخطوطات المصورة ـ العلوم ٩٦ .

١٧٧٢٦ ــ نور الدين الأنْصاري

(٠٠٠ ـ ٩٩٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٩٠ م)

نور الدين بن حسين الأنصاري . فاضل . من آثاره : تحفة الأخيار في فضائل الأنصار فرغ منها سنة ٩٩٨ هـ .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٩ .

١٧٧٢٧ ــ نور الدين بن لطف الله

(٠٠٠٠ ـ ٨٣٤ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٤٣٠ م)

مؤرخ . من آثاره زبدة التواريخ .

(ط) العزاوي : التعريف بالمؤرخين ٢١٩ ـ ٢٢١ .

١٧٧٢٨ ــ نور الدين محمود

(١٣١٧ هـ ـ ٠٠٠٠/١٨٩٩ م ـ ٠٠٠٠)

من ضباط الجيش العراقي ، بلغ رتبة المهيب الركن . من آثاره : إرشادات لأمري الحضائر بالاشتراك مع غيره .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤١٢ .

١٧٧٢٩ ــ نور الدين الروشاني

(كان حيّاً ٩٩٩ هـ/١٥٩١ م)

نور الدين الروشاني . فاضل . من آثاره : الأدوية الشافية بالأدعية الوافية ألّفها بحلب لقاضيها سنة ٩٩٩ هـ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٥١ .

١٧٧٣٠ ــ نور الدين بَيْهُم

(٠٠٠ ـ ١٣٧٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٥٧ م)

نور الدين عثمان بيهم . . . فاضل . تولىٰ أمانة المخطوطات بدار الكتب اللبنانية ، ودرّس بمدرسة الآداب العليا ببيروت . من آثاره : من فنون الأقدمين .

(م) الأديب س ١٦، ع ١٠، ص ٧٨، العرفان ٤٥ : ١٠٢ .

١٧٧٣١ ــ نور الدين الإسْنَوي

(٠٠٠ ـ ٧٧٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٧٣ م)

نور الدين بن علي بن الحسن بن علي الأسنوي . فقيه . توفي في رجب . من آثاره : شرح التعجيز .

(ط) السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٤٦ .

١٧٧٣٢ ــ نور الدين القراصوي

(٠٠٠ ـ ٩٢٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٢١ م)

نور الدين القراصوي . فقيه ، محدث توفي بالقسطنطينية سنة ٩٢٧ م و ٩٢٨ هـ . من آثاره : رسالة تتضمّن الأجوبة عن إشكالات الحميدي ، ومتن في الفقه سمّاه المرتضىٰ .

(ط) طاش كبري : الشقائق النعمانية ٤٤٣ ـ ٤٤٥ .

١٧٧٣٣ ــ نور الدين التستري

(١٣١٧ ـ ١٣٦٤ هـ/١٨٩٩ ـ ١٩٤٥ م)

نور الدين بن محمّد شريف بن محمّد إمام الجمعة الموسوي ، التستري ، مؤرّخ ولد بتستر . من

---

(١) ويقال له : قاد حاج .

آثاره : تاريخ خوزستان في ثلاث مجلدات .

(ط) آغا بزرك : مصفى المقال ٤٨٥ .

١٧٧٣٤ ــ نور الدين الأحمدآبادي

(١٠٦٤ ـ ١١٥٥ هـ/١٦٥٤ ـ ١٧٤٢ م)

نور الدين بن محمّد صالح الأحمدآبادي الحنفي . من علماء العربية بالهند . ولد ، وتوفي بأحمدآباد . له تصانيف في التفسير والحديث والعقائد وعلوم العربية والمنطق أكثرها شروح وحواشٍ ، منها : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٢٩ ، ٣٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٣٩ .

١٧٧٣٥ ــ نور الدين بن نوح

(كان حيّاً ١٠٩٣ هـ/١٦٨٢ م)

نور الدين بن نوح . فاضل . من آثاره : رسالة في الآداب .

(ط) فهرست الخديوية ٤ : ٢٥٦ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ١٦٦ .

١٧٧٣٦ ــ نور الدين داود

(١٣١٦ ـ ١٣٧٩ هـ/١٨٩٨ ـ ١٩٥٩ م)

فاضل . من آثاره : حقوق الإنسان المقررة من قبل الأمم المتحدة ، ضحية المكايد والمصلح السجين (قصة) ، محنة الفردوس .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤١٠ .

١٧٧٣٧ ــ نور الدين صاري كرز

(٠٠٠ ـ ٩٣٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٢٨ م)

نور الدين بن يوسف المشهور بصاري كرز . متكلم . من آثاره : حاشية على شرح الأصفهاني لطوالع الأنوار للبيضاوي في الكلام .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١١١٧ .

١٧٧٣٨ ــ نور علي القزاني

(كان حيّاً قبل ١٣٢٣ م)
(١٩٠٧ م)

نور علي بن حسن القزاني . فاضل . من آثاره : العواطف الحميدية في السياحات النورية طبعت بقزان سنة ١٩٠٧ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٧٧٣٩ ــ نور علي الأصْبهاني

(٠٠٠ ـ ١٢١٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٩٧ م)

نور علي بن فيضعلي الاصبهاني . صوفي مفسر . توفي بالموصل . من آثاره : جامع الأسرار ، جنات الوصال وكلاهما في التصوّف ، وتفسير سورة البقرة .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٠٦ ، ٣٥٠ ، ٣٦٨ .

١٧٧٤٠ ــ نور الله الجزائري

(٠٠٠٠ ـ ١١٥٨ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٧٤٥ م)

لغوي . من آثاره : فروق اللغات .

١٧٧٤١ ــ نور الله التُّسْتَري

(٠٠٠٠ ـ ١٠١٩ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٦١٠ م)

نور الله بن شريف المرعشي التستري . من كتاب الشيعة ، فقد دافع عن الإمامية مناهضاً أصحاب الجدل من خصومهم ، كما دافع عن الصوفية أمام منكريها ، وكان التستري قاضياً لمدينة لاهور ، وقد استشهد سنة ١٩٠٩ هـ ضرباً بالسيف بأمر من جهانكير . من آثاره : الصوارم المهرقة في رد الصواعق المحرقة ، اللطائف ، اللمعة في صلاة الجمعة .

(ط) آغا بزرك: الذريعة ١٨/٣١٢، ٣٥٢، ٣٥٣، سلمان الطعمة: مخطوطات كربلاء ١/٤٨، ٤٩ .

١٧٧٤٢ ــ نور الله البَوسْنَوِي

(كان حيّاً قبل ١٠٢٦ هـ/١٦١٧ م)

نور الله البوسنوي ، الملقب بمنيري فاضل . من آثاره : تحفة النصيحة ، سبل الهدى ، مناقب المتّقين ، والسبعيات في الجغرافيا القديمة .

(ط) الخانجي: الجوهر الأسني ١٣٨ .

١٧٧٤٣ ــ نور الله التُّسْتَري

(٩٥٦[1] ـ ١٠١٩ هـ/ ١٥٤٩ ـ ١٦١٠ م)

نور الله بن عبد الله بن نور الله بن محمّد المرعشي ، التستري (الشوشتري) مجتهد من علماء الإمامية، وينعت بالقاضي ضياء الدين ، من أهل تستر . رحل إلى الهند ، فولّاه السلطان أكبر شاه قضاء القضاة بلاهور ، واشترط عليه ألّا يخرج في أحكامه عن المذاهب الأربعة ، فاستمرَّ إلى أن أظهر غير

---

(١) وفي مصفى المقال : ٩٥٥ هـ .

ذلك ، فقتل تحت السياط في مدينة أكبرآباد . من تصانيفه الكثيرة[1] : إحقاق الحق وإزهاق الباطل ، مجالس المؤمنين في مشاهير رجال الشيعة ، مصائب النواصب ، حاشية على تفسير البيضاوي ، والحسن والقبيح .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، آغا بزرك : مصفى المقال ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٦ - ٦٩٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٤ ، ٢ : ٤٣٠ .

Massignon: Encyclopédie de l'islam IV: 409, Brockelmann: s, II: 576, 607, 608.

١٧٧٤٤ ــ نور الله الشّرْواني

(٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ/٠٠٠ - ١٦٥٥ م)

نور الله بن محمّد رفيع بن عبد الرَّحيم الشرواني ، الحنفي . فاضل ، من المدرّسين درّس ببروسة ، وتوفي بها . من آثاره : تعليقة على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ، شرح تلخيص المفتاح في المعاني والبيان ، وشرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٩ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٤٠ .

١٧٧٤٥ ــ نور محمّد الحَسَيْني

(كان حيّاً قبل ١٢٣٢ هـ/١٨١٧ م)

نور محمّد الحسيني . متكلم . من آثاره : تنقيح الكلام في التوحيد طبع بالهند سنة ١٢٣٢ هـ .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ١٨٧٣ .

١٧٧٤٦ ــ نور الهُدى الهِنْدي

(٠٠٠ - ١١٩٣ هـ/٠٠٠ - ١٧٧٩ م)

نور الهدىٰ بن قمر الدين الاونقابادي ، الهندي . فاضل . من آثاره : مظهر النور في مسألة الوجود .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٠٢ .

١٧٧٤٧ ــ نُوري السعيد

(١٣٠٦ - ١٣٧٧ هـ/١٨٨٨ - ١٩٥٨ م)

نوري بن سعيد بن صالح بن طَه ، من عشيرة القره غولي البغدادية . فريق ركن ، سياسي عسكري المنشأ ، فيه دهاء وعنف . ولد ببغداد ، وتعلّم في مدارس العسكرية ، وتخرج بالمدرسة الحربية في الآستانة ، ودخل مدرسة أركان الحرب ، وشارك في اعتناق الفكرة العربية أيام ظهورها في العاصمة العثمانية ، فكان من أعضاء جمعية العهد السرية . وقامت الثورة العربية في الحجاز ، ولحق بها ، فكان من قادة جيش الشريف (الملك) فيصل بن الحسين في زحفه إلى سورية ، ودخل قبله دمشق ، وغادرها إلى العراق ، فتولىٰ رئاسة الوزراء العراقية مرات كثيرة في أيام فيصل وابنه غازي وحفيده فيصل الثّاني . وقامت الثورة في بغداد ١٤ تموز (يوليو) ١٩٥٨ م ، فكان ممت قتل . من آثاره الكتابية المطبوعة : أحاديث في الاجتماعات الصحفية الأسبوعية المنعقدة بديوان مجلس الوزراء ، استقلال العرب ووحدتهم ، بعض حقائق عن قضايا العراق الأخيرة وفلسطين ، محاضرات عن الحركات العسكرية للجيش العربي في الحجاز وسورية .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/٥٣ ، عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤١٧ .

١٧٧٤٨ ــ نوري الشيرواني

(٠٠٠٠ - ١٢٨٣ هـ/٠٠٠٠ - ١٨٦٦ م)

مؤرخ مشارك في بعض العلوم ، من أهل اربيل . من آثاره : تاريخ التربية ، خلاصة تاريخ الإسلام ، الدروس الوضعية ، رد العوام عن امتهان ماله الاحترام ، زبدة الهندسة ، علم الحيوانات ، الفلسفة الأخلاقية ، الفلسفة العلمية ، الفلسفة العليا ، المنطق الجديد ، والمنطق القديم .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤١٠ ، ٤١١ .

١٧٧٤٩ ــ نوري ثابت

(١٣١٥ - ١٣٥٧ هـ/١٨٩٧ - ١٩٣٨ م)

فاضل . ولد بالسليمانية بالعراق ، وتوفي ببغداد . من آثاره : كن مستعداً .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤١٤ .

١٧٧٥٠ ــ نُوري الشّرواني

(٠٠٠ - ١٣٦١ هـ/٠٠٠ - ١٩٣٢ م)

نوري بن إسماعيل بن حسن الشرواني ، الإربلي . مؤرخ مشارك في بعض العلوم ، من أهل بغداد .

---

(١) في الأعلام للزركلي : له ٩٧ كتاباً ورسالة .

عين عميداً لدار العلوم . من مؤلّفاته : خلاصة تاريخ الإسلام والفلسفة العلمية ، وكتاب في علم الخلاف .

(ط) إبراهيم الدروبي : البغداديون ومجالسهم وأخبارهم ٢٠٦ ، ٢٠٧ .

١٧٧٥١ ـ نُوري الكِيلاني

(كان حيّاً قبل ١٣٠٣ هـ/١٨٨٦ م)

نوري الكيلاني . فاضل . من آثاره : أحسن ما اقتنيت في مناقب آل البيت، وله شعر .

(ط) القاياتي : نفحة البشام ٣٤ .

١٧٧٥٢ ـ نَوْفَل نَوْفَل

(١٢٢٧[1] - ١٣٠٥ هـ/١٨١٢ - ١٨٨٧ م)

نوفل بن نعمة الله بن جرجس نوفل . مؤرّخ مشارك في بعض العلوم . ولد في طرابلس الشام ، وأخذ بعض مبادىء اللغة العربية، ورافق والده إلى مصر ، فدخل إحدى مدارسها ، وأتقن فيها اللغة العربية ودرس اللغتين التركية والفرنسية ، وعاد إلى سورية ، فعيّن في دوائر الحكومة ببيروت وطرابلس الشام ، ثمّ عين ترجماناً لقنصلية ألمانيا ، ثمّ لقنصلية أميركا، وتوفي بطرابلس الشام . من آثاره : زبدة الصحائف في أصول المعارف ، زبدة الصحائف في سياحة المعارف ، صناجة الطرب في تقدّمات العرب ، سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان ، وكشف اللثام في تاريخ مصر والشام .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) زيدان : مشاهير الشرق. ١٥٢ - ١٥٥ ، فنديك: اكتفاء القنوع ٤٣١ ، سركيس: معجم المطبوعات ١٨٧٤ ، ١٨٧٥ ، نوفل : تراجم علماء طرابلس ٧٥ - ٧٨ ، شيخو : المخطوطات العربية ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٩ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٨٩ ، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٢١ ، فهرست الخديوية ٥ : ٦٥ ، ٦٦ ، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٧٤ ، فهرس الأدب ٩٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٨ : ١٥٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤١١ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٢ : ٣٠ ، ٧١ .

Brockelmann: s. II: 779.

(م) المورد: مجلد ٣، عدد ١/٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ .

---

(١) وفي تراجم علماء طرابلس : ١٨١١ م .

باب الهاء

١٧٧٥٣ ــ الهادي الوَزير

(٧٥٨ - ٨٢٢ هـ/١٣٥٦ - ١٤١٩ م)

الهادي بن إبراهيم بن علي الملقب بالوزير . فاضل . ولد بهجرة الظهر من شظب في ٢٧ المحرم ، وأقام بصنعاء ، وتوفي بذمار في ذي الحجة . من آثاره : كفاية القانع في معرفة الصانع ، كتاب الطرازين المعلمين في فضائل الحرمين المحرمين ، رياض الأبصار في ذكر الأقمار ، هداية الراغبين إلى مذهب العترة الطيبين ، والقصيدة البديعية في الكعبة اليمنية الثمينة ، درة الغواص في نظم خلاصة الرّصاص ، تلقيح الألباب في شرح أبيات اللباب ، الجواب الناطق بالحق اليقين الشافي لصدور المتّقين ، نهاية التنويه في إزهاق التمويه .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٠٦ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣١٦ - ٣١٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٦ ، ٣٧ .

(م) المورد : مجلد ٣ ، عدد ١/ ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ .

١٧٧٥٤ ــ الهادي الجُرْمُوزي

(٠٠٠ - ١٠٩٧ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٨٦ م)

الهادي بن أحمد بن زكي الدين الجرموزي الحسني . فاضل . تولىٰ مدينة حيس ، وتوفي بها . له مكاتبات شعرية .

عن حسين علي محفوظ .

١٧٧٥٥ ــ الهادي الصَّنعاني

(٠٠٠ - ١٠٧٩ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٦٨ م)

الهادي بن أحمد بن محمّد بن علي بن صلاح بن أحمد الرباعي ، الصنعاني ، الزيدي فقيه . توفي بالجراف . من آثاره : نور السراج على أنوار الفقه ، وشرح أسماء الله الحسنىٰ .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣١٨ ، ٣١٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٨٥ .

(م) الأكوع : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥١/ ٤١٥ .

١٧٧٥٦ ــ هادي البَحْراني

(١٣٠٢ - ٠٠٠ هـ/ ١٨٨٥ - ٠٠٠ م)

هادي بن حسين بن جواد بن مهدي بن حسين الموسوي ، الحسيني ، البحراني الأصل ، نزيل المسيب . فقيه ، أصولي ، ناظم ، ناثر . من آثاره : أُرجوزة في الرجال في ألفي وخمسمائة بيت سماها النخبة .

(ط) آغا بزرك : مصفىٰ المقال ٤٨٧ .

١٧٧٥٧ ــ هادي الأُشكوري

(١٣٢٢ - ١٣٦٧ هـ/ ١٩٠٤ - ١٩٤٨ م)

هادي بن حسين بن عباس بن عبد الله الحسيني ، النجفي . فاضل . ولد بالنجف في حدود سنة ١٣٢٢ هـ ، وتوفي بطهران في ١٧ شوال . من تصانيفه : الشيعة من الصحابة .

(ط) آغا بزرك : مصفىٰ المقال ٤٨٧ .

١٧٧٥٨ ــ هادي كاشِف الغِطاء

(١٢٨٩ - ١٣٦٠ هـ/ ١٨٧٢ - ١٩٤١ م)

هادي بن عباس بن علي ، ابن كاشف الغطاء . فاضل إمامي عراقي . من تصانيفه : أوجز الأنباء في مقتل سيد الشهداء ، المقبولة الحسينية ، مجموعة في الأدب والتراجم ، المستدرك على نهج البلاغة ، والبرهان المبين فيمن يجب اتباعه من النبيين ، مدارك منهج البلاغة ، مناسك الحج ، وهدىٰ المتقين في العبادات .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٧ ، عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٢٦ ، ٤٢٧ .

Brockelmann: s, II: 805.

١٧٧٥٩ ـ هادي الخُرَاساني

(١٢٩٧ - ١٣٦٨ هـ/١٨٨٠ - ١٩٤٩ م)

هادي بن علي البجستاني ، الخراساني الأصل . مدرس إمامي . ولد وعاش في الحائر بالعراق . من آثاره : درر الفرائد وهي حاشية على منظومة السبزواري في المنطق ، نطق الحق في الإمامة ، حاشية على المكاسب في الفقه ، دعوة الحق ، ودعوة دار السلام .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٨ .

١٧٧٦٠ ـ الهادي الصرمي

(٠٠٠ - ١١٣٠ هـ/٠٠٠ - ١٧١٨ م)

الهادي بن علي الصنعاني ، الصرمي . أديب ، شاعر ، طبيب ، مشارك في المنطق والهيئة والطبيعة والكيمياء توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ . من آثاره : ديوان شعر ، شمس الأوان فيما تعاقب عليه الملوان ، العرف الهندي على حاشية التهذيب لليزدي في المنطق .

(ط) زبارة : البدر الطالع ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٢ .

١٧٧٦١ ـ الهادي الجرموزي

(١٠٤٨ - ١١٠٣ هـ/١٦٣٨ - ١٦٩٢ م)

الهادي بن محمّد الحسني ، الجرموزي شاعر . توفي بصنعاء في ذي الحجة . له مجموعة شعر .

عن حسين علي محفوظ .

١٧٧٦٢ ـ هادي الخراساني

(١٢٩٧ - ١٣٦٨ هـ/١٨٨٠ - ١٩٤٩ م)

هادي الخراساني الحائري . فاضل ، من أهل كربلاء . من آثاره : إعجاز القرآن وإقامة البرهان على شرح الإسلام ، دعوة الحق التي تبحث عن فضائل آل البيت الواردة من طرق السنة والجماعة .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٢٣ ، ٤٢٤ .

١٧٧٦٣ ـ هادي بن الصائغ

(١٣٠٢ - ١٣٧٦ هـ/١٨٨٥ - ١٩٥٧ م)

هادي بن الصائغ الحسيني ، الموسوي ، البحراني : فاضل ، نزل المسيّب وتوفي به ، وحمل إلى النجف ودفن فيه . من آثاره : الكشكول .

(ط) آغا بزرك : الذريعة ١٨/٨١ .

١٧٧٦٤ ـ هادي السَّبْزَواري

(١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ/١٧٩٧ - ١٨٧٢ م)

هادي بن مهدي السبزواري ، الشيرازي فقيه ، حكيم ، مشارك في بعض العلوم من الإمامية . تعلم باصبهان والمشهد ، وتوفي في سبزوار . من مؤلفاته : شرح اللآلي المنتظمة في المنطق ، غرر الفرائد في الحكمة ، أرجوزة في الفقه سمّاها النبراس ، حاشية على الشواهد الربوبية للصدر الشيرازي ، والجبر والاختيار .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٨ .

Brockelmann: s, II: 832, 833.

١٧٧٦٥ ـ الهادي الهدوي

(٧٠٧ - ٧٨٤ هـ/١٣٠٧ - ١٣٨٢ م)

الهادي بن يحيى بن الحسين الحسني ، الهدوي . فاضل زيدي . توفي بصعدة . له تعليقة سماها الشرفية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٨ : ٣٨ .

١٧٧٦٦ ـ هارفي بُورْتَر

(٠٠٠ - ١٣٤١ هـ/٠٠٠ - ١٩٢٣ م)

هارفي بورتر (الدكتور) مؤرخ ، لغوي ، من أرباب التربية والتعليم . درّس التاريخ بالجامعة الأميركية في بيروت وتوفي وله من العمر نحو ثمانين سنة . من مؤلّفاته باللغة العربية : النهج القويم في التاريخ القديم ، والقاموس العربي الإنكليزي بالاشتراك مع ورتبات .

(م) المورد الصافي ٨ : ١٨٩ .

١٧٧٦٧ ـ هارون الشَّاطِبي

(٠٠٠ - ٥٨٢ هـ/٠٠٠ - ١١٨٦ م)

هارون بن أحمد بن جعفر النفزي ، الشاطبي ، المالكي (أبو محمّد) مقرىء ، فقيه . ولي قضاء شاطبة . له تصانيف .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٤٥ .

١٧٧٦٨ ـ هارون الحَلَبي

(٤٦٦ - ٥٣٧ هـ/١٠٧٤ - ١١٤٢ م)

هارون بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمّد بن هاشم بن علي بن هاشم الحلبي ، الأسدي ،

الخطيب[1] . أديب ، خطيب . أصل أسرته من الرقّة ، وانتقلت إلى حلب ، وولي المترجم خطابة حلب . من آثاره : اللحن الخفي ، وإفراد أبي عمرو بن العلاء .

(ط) ياقوت: معجم الأدباء ١٩ : ٢٦٤، السيوطي: بغية الوعاة ٤٠٦، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٤٨، ٢٠٠٩ .

١٧٧٦٩ ـ هارون المَرْجاني

(١٢٣٣ - ١٣٠٦ هـ/١٨١٧ - ١٨٨٩ م)

هارون بن بهاء الدين المرجاني ، الحنفي (شهاب الدين) . فقيه مشارك في بعض العلوم . ولد في مرجان من قرى قزان ، وتوفي بها في شعبان . من آثاره : حق المعرفة وحسن الإدراك بما يلزم في وجوب الفطر والإمساك ، مستفاد الأخبار في أصول قزان وبلغار ، ناظورة الحق في فرضية العشاء وإن لم يغب الشفق ، وحزامة الحواشي لإزاحة الغواشي وهي حاشية على التوضيح شرح التنقيح في الفقه .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) مجاهد: الأعلام الشرقية ٢ : ١٩١ .

١٧٧٧٠ ـ هارون بن الحائك

(كان حيّاً قبل ٢٩١ هـ/٩٠٤ م)

هارون بن الحائك الضرير . نحوي على مذهب الكوفيين ، من أصل يهودي من أهل الحيرة ، كان من أعيان أصحاب ثعلب وكان يناظر المبرد . من آثاره : العلل في النحو .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٨٧ .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٧٥، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٦١، ٢٦٢ .

١٧٧٧١ ـ هارون البَزّاز

(٠٠٠ - ٢٤٩ هـ/٠٠٠ - ٨٦٣ م)

هارون بن حاتم التميمي ، البزاز ، الكوفي (أبو بشر) مقرىء ، مؤرخ . من آثاره : تاريخ .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٤٥، ٣٤٦، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٩٣، ٩٤ .

(م) سكينة الشهابي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٣/١٠٧ - ١٤٧ .

١٧٧٧٢ ـ هارون المَأْموني

(٠٠٠ - ٥٧٣ هـ/٠٠٠ - ١١٧٨ م)

هارون بن العباس بن محمّد بن العباسي ، المأموني ، البغدادي (أبو محمّد) مؤرخ ، أديب . توفي في ذي الحجة . من آثاره : التاريخ على السنين ، شرح المقامات للحريري ، تعبير المنامات ، وأخبار الأوايل .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ١٣ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٠٢، ٤١٧، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٩٥، ٢ : ٥٣٥ .

١٧٧٧٣ ـ هارون البنجاوي

(١٢٤٩ - ١٣٣٦ هـ/١٨٢٣ - ١٩١٧ م)

هارون بن عبد الرزاق بن حسن بن أبي زيد البنجاوي ، المصري ، المالكي . من رجال التربية والتعليم . ولد في بلدة بنجا بصعيد مصر ، ودرّس اللغة العربية بمدرسة المهندسخانة الخديوية وبالمدارس التجهيزية ، وتوفي بالقاهرة في جمادى الأولى : من آثاره : حسن الصياغة في فنون البلاغة ، عنوان الظرف في علم الصرف ، والمبادىء النافعة في تصحيح المطالعة .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك: اكتفاء القنوع ٤٦٥، مجاهد الأعلام الشرقية ٢ : ١٩٠، ١٩١، سركيس : معجم المطبوعات ٥٩١، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١٢٨، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٦٤، ١٩٤، ٧ : ٥٤ .

١٧٧٧٤ ـ هارون المَراغِي

(٠٠٠ - ٧٦٤ هـ/٠٠٠ - ١٣٦٣ م)

هارون بن عبد الولي[1] المراغي الأصل ، الإخميمي . فقيه ، أصولي ، متكلم ، محدث ، مشارك في بعض العلوم . تخرج بالقونوي بمصر ، وسمع بها من الدبوسي والتقي

---

(١) وفي بغية الوعاة : هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمّد بن هاشم بن علي بن هاشم الحلبي ، الأسدي ، ولد ٤٩٦ هـ ومات ٥٧٧ هـ ، وصنف اللحن الخفي .

(١) ويقال : ابن عبد الرّحمٰن بن عبد الولي بن عبد السّلام .

السبكي ، وتوفي بالطاعون في دمشق . من آثاره : المنقذ من الزلل في أصول الدين وهو يشتمل على منطق وطبيعي والهي ، وشرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٣٩٨، ٣٩٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٥٦، ١٨٥٦، الزركلي : الأعلام ٩ : ٤٢ .

١٧٧٧٥ ـ هارون بن عزّون

(القرن العاشر الهجري)

(القرن السادس عشر الميلادي)

هارون بن عزون[1] . قس . له تاريخ عام .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٠٩ .

١٧٧٧٦ ـ هارون المنجم

(٠٠٠ ـ ٣٧٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٨٦ م)

هارون بن علي بن هارون بن يحيى بن أبي منصور المنجم . خبير بعلم الهيئة والعمل لآلاتها . توفي ببغداد لليلة خلت من ذي الحجة . له زيج .

(ط) القفطي : تاريخ الحكماء ٣٣٨ .

١٧٧٧٧ ـ هارون بن المنجم

(٢٥١ ـ ٢٨٨[2] هـ/ ٨٦٥ ـ ٩٠١ م)

هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم البغدادي (أبو عبد الله) أديب حافظ ، راوية للأشعار . توفي ببغداد . من آثاره : البارع في أخبار الشعراء المولدين ، وكتاب النساء وما جاء فيهنّ من الخير وما قيل فيهنّ من الشعر والكلام الحسن .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٩ : ٩٥، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٨٠، ٨١ .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٤٤، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٥٦، ٢٥٧، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٦٢، ٢٦٣، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٤١، ٤٢، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ٢١، ٢٢، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ٢١٢، ٢١٣، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١٧، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٤٢، ٤٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٣ .

١٧٧٧٨ ـ هارون المَرْوَزي

(١٥٧ ـ ٢٣١ هـ/ ٧٧٤ ـ ٨٤٦ م)

هارون بن معروف المروزي ، ثمَّ البغدادي (أبو علي) محدث . جمع ، وصنّف ، وحدّث عنه أبو القاسم البغوي وأبو حاتم الرازي وغيرهما ، وتوفي آخر رمضان .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٨ : ٣٤، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٨٥ .

١٧٧٧٩ ـ هارون التَّلْعُكْبَري

(٠٠٠ ـ ٣٨٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٩٥ م)

هارون بن موسى بن أحمد الشيباني ، التلعكبري ، الإمامي (أبو محمّد) محدّث ، من أهل تل عكبرا قرب بغداد . من تصانيفه : الجوامع في علوم الدين .

(ط) القمّي : هديّة الأحباب ١١٣، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٤٦، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧٠٤، المامقاني : تنقيح المقال ٣ : ٢٨٦ .

١٧٧٨٠ ـ هارون الأَخْفَش

(٢٠١ ـ ٢٩٢[1] هـ/ ٨١٦ ـ ٩٠٤ م)

هارون بن موسى بن شريك التغلبي ، الدمشقي ، ويعرف بالأخفش[2] (أبو عبد الله) مقرىء ، أديب ، عارف بالتفسير والنحو والمعاني والغريب والشعر ، من أهل دمشق . قرأ على ابن ذكوان وهشام ، وحدث عن سلام المدايني وغيره ، وتوفي بدمشق في صفر . له تصانيف في القراءات والعربية .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٩ : ١٣٣، ١٣٤، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٨٥، ٨٦ .

(ط) ياقوت: معجم الأدباء ١٩ : ٢٦٣، ابن الجزري: طبقات القرّاء ٣٤٧، ٣٤٨،

---

(١) ويروى عزور .

(٢) وفيات الأعيان وفهرست ابن النديم ومعجم الأدباء ، وفي سير النبلاء : توفي في ربيع الأول سنة ٣٠٠ هـ وعاش ٥٩ سنة وأورد له كتاب الإجماع في الفقه .

(١) سير النبلاء وفي طبقات القرّاء مات سنة ٢٩٢ هـ عن ٩٢ سنة . وفي معجم الأدباء : ولد ٢٠١ وتوفي ٢٩١ ، وقيل ٢٩٢ هـ وفي البغية ٢٠١ ـ ٢٩١ هـ وقيل : ٢٩٢ هـ .

(٢) وفي طبقات القرّاء : يعرف بأخفش باب الجابية .

السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٦ .

١٧٧٨١ ـ هارون بن جَنْدَل

(٠٠٠ ـ ٤٠١ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠١١ م)

هارون بن موسى بن صالح بن جندل القيسي ، القرطبي ، المجريطي الأصل (أبو نصر) أديب . حضر مجلس أبي علي القالي وهو يملي كتابه النوادر بجامع الزهراء ، ولازمه يأخذ عنه إلى أن توفي بقرطبة لأربع بقين من ذي القعدة . من آثاره : تفسير عيون كتاب سيبويه في النحو .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ٨٦ .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٦ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٢٨ .

١٧٧٨٢ ـ هاشم الأَحْسائي

(٠٠٠ ـ ١٣٠٩ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٩٢ م)

هاشم بن أحمد بن الحسين بن سليمان الموسوي ، الأحسائي ، ثمّ البحراني . فقيه ، ناظم ، مشارك في بعض العلوم من الإمامية ، من أهل الإحساء بنجد . من تصانيفه : انموذج الحق المبين في أصول الفقه على مذهب الشيعة ، أرجوزة في الإرث ، أرجوزة في التوحيد ، إيضاح السبيل في الفقه ، وجوابات المسائل في التوحيد .

(ط) الـزّركـلي : الأعـلام ٩ : ٤٦ .

١٧٧٨٣ ـ هاشم الكعبي

(٠٠٠٠ ـ ١٢٣١ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٨١٦ م)

هاشم بن حردان بن إسماعيل الكعبي الدورقي . من العلماء والشعراء واللغويين ، هاجر من الدورق إلى كربلاء ، فحضر على علمائها سنين ، حتىٰ عدَّ في مصاف شيوخه . من آثاره : ديوان كبير ، ومعظم شعره في رثاء أهل البيت .

(ط) محمّد حسن آل الطلقاني : مقدمته لديوان الكعبي ، عواد : التراث العربي ٧١ .

١٧٧٨٤ ـ هاشم السعدي

(٠٠٠٠ ـ ١٣٦٢ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٩٤٣ م)

فاضل ، من أهل بغداد . من آثاره : جغرافية العراق الحديثة .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٢ .

١٧٧٨٥ ـ هاشم الحَلَبي

(٤٩٦ ـ ٥٧٧ هـ/ ١١٠٣ ـ ١١٨١ م)

هاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم بن محمّد بن هشام بن علي هاشم الحلبي (أبو طاهر) خطيب مشارك في بعض العلوم . أصل أسلافه من الرقة ، وانتقلوا إلى حلب ، وورد بغداد حاجّاً وسمع عليه بها خطبه ، وخلع عليه ببغداد خلعة كاملة ، وشرف بسيف . من آثاره : اللحن الخفي ، مناجاة العارفين ، ديوان خطب ، وكتاب أفراد أبي عمرو بن العلاء .

(خ) الصّفـدي : الـوافـي ٢٧ : ٨٨ .

(ط) الـزّركـلي : الأعـلام ٩ : ٤٦ .

١٧٧٨٦ ـ هاشم بن عيسى

(٠٠٠ ـ ١٢٩٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٧٥ م)

هاشم بن حسين بن عمر المشهور بابن عيسىٰ . نحوي ، مفسر ، من أهل حلب درّس بها في المدرسة البهائية ، ثمَّ في الجامع الكبير وجامع العدلية . من آثاره : مؤلف صغير في النحو ، تعليقات في التفسير ، وشرح على الألفية في النحو .

(ط) الطبّاخ : أعلام النبلاء ٧ : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٤٧ .

١٧٧٨٧ ـ هاشم الرِّفَاعي

(١٣٥٨ ـ ١٣٧٩ هـ/ ١٩٣٩ ـ ١٩٥٩ م)

هاشم الرفاعي . شاعر ، من أهل مصر . درس في كلية دار العلوم بالقاهرة وقتل في قرية انشاص بمصر . من آثاره : ديوان شعر .

(م) الأديب س ١٩ ، ع ٤ ، ص ٥٩ ، المصور بالقاهرة عدد أوّل تموز ١٩٦٠ م .

١٧٧٨٨ ـ هاشم العِراقي

(٠٠٠ ـ ١٢٢٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٠٥ م)

هاشم بن زين العابدين المدعو زيان العراقي ، الحسيني (أبو محمّد) فاضل . توفي بعد سنة ١٢٢٠ هـ . من آثاره : تأليف في الشعبة العراقية الحسينية .

(ط) ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ٩٧ .

١٧٧٨٩ ـ هاشم البَحْراني

(٠٠٠ ـ ١١٠٧ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٦٩٦ م)

هاشم بن سليمان بن إسماعيل بن عبد الجواد الحسيني ، البحراني ،

الكتكاني ، التوبلي[١] . مفسر مشارك في بعض العلوم ، من الإمامية . توفي ، ودفن في توبلي . من تصانيفه الكثيرة : البرهان في تفسير القرآن في مجلدين ، البهجة المرضية في إثبات الخلافة والوصية ، نزهة الأبرار ومنار الأفكار في الجنة والنار ، عمدة النظر في الأئمّة الاثني عشر ، وروضة العارفين ، مدينة المعاجز ، بستان الواعظين ، وترتيب تهذيب الحديث .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٣ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٤٨ ، فهرس التيمورية ٤ : ١٠١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٧٩ ، ٢٠٣ ، ٢٧٩ ، ٣٢٣ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٥٣ ، ٥٩٥ ، ٢ : ١٢٥ ، ١٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٥٦ ، ٤٩١ ، ٥٠٥ ، ٦٣٤ ، ٦٨٩ ، ٧١٦ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، آغا بزرك : مصفى المقال ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، مخطوطات آية الله محمّد البغدادي ١٧٤ ، ١٧٥ .

Brockelmann: s, II: 506, 533.

١٧٧٩٠ ـ هاشم بن مشيش

(كان حيّاً ١١٣٧ هـ/١٧٢٤ م)

هاشم بن علي بن أحمد العلمي ، الإدريسي ، العروسي (ابن مشيش) فاضل . من آثاره : لامية .

(ط) Brockelmann: s, II: 458.

(١) نسبة إلى توبلي وكتكان من قرى البحرين .

١٧٧٩١ ـ هاشم بن محمّد

(كان حيّاً ٥٥٢ هـ/١١٥٧ م)

هاشم بن محمّد . محدّث ، راوية . من آثاره : مصباح الأنوار في فضائل إمام الأبرار .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٨ .

١٧٧٩٢ ـ هاشم الأتاسي

(١٢٨٦[١] ـ ١٣٨٠ هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٩٦٠ م)

هاشم بن محمّد خالد بن محمّد بن عبد الستّار الأتاسي . من رجال الحكم والسياسة . ولد بحمص ، ونشأ بها ، وأكمل دروسه الثانوية في المدرسة السلطانية ببيروت ، ثمّ في القسم الثانوي التّابع للمدرسة الملكية العالية ، ولمّا تخرّج منها دخل في خدمة الدولة العثمانية ، فعيّن موظفاً في دائرة والي بيروت ، فقائمقاماً للمرقب فصهيون فصفد فصور فالسلط فعجلون فجبلة فبعلبك فيافا فمصرفاً لحماة ، وانتخب عضواً عن مدينة حمص بالمؤتمر السوري في العهد الفيصلي ، فرئيساً له ، فرئيساً للوزارة ، واعتقل في عهد الانتداب الفرنسي بجزيرة أرواد ، ثمّ انتخب عضواً عن مدينة حمص في الجمعية التأسيسية ، فرئيساً لها ، ثمّ تولى رئاسة حزب الكتلة الوطنية ، وعهد إليه برئاسة الوفد السوري إلى باريس لمفاوضة الفرنسيين وانتخب لرئاسة الجمهورية ، واستقال ، ثمّ دعي لتأليف الحكومة السورية عقب الانقلاب الذي قاده سامي الحناوي ضد حسني الزعيم ، وأعيد انتخابه لرئاسة الجمهورية ، ثمّ اعتزلها ، وعاد إليها بعد إقصاء أديب الشيشكلي عنها ، وتوفي بحمص في ١٧ جمادى الآخرة ، ودفن بمقبرة باب التركمان . من آثاره : مذكرات سياسية .

(١) الأيام ، وفي الوحدة ، والثورات السورية : ١٨٧٥ م ، وفي النصر : ١٨٦٥ م .

(ط) فائز سلامة : أعلام العرب في السياسة والأدب ١ : ١٩٤ ـ ١٩٧ ، أدهم الجندي تاريخ الثورات السورية في عهد الانتداب .

(م) مصطفى السباعي : حضارة الإسلام عدد كانون الثّاني ١٩٦١ م .

(ج) الأيام بدمشق العدد ٧١٧٨ ، النصر بدمشق العدد ٤٧٥٤ ، الوحدة بدمشق العدد ٥٧٦ .

١٧٧٩٣ ـ هاشم اللعيبي

(٠٠٠٠ ـ ١٣٧٥ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٩٥٦ م)

هاشم محسن اللعيبي . فاضل . من آثاره : نظم حديث الكساء .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤٣٤ .

١٧٧٩٤ ـ هاشم الخَطّاط

(١٣٣٥ ـ ١٣٩٣ هـ/١٩١٧ ـ ١٩٧٣ م)

هاشم بن محمّد بن درباس القيسي ، البغدادي ، الخطاط (أبو راقم) . من الخطاطين في العراق ، تعلّم ببغداد ومصر وتركيا ، وعمل خطاطاً بمدرسة المساحة العامة

بغداد ، ثمَّ رئيساً لقسم الخط العربي والزخرفة الإسلامية في معهد الفنون الجميلة ببغداد ، وأصدر مجموعة خطّية مدرسية بخط الرقعة ، وقواعد الخط العربي ، وتوفي ببغداد .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/ ٦٧ .

١٧٧٩٥ ـ هاشم الوتري

(١٣١١ - ١٣٨١ هـ/١٨٩٣ - ١٩٦١ م)

دكتور في الطب ، ولد ببغداد ، وتخرّج بالآستانة سنة ١٩١٨ م ، وزامل الإنكليز في بغداد ، فأتقن اللغة الإنكليزية ، واتّجه إلى دراسة اللغة العربية وكتبها الطبية ، واهتمَّ بالتأليف والتعريب ، وعهدت إليه عمادة كلية الطب ببغداد تدريس الأمراض الباطنية فيها ، وانتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي ، ورأس تحرير مجلة الكلية الطبية في اللغة العربية وما يقابلها في اللغة الإنكليزية ، وتوفي في ١٩ كانون الثاني ١٩٦١ م ، ودفن ببغداد . من آثاره : دروس الإسعافات الطبية الأوّلية ، محاضرات في الطب السريري ، معجم المصطلحات الطبية بالاشتراك مع غيره ، مقالات في الطب العربي القديم ، ملخص كتاب الدراسات في دورة الكلية الدموية .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/ ٤٣٦ ، ٤٣٧ .

(م) مصطفى العاني : المورد : مجلد ٦ ، عدد ٤/ ٢٩ .

١٧٧٩٦ ـ هاشم الخُزَاعي

(٠٠٠ - ٣١٢ هـ/٠٠٠ - ٩٢٤ م)

هاشم بن محمّد بن عبد الله الخزاعي (أبو دلف) أديب . توفي في ربيع الأوّل . له مصنفات تزيد على مائة مصنف وله شعر .

(خ) ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٢ : ٢/١٠ ، ١/١١ .

(خ) ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٢ : ٢/١٠ ، ١/١١ .

١٧٧٩٧ ـ هاشم الشّامي

(١٠٨٧ - ١١٥٨ هـ/١٦٧٦ - ١٧٤٥ م)

هاشم بن يحيى بن أحمد بن علي بن الحسن بن محمّد بن صلاح الشامي ، ثمَّ الصنعاني ، الزيدي . فقيه مشارك في بعض العلوم . ولد بجدة ، ونشأ بصنعاء وأصيب بمحنة في أوّل خلافة المنصور ، فاستتر ، ثمَّ رضي عنه المنصور ، وتوفي بصنعاء في ٢٣ صفر . من آثاره : نجوم الأنظار على البحر الزخار لمذاهب علماء الأمصار في الفقه ، موارد الظمآن ، وصيانة العقائد على شرح القلائد .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٢١ - ٣٢٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٥٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٩٨ ، ٦٢٧ .

١٧٧٩٨ ـ هاشمية البحرانية

(٠٠٠٠ - ١٣٣٣ هـ/٠٠٠٠ - ١٩٣٣ م)

هاشمية بنت حسين البحراني . من آثارها : التحفة الهاشمية في المراثي المعصومية (شعر شعبي) .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٣٨ .

١٧٧٩٩ ـ هبة الله الأَكْفاني

(٤٤٤ - ٥٢٤ هـ/١٠٥٢ - ١١٣٠ م)

هبة الله بن أحمد الأنصاري ، الأكفاني الدمشقي (أبو محمّد) محدّث ، حافظ ، مؤرّخ . من آثاره : جامع الوفيات . وتتمة تاريخ داريا وتسمية من حدّث من أهلها ، وتسمية من روى عن المزني المختصر الصغير من علم الشافعي .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤ : ٦٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٠١٩ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٢٥ .

(م) صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات ١ : ٢ : ٧٩ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٢/ ٧٩ .

١٧٨٠٠ ـ هبة الله البَغْدادي

(٠٠٠ - ٤٠٠ هـ/٠٠٠ - ١٠١٠ م)

هبة الله بن أحمد بن محمّد البغدادي ، الشيعي ، الزندي ، إخباري . من آثاره : أخبار أبي عمير وأبي جعفر العمرين ، وكتاب الإمامة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٤ .

١٧٨٠١ ـ هبة الله الطَّرَازي

(٦٧١ - ٧٣٢ هـ/١٢٧٢ - ١٣٢٣ م)

هبة الله بن أحمد بن معلى بن محمود الطرازي ، التركستاني ، الحنفي ، الطرازي (شجاع الدين) فقيه ، أصولي ، نحوي . ولد في طراز من مدن تركستان ، وتوفي بالقاهرة . من آثاره : تبصرة الأسرار في شرح المنار للنسفي ، الغرر ، شرح عقيدة

الطحاوي، الإرشاد، شرح الجامع الكبير للشيباني في فروع الفقه الحنفي، والنصائح المفترضة في فضائح الرفضة.

(ط) ابن قطلوبغا: تاج التراجم ٩، ٥، القرشي: الجواهر المضية ٢: ٢٠٤، ٢٠٥، حاجي خليفة: كشف الظنون ٧٠، ١١٤٣، ١٢٠١، ١٨٢٤، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٤٥، البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ٥٥٥، اللكنوي: الفوائد البهية ٢٢٣، البغدادي: هديّة العارفين ٢: ٥٠٦.

١٧٨٠٢ ـ هبة الله بن ثابت

(٤٠٧ ـ ٤٩٠[1] هـ/١٠١٦ ـ ١٠٩٧ م)

هبة الله بن ثابت البيدنجي (أبو نصر) فقيه. توفي باليمن. من آثاره: المعتمد في الفقه في جزأين ضخمين.

(خ) الأسنوي: طبقات الشافعية ٣٧.

١٧٨٠٣ هبة الله بن سَنَاء المُلْك

(٥٥٠ ـ ٦٠٨ هـ/١١٥٥ ـ ١٢١٢ م)

هبة الله بن جعفر بن المعتمد سناء الملك السعدي، المصري (أبو القاسم) أديب، شاعر، نثر. ولد بمصر في حدود سنة ٥٥٠ هـ، وقرأ على الشريف الخطيب، وقرأ النحو على بن بري، وسمع من السلفي، وكتب بديوان الإنشاء مدة، ورحل إلى دمشق، ثمَّ عاد إلى القاهرة، وتوفي بها في العشر الأول من رمضان. من آثاره: ديوان جميعه موشحات سمّاه دار الطراز، ديوان رسائل جمع فيه شيئاً من الرسائل الدائرة بينه وبين القاضي الفاضل، ومختصر كتاب الحيوان للجاحظ وسمّاه روح الحيوان.

(خ) الذهبي: سير النبلاء ١٣: ١١٠، الصّفدي: الوافي ٢٧: ٩٣ ـ ١٠٧، كتاب في التراجم ١٤/١، عام ٤٦١٦، ظاهرية، طاهر الجزائري: التذكرة ١٦/١ ـ ١٨/١، رقم ٨٢، ظاهرية.

(ط) ابن خلّكان: وفيّات الأعيان ٢٤٩ ـ ٢٥١، ياقوت: معجم الأدباء ١٩: ٢٦٥ ـ ٢٧١، العماد الأصفهاني: خريدة القصر ١: ٦٤ ـ ١٠٠، السيوطي: حسن المحاضرة ١: ٣٢٥، ٣٢٦، أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ٣: ١٢٠، اليافعي: مرآة الجنان ٤: ١٧، ١٨، ابن العماد: شذرات الذّهب ٥: ٣٥، ٣٦، حاجي خليفة: كشف الظنون ٦٩٦، ٧٣٢، ٧٦٦، البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ١٩٢، فهرست الخديوية ٤: ٢٩٠، الزّركلي: الأعلام ٩: ٥٧، أحمد بدوي: الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية ١٩٦ ـ ٢٠٣، البغدادي: هديّة العارفين ٢: ٥٠٦، محمّد كامل حسين: دراسات في الشعر ١٢١ ـ ١٣٠، جودت الركابي: مقدمة دار الطراز.

Brockelmann: g. I: 261.

(م) علي العماري: الأزهر ٣١: ١٠٨٣ ـ ١٠٨٩، شوقي ضيف: الثقافة س ١٢، ع ٦٢٨، ص ٢٤ ـ ٢٧، ع ٦٣٢، ص ٢٥ ـ ٢٧، شفيق جبري: مجلة المجمع العلمي العربي ٢٦: ٢٩٤ ـ ٢٩٧، المنجد: مجلة معهد المخطوطات ٣٢١/٦.

١٧٨٠٤ ـ هبة الله الحِلِّي

(٠٠٠ ـ ٦١٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٢١٣ م)

هبة الله بن حامد بن أحمد بن أيوب بن علي بن أيوب الحلي (عميد الرؤساء) أديب، نحوي، لغوي، شاعر. قرأ علي أبي العز الحرستاني وغيره، وورد بغداد. من آثاره: كتاب في اللغة.

(خ) الصّفدي: الوافي ٢٧: ١٠٧، ١٠٨، آغا بزرك: أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ.

(ط) عباس قمي: فوائد الرضوية ٧٠٧.

١٧٨٠٥ ـ هبة الله اللاَّلكائي

(٠٠٠ ـ ٤١٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٢٧ م)

هبة الله بن الحسن[1] بن منصور الطبري، الرازي، الشافعي، اللالكائي (أبو القاسم) فقيه، محدّث، حافظ، متكلم. قدم بغداد فاستوطنها، ودرس الفقه الشافعي على أبي حامد الإسفرايني، وتوفي بالدينور في رمضان كهلاً. من آثاره: مذاهب أهل السنة، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة من الكتاب والسنّة وإجماع الصحابة، وكتاب رجال الصحابة.

(١) وفي رواية: ٤٩٥ هـ.

(١) وفي بعض المصادر: الحسين.

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١١ : ٩٢، ٩٣، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٠٨، الأسنوي : طبقات الشافعية ١/١٤٧، مناقب الشافعي وطبقات أصحابه من تاريخ الذهبي ٢/١١٣، ابن عبد الهادي : كتاب في التراجم ٢/١٠١، ٤٥٥١، ظاهرية، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ : ٧٠، ٧١، السمعاني : الأنساب ١/٥٩٥، ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٣٤، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٦٧، ٢٦٨، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٩ : ١٢٦، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٣٣، ابن كثير : البداية ١٢ : ٢٤، ابن العماد : شذرات الذّهب ٣ : ٢١١، حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٨، ٨٣٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٤، ١٠٤٠، ١٤٢٦، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٣٨٤ .

Brockelmann: g, I: 181, s, I 308.

١٧٨٠٦ ــ هبة الله المُوسوي

(كان حيًا ٣.٧ هـ/١٣٠٣ م)

هبة الله بن الحسن الموسوي . فاضل . من آثاره المجموع الرائق من أزهار الحدائق ، الملخص ، المصباح ، والذخيرة .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٩، ٢٣٠، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧٠٦ .

١٧٨٠٧ ــ هبة الله الشهرستاني

(١٣٠٨ ـ ١٣٨٦ هـ/١٨٨٤ ـ ١٩٦٦ م)

باحث من أهل سامراء بالعراق . من آثاره : قلادة النحور في نظم البحور (أرجوزة في العروض) ، أدعية القرآن أو زبور المسلمين ، أضرار التدخين أو شرب الدخان في نظر الطب والدين ، الأمة والأئمة في طرق تعيين خلفاء النبيّ (ص) ، تحريم نقل الجنائز المتغيرة ، التذكرة في إحياء مجد العترة ، التذكرة لأمجد الخيرة ، التنبه في تحريم التشبه بين الرجال والنساء ، تنزيه التنزيل في إثبات صيانة المصحف الشريف من النسخ والنقص والتحريف ، توحيد أهل التوحيد في جمع كلمة المسلمين على الأصول الاعتقادية ، ثقات الرواة في أسماء المحدثين القدماء الذين تزكّى كل واحد منهم بعدلين ، الجامعة في تفسير سورة الدلائل والمسائل ، رواشح الفيوض في فن العروض وأوزان بحور الشعر ، فيض الباري في إصلاح منظومة السبزواري في الفلسفة (أرجوزة) ، ما هو نهج البلاغة ، المعارف العالية ، المعجزات الخالدة في وجوه إعجاز القرآن وشرح أسراره وحل طلاسمه ، المنظومة الكمالية في تقرير نظرية الاستكمال وقواعدها ، مواهب المشاهدة في أصول العقائد (منظومة) ، نهضة الحسين أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الإمام الحسين بن علي ، الهيئة والإسلام ، وجوب صلاة الجمعة خلف إمام عادل .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤٣٨ ـ ٤٤١، آغا بزرك : الذريعة ١٧/١٦٠ .

١٧٨٠٨ ــ هبة الله الجرذ

(٠٠٠ ـ ٥٩٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٠٠ م)

هبة الله بن الحسين بن محمّد ، المعروف بالجرذ (أبو المعالي) فاضل ، حسن الكتابة ، مليح الخط ، عنده أدب ، ويقول الشعر . من آثاره : تقويم المائد في تفضيل الناقص على الزائد .

(ط) ابن الساعي : الجامع المختصر ٩ : ٣١، ٣٢ .

١٧٨٠٩ ــ هبة الله السَّلْماني

(٠٠٠ ـ ٧٥٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٥٧ م)

هبة الله بن الحسين بن محمّد السلماني (معين الدين) فقيه ، أصولي . من آثاره : شرح المقدمة البرهانية في الخلاف .

(ط) الشيرازي : شد الإزار ١٧٨، ١٧٩ .

١٧٨١٠ ــ هبة الله الأَسْطُرْلابي

(٠٠٠ ـ ٥٣٤ هـ/٠٠٠ ـ ١١٤٠ م)

هبة الله بن الحسين بن يوسف الاسطرلابي ، البغدادي (أبو القاسم ، بديع الزمان) أديب ، شاعر ، حكيم ، عارف بالطب والرياضة والهيئة والنجوم ، نشأ في أصفهان، وتوفي ببغداد . من آثاره : درة التاج من شعر أبي حجاج ، ديوان شعر ، وزيج سمّاه المعرب المحمودي .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ١٥٧، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١١٢، ١١٣ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٤٤، ٢٤٥، ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٨٠ - ٢٨٣، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٧٣ - ٢٧٥، ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ٢ : ٣١٣، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٢٦١ - ٢٦٣، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٣٩، ٧٦٥، ٧٧٦، طوقان : تراث العرب العلمي ٣٤١، ٣٤٢ .

Sauter: Encyclopédie de l'islam I: 567.

١٧٨١١ ـ هبة الله بن جَميع

(٠٠٠ - ٥٩٤ هـ/٠٠٠ - ١١٩٨ م)

هبة الله بن زيد[1] بن حسن بن افرائيم بن يعقوب بن إسماعيل بن جميع الإسرائيلي (أبو العشائر، شمس الرياسة) طبيب . ولد بفسطاط مصر ، ونشأ به ، وخدم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، وارتفعت منزلة عنده . من تصانيفه : الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد ، التصريح بالمكنون في تنقيح القانون ، مقالة في الليمون وشرابه ومنافعه ، مقالة في علاج القولنج وسمّاها الرسالة السيفية في الأدوية الملوكية ، ورسالة في طبع الإسكندرية ، خواص الليمون وما يركب منه ، والإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١١٣، ١١٤ .

(ط) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ١١٢ - ١١٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٥٨، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٦٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٦ ، شبوح : فهرس الطب ٨١ ، حمارنة : فهرس الطب والصيدلة ٣٠٣ - ٣٠٨ .

(م) درويش : نشرة مكتبية ٣/٤٧ .

١٧٨١٢ ـ هبة الله صرُوف

(١٢٥٥ - ١٣٣١ هـ/١٨٣٩ - ١٩١٣ م)

هبة الله بن سبير يدون صروف . فاضل . ولد في البلمند ، وعهد إليه بتصحيح المطبوعات العربية في بطريركية الروم الأرثوذكسية بالقدس ، وتوفي بالقدس . من آثاره : جغرافية فلسطين ، مناهج القراءة ، والفريضة السنية في الواجبات الكهنوتية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٣٤، سركيس : معجم المطبوعات ١٢٠٦ .

١٧٨١٣ ـ هبة الله البَغْدادي

(٠٠٠ - ٤١٠ هـ/٠٠٠ - ١٠١٩ م)

هبة الله[1] بن سلامة بن نصر بن علي البغدادي (أبو القاسم) مفسر ، مقرىء ، نحوي . توفي ببغداد . من آثاره : الناسخ والمنسوخ ، المسائل المنثورة في النحو والتفسير .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء : ١٩ : ٢٧٥ ، ٢٧٦، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٥١، السيوطي : طبقات المفسرين ٤٢، الذهبي تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٣٩ ، بغية الوعاة ٤٠٧، حاجي خليفة: كشف الظنون ١٦٧٠، ١٩٢٠، ١٩٢١، فهرست الخديوية ١ : ٢١٧، ٢١٨ ، رؤوف : المكتبة القادرية ١٢٢، ١٢٣، عزة : فهرس علوم القرآن بالظاهرية ٤٠٥ - ٤٠٧ .

Brockelmann: g, I: 192, s, I: 335, 336.

١٧٨١٤ ـ هبة الله بن التِّلْميذ

(٤٦٦ - ٥٦٠ هـ/١٠٧٤ - ١١٦٥ م)

هبة الله بن صاعد بن هبة الله بن إبراهيم بن علي البغدادي ، النصراني ، المعروف بابن التلميذ (أمين الدولة ، أبو الحسن ، موفق الملك) طبيب ، حكيم ، أديب ، شاعر ، ناثر ، عارف بالفارسية واليونانية والسريانية ، وتولى البيمارستان العضدي ، وخدم الخلفاء من بني العباس ، وتوفي ببغداد ، وخلف نعماً كثيرة وأموالاً جزيلة . من آثاره[1] : شرح مسائل حنين بن إسحاق على كتاب القانون لابن سينا ، الرسالة الأمينية في الفصد ، شرح أحاديث نبوية ، ديوان شعر ، وديوان رسائل ، والأقرباذي .

(خ) الذّهبي : سير النبلاء ٢ : ٢٢٧ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١١٥ - ١١٨ ، فهرس المخطوطات الظاهرية .

(ط) ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٥٩ - ٢٧٦ ، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٥٢ - ٢٥٦،

---

(١) وفي الوافي : زين .

(١) ذكر بمادة عبد الخالق بن سلامة .

(١) انظر عيون الأنباء ومعجم الأدباء .

ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٧٦ - ٢٨٢ ، أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر ٣ : ٤٥ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ١٩٠ ، ١٩١ ، شيخو : المخطوطات العربية ٦ : البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٥ ، حمارنة : فهرس الطب : ٤٥٢ - ٤٥٤ .

Brockelmann: g, I: 487, s, I: 891.

(م) عبد العزيز أحمد : الأديب س ٤ ، ع ٤ ، بص ١٢ ، ١٣ ، الحكمة بالقدس ٥ : ٢٨ ، أحمد التش : مجلة معهد المخطوطات ٤/٣٦ ، المورد : مجلد ٦ ، عدد ٤/٣٩٨ .

١٧٨١٥ ـ هبة الله بن عُصْفُور

(٥٠٠ - ٥٩١ هـ/١١٠٦ - ١١٩٥ م)

هبة الله بن صدقة بن هبة الله بن ثابت بن عصفور الأزجي ، الصائغ . فاضل بغدادي . تعلّم في كبره ، وخرج مجاميع وصنف في الرد على أبي الوفاء بن عقيل في نصرة الحلاج .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٦٠ .

١٧٨١٦ ـ هبة الله البارِزي

(٦٤٥ - ٧٣٨ هـ/١٢٤٧ - ١٣٣٨ م)

هبة الله بن عبد الرّحيم بن إبراهيم بن هبة الله بن المسلم بن هبة الله الجهيني ، الشافعي ، الحموي ، المعروف بابن البارزي (شرف الدين ، أبو القاسم) مفسر ، مقرىء ، محدّث ، فقيه ، أصولي ، نحوي ، لغوي ، عروضي . ولد بحماه في ٥ رمضان ، وسمع من والده وعزّ الدين الفاروثي وجمال الدين بن مالك وغيرهم ، وتلا القرآن الكريم بالسبع ، وأفتى ودرّس ، وولي قضاء حماة ، وحدّث بدمشق وحماة ، وسمع منه البرزالي ، وعمّي في آخر عمره ، وتوفي بحماة في ٢٤ ذي القعدة . من تصانيفه الكثيرة[1] : البستان في تفسير القرآن ، الشرعة في القراءات العشر ، تجريد الأُصول في أحاديث الرسول ، شرح الحاوي الصغير للقزويني في فروع الفقه الشافعي في أربع مجلّدات وسمّاه مفتاح الحاوي ، والناسخ والمنسوخ ، تحليل الحائض ، توثيق عمر الإيمان في تفضيل حبيب الرَّحمٰن ، الفريدة البازية في حل قصيدة الشاطبية ، والدراية لأحكام الرعاية للمحاسبي .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٢١ ، ابن عبد الهادي : كتاب في التراجم ٢/١٠٢ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية ، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٠١ ، ٤٠٢ ، السبكي : طبقات الشافعية ٦ : ٢٤٨ - ٢٥٠ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٩ : ٣١٥ ، ٣١٦ ، ابن كثير : البداية ١٤ : ١٨٢ ، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ابن الوردي : التاريخ ٢ : ٣١٩ - ٣٢٣ ، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٢٩٧ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٦ : ١١٩ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٢٤ ، طاش كبري : مفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٣ ، ١١٨ ، ٣٤٥ ، ٤١٨ ، ٤٨٥ ، ٤٩٢ ، ٥٠٣ ، ٥٣٦ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٤٨ ، ٩١٤ ، ٩٢٢ ، ٩٩٣ ، ١٠٤٤ ، نور عثمانية كتبخانه ٦٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٨١ ، ٢ : ٤٣١ ، ٧١٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٧ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ١٢٨ ، المكتبة القادرية ببغداد ٢٠٧ ، عزة : فهرس القراءات بالظاهرية ١١٦ ، علوم القرآن بالظاهرية ٤٠٤ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/٥٢٣ ، ٥٢٤ .

Brockelmann: s, II: 101.

(م) طلس : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٠/٣٤٥ ، درويش : نشرة مكتبية ٣/١٥ ، ١٠/٢٢ .

١٧٨١٧ ـ هبة الله القِفْطي

(٦٠٠[1] - ٦٩٧ هـ/١٢٠٤ - ١٢٩٨ م)

هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل العذري ، القفطي (أبو القاسم ، بهاء الدين) مفسر ، محدّث ، فقيه ، أصولي ، متكلّم ، فرضي ، رياضي ، منطقي ، نحوي . ولد بقفط ، وتفقّه على المجد القشيري وقرأ الأُصول على الشمس الأصفهاني بقوص ، ودخل القاهرة فاجتمع بعزّ الدين بن عبد السّلام والزكي المنذري واستفاد منهما ، ورجع إلى بلده ، وانتفع به الناس وتخرجت به الطلبة ، وولي قضاء أسنا وتدريس المدرسة المعزية بها ، وأخذ عنه تقي الدين بن دقيق العيد

---

(١) انظر هدية العارفين .

(١) الطالع السعيد . وفي طبقات السبكي : وقد اختلف في مولده فقيل : ٥٩٧ هـ ، وقيل ٦٠٠ هـ ، وقيل : ٦٠٧ هـ ، وقيل : ٦٠١ هـ ؛ ولعلّه الأقرب .

وغيره ، وتوفي بأسنا ، ودفن بالمدرسة المجيدية . من تصانيفه : النصائح المفترضة في فضائح الرفضة ، شرح الهادي في فروع الفقه في خمس مجلدات ، شرح المصباح للمطرزي في النحو ، نزهة الألباب في شرح عمدة الطلاب ، وتفسير القرآن وصل فيه إلى سورة مريم ، والأنباء المستطابة في فضل الصحابة والقرابة .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٢٠ ، ١٢١ ، ابن عبد الهادي : كتاب في التراجم ٢/١٠٢ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٥ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، الأدفوي : الطالع السعيد ٣٩٦ - ٤٠١ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٨ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٣٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧١ ، ٤٣٨ ، ٤٥٧ ، ٨٣٩ ، ١٢٧٦ ، ١٧٠٩ ، ١٩٤٠ ، ١٩٥٥ ، ٢٠٢٦ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٣٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٦ .

(م) المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/ ٢٠٨ .

١٧٨١٨ ــ هبة الله الشِّيرازي

(٠٠٠ - ٤٨٦[1] هـ/ ٠٠٠ - ١٠٩٣ م)

هبة الله بن عبد الوارث بن علي بن أحمد الشيرازي (أبو القاسم) محدّث ، حافظ ، جوال ، مؤرخ . سمع بخراسان والعراق والحرمين واليمن ومصر والشام والجزيرة وفارس وخوزستان والجبال ، وحدّث ورحل إليه الطلبة من بغداد وغيرها ، وتوفي بمرو . من آثاره : تاريخ شيراز .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٤ ، ٥ .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤ : ١٤ ، ١٥ ، ابن الجوزي : المنتظم : ٩ : ٧٤ ، ٧٥ ، ابن كثير : البداية ١٢ : ١٤٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٩٦ .

١٧٨١٩ ــ هبة الله بن عَرَّام

(٠٠٠ - ٥٥٠ هـ/ ٠٠٠ - ١١٥٥ م)

هبة الله بن علي بن عرام الربعي الأسواني (أبو محمّد) شاعر ، أديب ، شاعر . من أهل مصر من آثاره : ديوان شعر .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ .

١٧٨٢٠ ــ هبة الله المَحَلِّي

(٠٠٠ - ٤٨٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٠٨٧ م)

هبة الله بن علي بن محمّد بن أحمد المحلي (أبو نصر) فاضل . سمع وكتب الكثير وصنف وجمع ، وأنشأ الخطب والمواعظ .

(ط) ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ٤٣ .

١٧٨٢١ ــ هبة الله بن الشَّجَري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ/ ١٠٥٨ - ١١٤٨ م)

هبة الله بن علي بن محمّد بن حمزة الحسني ، البغدادي ، المعروف بابن الشجري[1] (أبو السعادات) أديب ، نحوي ، صرفي ، عالم بأشعار العرب وأيامها وأحوالها . ولد ببغداد في رمضان ، وأقرأ النحو سبعين سنة ، قرأ الحديث بنفسه على جماعة من الشيوخ كأبي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم الصيرفي ، وأخذ اللغة والنحو عن ابن فضال المجاشعي ، والخطيب أبي زكريا التبريزي وأبي جعفر سعيد بن علي السلامي الكوفي وغيرهما . وصار من أكبر علماء الإمامية ومشايخهم ومن أئمّة النحو واللغة وأشعار العرب وأيامها . وأخذ عنه عدد كبير من طلاب العلم ، منهم : تاج الدين الكندي وابن الخشاب وابن عبده وغيرهم . وولي نقابة الطالبيين بالكرخ نيابة عن والده الطاهر ، وتوفي ببغداد في رمضان ودفن من الغد في داره بالكرخ . من تصانيفه : الأمالي ، مختارات أشعار العرب ، مصنّف في ما اتفق عليه لفظه واختلف معناه ، شرح التصريف الملوكي لابن جني ، وشرح اللمع لابن جني في النحو .

(خ) ابن نقطة : الاستدراك ١/٢٥٤ ، الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ١٨٨ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٢٢ - ١٢٥ ، كتاب في التراجم ١/١٥ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية ، فهرس المؤلفين بالظاهرية ، آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

---

(١) وفي رواية : توفي في رمضان سنة ٤٨٥ هـ .

(١) نسبة إلى شجرة من قرى المدينة .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٣٨ - ٢٤٤، ياقوت : معجم الأُدباء ١٩ : ٢٨٢ - ٢٨٤، ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ٢ : ٣١٠ - ٣١٣، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٧، ٤٠٨، الأنباري : نزهة الألبا ٤٨٥ - ٤٨٩، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٢٧٥ - ٢٧٧، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ١٣٢ - ١٣٤، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٦٢، ١٧٤، ٤١٣، ٦٩٢، ١٥٦٣، ١٥٧٣، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣١، فهرست الخديوية ٤ : ٣٢٠، كبتخانه عاشر أفندي ٤٨، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧٠٧، ٧٠٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٥ ، مقدمة الملوحي والحمصي للحماسة الشجرية .

Arabic manuscripts in the Princeton 5, 6, Brockelmann: g, I: 280, s, I: 492, 493.

(م) لغة العرب ٥ : ١٧٥، ١٧٦ ، عدنان مردم : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٨٨٢/٤٥، ٨٨٣، أحمد حسن فرحات : مجلة المجمع بدمشق ٦١/٥١ - ٩٧، ٣١٥ - ٣٤٣، ٥١٨ - ٥٣٦، مجلة معهد المخطوطات ١٨٥/٥، حاتم صالح الضامن : المورد : مجلد ٣، عدد ١٨٣/١ - ٢٠٦ .

١٧٨٢٢ ـ هبة الله البُوصِيري

(٥٠٦[1] - ٥٩٨ هـ/١١١٢ - ١٢٠١ م)

هبة الله بن علي بن بن مسعود بن ثابت بن هاشم بن غالب بن ثابت الأنصاري ، الخزرجي ، المنستيري الأصل ، المصري ، المعروف بالبوصيري (أبو القاسم ، أبو الكرم) أديب ، كاتب ، محدث . ولد بمصر ، وسمع من أبي صادق المديني ومحمّد بن بركات السعيدي ، ورحل إليه الطلبة وحدث بالقاهرة والإسكندرية ، وتوفي بمصر في ٢ صفر . من آثاره : مختصر في الناسخ والمنسوخ .

(ط) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٢٦ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٥١، ٢٥٢، ابن العماد : شذرات الذهب ٤ : ٣٣٨، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٦٣ .

١٧٨٢٣ ـ هبة الله أَوْحد الزَّمان

(٠٠٠ - ٥٥٠ هـ/٠٠٠ - ١١٥٥ م)

هبة الله بن علي بن ملكا البلدي ، المعروف بأوحد الزمان (أبو البركات) طبيب ، حكيم ، من أهل بغداد . كان يهودياً ، وأسلم ، وكان في خدمة المستنجد بالله العباسي ، وحظي عنده ، واتّهمه السلطان محمّد بن ملكشاه بأنّه أساء علاجه فحبسه مدة ، وأصابه الجذام ، وتوفي بهمدان سنة نيف وخمسين وخمسمائة عن نحو ثمانين سنة ، وحمل تابوته إلى بغداد . من تصانيفه : المعتبر في الحكمة في ثلاثة أجزاء ، كتاب الاقراباذين ، رسالة في العقل وماهيته ، مقالة في سبب ظهور الكواكب ليلاً واختفائها نهاراً ، ومختصر في التشريح اختصره من كلام جالينوس .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٢٤٤ ، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٢٥، ١٢٦ ، فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٧٨ - ٢٧٩، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٤٣ - ٣٤٦، ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٣٦٤ - ٣٦٦، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٣١، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٦٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٥، ٥٠٦ .

(م) أحمد التش: مجلة معهد المخطوطة ٣٥/٤: المنجد: مجلة معهد المخطوطات ٥: ٢٦٩ المورد: مجلد ٦، عدد ٤٢٢/٤ .

١٧٨٢٤ ـ هبة الله بن القَطَّان

(٤١٨ - ٤٩٨ هـ/١٠٢٧ - ١١٠٤ م)

هبة الله بن الفضل بن عبد العزيز بن محمّد بن الحسين بن علي البغدادي ، المعروف بابن القطان (أبو القاسم) شاعر ، عروضي طبيب . ولد ببغداد في ١٤ رجب ، ونشأ بها ، وكان يعاني صنعة الطب ويباشر أعمالها وكاد يكمل إلاّ أن الشعر كان أغلب عليه ، وتوفي ببغداد لست بقين من ربيع الآخر ، ودفن بمقبرة معروف الكرخي . من آثاره : ديوان شعر ، مسائل وأجوبتها في الطب ، ومصنف في العروض .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٢٨ - ١٣٠ .

---

[1] وقيل : ٥٠٠ هـ .

(١) وفيات الأعيان وفوات الوفيات . وفي مرآة الجنان وكشف الظنون : توفي ٥٥٨ هـ . وفي مفتاح السعادة : ولد ٤٧٨ أو ٤٧٧ هـ .

(ط) ابن خلّكان: وفيّات الأعيان ٢: ٢٤٥ - ٢٤٩، ابن أبي أصيبعة عيون الأنباء ١: ٢٨٣ - ٢٩٠، ابن شاكر الكتبي: فوات الوفيات ٢: ٣١٤ - ٣١٧، اليافعي: مرآة الجنان ٣: ٣١٥، حاجي خليفة: كشف الظنون ٧٦٧، ١١٣٤، طاش كبري: مفتاح السعادة ١: ١٧٤، ١٧٥.

١٧٨٢٥ - هبة الله السَّقطي

(٤٤٥ - ٥٠٩ هـ/١٠٥٣ - ١١١٥ م)

هبة الله بن المبارك بن موسى بن موسى بن علي بن يوسف البغدادي، الحنبلي، السقطي[1] (أبو البركات) محدّث، حافظ. ولد ببغداد، ورحل إلى واسط والبصرة والكوفة والموصل واصبهان والجبال وغيرها، وتوفي ببغداد. من آثاره: العقد الفريد في اتصال الأسانيد.

(خ) الذهبي: سير النبلاء ١٢: ٦٥، الصّفدي: الوافي ٢٧: ١٣٠، ١٣١.

(ط) الذهبي: تذكرة الحفاظ ٤: ٥٠٤، ابن حجر: لسان الميزان ٦: ١٨٩، ١٩٠، ابن العماد: شذرات الذّهب ٤: ٢٦، حاجي خليفة: كشف الظنون ١٧٣٥، الزّركلي: الأعلام ٩: ٦٤، البغدادي: إيضاح المكنون ٢: ١٠٩.

Brockelmann: g, I: 460.

١٧٨٢٦ - هبة الله الكجراتي

(٠٠٠٠ - ١٠٠٥ هـ/٠٠٠٠ - ١٥٩٧ م)

هبة الله الكجراتي الشيرازي، ولد بشيراز، وتتلمذ على علماء شيراز، منهم صدر الدين الشيرازي، وأخذ عن محدثي شيراز، ثمَّ أتى الهند، ودخل كجرات، فحشد إليه الطلبة من جميع أكناف الهند، وله مؤلفات عديدة في الفلسفة والمنطق والتفسير وأصول الحديث والهيئة.

(م) محمود أحمد غازي: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٩٧/٥١.

١٧٨٢٧ - هبة الله البغدادي

(٤٣٢ - ٥٢٥ هـ/١٠٤١ - ١١٣١ م)

هبة الله بن محمّد بن الحصين البغدادي (أبو القاسم)، محدث مسند العراق. من آثاره: الأمالي.

(ط) الألباني: مخطوطات الحديث بالظاهرية ١٩٨.

١٧٨٢٨ - هبة الله البِسْطامي

(٠٠٠ - ٤٤٠ هـ/٠٠٠ - ١٠٤٨ م)

هبة الله بن محمّد بن الحسين البسطامي الملقب بالموفق (أبو محمّد) محدّث. سمع وحدّث. له تصانيف عديدة.

(خ) ابن عبد الهادي: كتاب في تراجم الرجال ١٠٣/١، عام ٤٥٥١، ظاهرية.

١٧٨٢٩ - هبة الله التّاجي

(١١٥١ - ١٢١٤ هـ/١٧٣٩ - ١٧٩٩ م)

هبة الله بن محمّد بن يحيى بن عبد الرَّحمٰن بن تاج الدين بن محمّد بن محمّد بن أبي بكر بن محمّد بن موسى بن عبده بن سليمان بن علي صاحب الجامع بأنطاكية. فقيه، محدّث، ناظم. ولد بدمشق في ١٩ ذي القعدة، ونشأ بها، فأخذ عن سعد الدين العيني ومصطفى الأيّوبي وعطية الجوهري وغيرهم. وقرأ القرآن ثمَّ حفظه، وقرأ على جهابذة دمشق، ثمَّ رحل إلى القاهرة مرة ثانية ١١٦٩، فأخذ عن علمائها، ثمَّ رجع منها في أوائل ١١٧٣ هـ إلى دمشق، فأقرأ في جامع بني أمية. ثمَّ توجه مع والده إلى الروم في أواخر ١١٧٣ هـ عن طريق حلب، فأخذ عن علمائها، ثمَّ لزم مدة بدمشق. من آثاره: شرح الأشباه والنظائر في ثلاث مجلدات، شرح على الفوائد العصاوية، شرح الوضعية، مجموعة العلوم المسماة سلك القلائد فيما تفرق من الفوائد تشتمل على عدة علوم، رسالة فيما يتعلق بالمفتي وماله، شرح بائية ابن الشحنة في الكلام، القول الرامض في الرد على الروافض، العقد الفريد في اتصال الأسانيد، وغير ذلك. وفي سنة ١١٩٨ هـ أرسله الوزير محمّد درويش إلى بعلبك للإفتاء بها، ثمَّ رجع إلى دمشق وتوفي بالآستانة لعشر بقين من ذي القعدة ١٢٢٤ هـ ودفن بتربة اسكدار. من مؤلّفاته الكثيرة: حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم، وله نظم.

(خ) عبد الرزاق البيطار: حلية البشر ٣: ٤٤٣، ٤٤٤.

---

(١) نسبة إلى سقط المتاع.

(ط) جميل الشطي : روض البشر ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، خليل مردم : أعيان القرن الثالث عشر ٩١ ، ٩٢ .

١٧٨٣٠ ــ هبة الله بن موسى

(٠٠٠ ـ ٤٧٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٧٨ م)

هبة الله بن موسى بن داود الشيرازي السلماني (أبو نصر ، المؤيّد في الدين ، داعي الدعاة) من زعماء الإسماعيلية وكتابها . ولد ، وتعلّم بشيراز ، واضطر إلى مغادرتها ، فخرج متنكراً إلى الأهواز وأقام مدة في حلة منصور ، وتوجه إلى مصر ، فخدم المستنصر الفاطمي في ديوان الإنشاء ، وتقدم إلى أن صار إليه أمر الدعوة الفاطمية ، ولقّب بداعي الدعاة وباب الأبواب ، ثمّ نحي وأبعد إلى الشام وعاد إلى مصر ، فتوفي فيها عن نحو ثمانين عاماً ، وصلّى عليه المستنصر . من تصانيفه : المرشد إلى أدب الإسماعيلية ، المجالس المؤيدية في جزأين ، السيرة المؤيدية ، في جزأين ، السيرة المؤيدية ، وديوان شعر .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٦٥ .

Brockelmann: s, I: 326.

١٧٨٣١ ــ هبة الله الحَرّاني

(٠٠٠ ـ ٥٨٠ هـ/٠٠٠ ـ ١١٨٤ م)

هبة الله بن نصر بن الحسين بن حامد الحراني ، الحنبلي (أبو المحاسن) فاضل . من آثاره : رسالة المعيار في الرد على المتمسكين عن الأخيار في الرقص والسماع .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥١٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٦ .

١٧٨٣٢ ــ هبة الله الهرّاس

(٠٠٠ ـ ٥٦٠ هـ/٠٠٠ ـ ١١٦٥ م)

هبة الله بن يحيى بن محمّد بن يحيى الشيرازي الأصل ، المعروف بابن الهراس ويلقب بعماد القرّاء وشمس الأئمّة والعلماء (أفضل الدين ، أبو طالب) مقرىء . توفي بعد سنة ٥٦٠ هـ[1] . من آثاره : البهجة في القراءات السبع ، والبستان .

(ط) الشيرازي : شد الإزار ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٥٣ ، ٣٥٤ .

١٧٨٣٣ ــ هداية الله البِسْطامي

(٠٠٠ ـ ١٢٨١ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٦٤ م)

هداية الله بن عبد الله البسطامي ، الشيعي . فقيه ، أصولي . من آثاره : شرح شرائع الإسلام في فقه الشيعة ، وشرح معالم الأصول .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٧ .

١٧٨٣٤ ــ هداية الله المَرْعَشِي

(١٠٦٧ ـ ٠٠٠ هـ/١٦٥٧ ـ ٠٠٠ م)

هداية الله بن علي النواب المرعشي . فاضل ، من المدرسين . درّس بأصفهان ، وله تصانيف كثيرة .

عن حسين علي محفوظ .

[1] شد الإزار وطبقات القرّاء ص ٣٥٣ . وفي طبقات القرّاء ص ٣٥٤ : بقي إلى حدود سنة ٣٥٤ هـ .

١٧٨٣٥ ــ هداية الله العَلائِي

(٠٠٠ ـ ١١٣٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٢٠ م)

هداية الله بن محمّد العلائي ، الرومي ، الحنفي . مفسر ، فقيه ، أصولي . من آثاره : تعليقات على درر الأحكام في فروع الفقه الحنفي ، تعليقة على تفسير البيضاوي ، التجويد في شرح التجريد في الأصول ، وتعليقة على التلويح للتفتازاني في الأصول .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٢ ، ٣٥١ ، ٤٩٨ ، ١١٩٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٧ .

١٧٨٣٦ ــ هداية الله المَشْهَدي

(٠٠٠ ـ ١٢٤٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٣٢ م)

هداية الله بن مهدي المشهدي ، الخراساني ، الشيعي . مفسر . من آثاره : تفسير القرآن .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٧ .

١٧٨٣٧ ــ أبو الهُدىٰ الخُراسانِي

(٠٠٠ ـ ١٣٥٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٣٧ م)

أبو الهدىٰ بن محمّد إبراهيم[1] الخراساني الاصفهاني . من آثاره : البدر التمام ، الـراط المستقيم ، الدر الثمين ، وفقه الرضاع .

(ط) آغا بزرك : أعلام الشيعة ١ : ٨١ ، العاملي : أعيان الشيعة ٧ : ٣٧٩ .

١٧٨٣٨ ــ أبو الهدى الكرباسي

(٠٠٠٠ ـ ١٣٥٦ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٩٣٧ م)

[1] وفي أعلام الشيعة : أبو الهدىٰ بن أبي المعالي بن محمّد إبراهيم .

فاضل . من آثاره : البدر التمام ، وهو رسالة في أحوال والده طبعت مع رسائل أصولية له .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ١ /٦٦ .

١٧٨٣٩ ــ هُدَىٰ شَعْراوي

(١٢٩٦ - ١٣٦٧ هـ/١٨٧٩ - ١٩٤٧ م)

هدى بنت محمّد سلطان شعراوي . فاضلة مصرية . ولدت في المنيا من بلاد الوجه القبلي بمصر ، وقرأت القرآن ، وانتقل أبواها إلى القاهرة فنشأت بها ، وتلقّت عن بعض المعلمات مبادىء العلوم واللغتين التركية والفرنسية والموسيقى ، وتزوجت علي الشعراوي أحد أعضاء الجمعية التشريعية ولمّا كانت ثورة مصر على الإنجليز سنة ١٩١٩ م تقدمت المظاهرات النسائية سافرة وتوفي زوجها وخلف لها ثروة ضخمة ، وألّفت جمعية الاتحاد النسائي بمصر ، وشاركت في كثير من أعمال البر والإحسان وعقدت المؤتمر النسائي الشرقي والمؤتمر النسائي العربي ، وحضرت عدة مؤتمرات نسائية عالمية ، وأصدرت مجلة المصرية وولت إحدى الأديبات تحريرها ، وتوفيت بالقاهرة . من آثارها : مذكرات .

(ط) الــزّركــلي : الأعــلام ٩ : ٧٠ ، ٧١ .

Brockelmann: s, III: 263.

١٧٨٤٠ ــ هرتفيك دِرِنْبُور

(١٢٦٠ - ١٣٢٦ هـ/١٨٤٤ - ١٩٠٨ م)

هرتفيك بن يوسف درنبور . مستشرق فرنسي موسوي ، عارف بكثير من اللغات الشرقية . ولد بباريس ، وتعلّم العربية في ألمانيا ، واختير قيماً على الكتب الخطّية في المكتبة العامة بباريس ، وتوفي بباريس من آثاره : منتخبات عربية أدبية ابتدائية ، ووصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الاسكوريال .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، الــزّركــلي : الأعلام ٩ : ٧٤ ، ٧٥ .

١٧٨٤١ ــ هِرْمان السيلازي

(القرن الحادي عشر الهجري)

(القرن السّابع عشر الميلادي)

هرمان دومنيكس السيلازي . قس أُرسل إلى الشرق ، وعُين ترجماناً للغة العربية لملك إسبانية . من آثاره : كتاب المنطق في العربية واللاتينية ، حكم منتخبة من كتب العرب ، والمدخل لدرس اللغات العربية والفارسية والتركية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٠١ .

١٧٨٤٢ ــ هرمز رسام

(١٢٤٢ - ١٣١٨ هـ/١٨٢٦ - ١٩٠٠ م)

هرمز بن أنطون رسام الكلداني . مؤرخ . ولد في الموصل . من مصنفاته : أشور وأرض نمرود ، جنة عدن ، والأراضي الكتابية .

(ط) رفائيل بأبو إسحاق : تاريخ نصارى العراق ١٥٠ ، ١٥١ .

١٧٨٤٣ ــ هشام الكَرْنباني

(كان حيّاً قبل ٢١٦ هـ/٨٣١ م)

هشام بن إبراهيم الكرماني ، الكرنباني الكوفي ، الأنصاري (أبو علي) عالم باللغة وأيام العرب وأشعارها . أخذ عن الأصمعي وغيره من الكوفيين . من آثاره : الحشرات ، الوحوش ، النبات ، وخلق الخيل .

(ط) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٤١ .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٧٠ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٨٥ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٩٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ .

١٧٨٤٤ ــ هشام الوَقْشي

(٤٠٨ - ٤٨٩ هـ/١٠١٧ - ١٠٩٦ م)

هشام بن أحمد بن خالد بن سعيد الكناني ، الطليطلي ، المعروف بابن الوقشي (أبو الوليد) أديب ، كاتب ، شاعر عالم باللغة والشعر والخطابة والحديث والفقه والأحكام والكلام والمنطق والهندسة . ولد في وقش ، وأخذ العلم عن أبي عمر الطلمنكي وأبي محمّد بن عباس الخطيب وأبي عمر السفاقسي وغيرهم ، وولي قضاء طلبيرة من أعمال طليطلة ، وتوفي بدانية لليلة بقيت من جمادى الآخرة . من آثاره : مختصر في الفقه ، الرسالة المرشدة ، نكت الكامل للمبرد ، وله شعر .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٤١ .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ :

٢٨٦، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٩، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ١٩٣، ١٩٤، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٢، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٨٠، ٨١، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٦٩، ٢ : ١١٧ .

Brockelmann: g, I: 384.

١٧٨٤٥ ـ هشام بن الحكم

(٠٠٠ ـ ١٩٩ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨١٥ م)

هشام بن الحكم الشيباني بالولاء ، الكوفي ، الشيعي (أبو محمّد) متكلّم ، مناظر . ولد بالكوفة ، ونشأ بواسط ، وسكن بغداد ، وانقطع إلى يحيى بن خالد البرمكي ، ولمّا حدثت نكبة البرامكة ، استتر ، وتوفي بالكوفة . من آثاره[1] : اختلاف الناس ، الدلالات على حدوث الأشياء ، الرد على الزنادقة ، الشيخ والغلام في التوحيد ، والقدر .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٧٦، الطوسي : الفهرست ١٧٤، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٨٢، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٨، ٤٧٦، ٢ : ١١٨، ٢٦٣، ٢٧١، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٩٠، ٢٩٨، ٣٠٧، ٣٦١، ٣٢٨، ٣٣٤، ٣٤١، ٣٤٩، أبو علي : منتهى المقال ٣٢٢، ٣٢٣، ميرزا محمّد : منهج المقال ٣٥٩ ـ ٣٦٧، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٧، ٥٠٨ .

Encyclopédie de l'islam II: 338.

(١) انظر هدية العارفين .

١٧٨٤٦ ـ هشام بن السري

(٠٠٠ ـ ٢٤٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٥٧ م)

هشام بن السري . فاضل . من آثاره : كتاب الزهد .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٢٢ .

١٧٨٤٧ ـ هشام البحراني

(٠٠٠ ـ ١١٩٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧٧٨ م)

هشام بن سليمان بن إسماعيل الكتكاتي ، البحراني ، الشيعي . فاضل . من آثاره : سلاسل الحديد وهي منتخبة من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد .

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ٢ : ٢٠ .

١٧٨٤٨ ـ هشام الصّابوني

(٠٠٠ ـ ٤٢٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٣٢ م)

هشام بن عبد الرَّحمٰن بن عبد الله ، المعروف بابن الصابوني (أبو الوليد) فقيه ، محدّث . رحل إلى المشرق فأدّى الفريضة ، وروى هنالك عن أبي الحسن القابسي وأبي الفضل الهروي وعلي بن إبراهيم التميمي البغدادي وغيرهم ، وتوفي في ذي القعدة ، ودفن بمقبرة ابن عباس . من آثاره : كتاب في تفسير البخاري على حروف المعجم .

(ط) ابن بشكوال: الصلة ٥٨٩، ٥٩٠ .

١٧٨٤٩ ـ هشام الأزدي

(٠٠٠ ـ ٦٠٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٠٩ م)

هشام بن عبد الله[1] بن هشام الأزدي (أبو الوليد) ، فقيه مالكي . تولّى القضاء بقرطبة ، وتوفي بها . من آثاره : المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٧٨، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٨٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٩، ٥١٠ .

Brockelmann: g, I: 384.

(م) مجلة معهد المخطوطات : ٥/١٧١ .

(١) وفي الهدية : عبد الرَّحمٰن .

١٧٨٥٠ ـ هشام بن عبيد الله

(٠٠٠ ـ ٢٠١ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨١٦ م)

هشام بن عبيد الله الرازي . فقيه حنفي ، من أهل الرأي . أخذ عن أبي يوسف ومحمّد صاحبي أبي حنيفة . من آثاره : النوادر في فروع الفقه وصلاة الأثر .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٨١، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٨٥ .

١٧٨٥١ ـ هشام بن عَمَّار

(١٥٣ ـ ٢٤٥ هـ/ ٧٧٠ ـ ٨٥٩ م)

هشام بن عمار بن نصير السلمي (أبو الوليد ، ابن ميسرة) مقرىء ، محدّث ، خطيب ، من القضاة . توفي بدمشق . من آثاره : فضائل القرآن .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٨٦ .

١٧٨٥٢ ـ هشام الكَلْبِي

(٠٠٠ ـ ٢٠٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨١٩ م)

هشام بن محمّد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي ، الكوفي

(أبو المنذر) نسابة ، إخباري . روى عن أبيه وعن مجاهد بن سعيد وغيرهما ، وتوفي بالكوفة . من تصانيفه الكثيرة[1] : جمهرة الأنساب ، حلف عبد المطلب وخزاعة ، الأصنام ، المثالب ، وأسواق العرب ، نسب نحول الخيل في الجاهلية والإسلام ، وكتاب عاد الأولى والآخرة .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٤٩ - ١٥١ ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ : ٤٥ ، ٤٦ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٨٧ - ٢٩٢ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٩٥ - ٩٨ ، النجاشي : كتاب الرجال ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ١٣ ، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٢٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٦٠٥ ، ١٢٥٨ ، ٢٠٠٢ ، سركيس عواد : المخطوطات التاريخية ٧٠ ، ٧١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، آغا بزرك : مصفى المقال ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ميرزا محمّد : منهج المقال ٣٦٧ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٣٥ ، ١٣٦ ، ٢ : ٣ : ٣١٩ ، آغا بزرك : الذريعة ١٥/٢٠٤ .

Brockelmann: Encyclopédie de l'islam II: 730, 731, Brockelmann: g, I: 139, 140.

(م) نبيه فارس : الأبحاث ببيروت س ٣ ، ع ٢ ، ص ١٨٨ - ١٩٤ ، نقولا زيادة : الأبحاث س ٦ ع ١ ، ص ١٣١ ، ١٣٢ ، حمد الجاسر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٧/٤١ - ٥١ ، المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/٢٠٢ ، ٢٠٤ .

Islamic Culture XXVIII: 330.

١٧٨٥٣ ـ هشام الكُوفي

(٠٠٠ - ٢٠٩ هـ/٠٠٠ - ٨٢٤ م)

هشام بن معاوية الضرير الكوفي (أبو عبد الله) نحوي . صحب الكسائي وأخذ عنه كثيراً من النحو . من تصانيفه : المختصر ، القياس ، والحدود وكلها في النحو .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٥١ ، ١٥٢ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٥٩ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٩٢ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٧٠ ، الأنباري : نزهة الألبا ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٣٥ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٥١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٩ .

١٧٨٥٤ ـ هُشَيْم بن بَشير

(٠٠٠ - ١٨٣ هـ/٠٠٠ - ٧٩٩ م)

هشيم بن بشير بن قاسم بن دينار ، الواسطي ، السلمي بالولاء (أبو معاوية) مفسر ، مقرىء ، فقيه ، محدث . أصله من بخارا ، ولزمه أحمد بن حنبل أربع سنين ، توفي ببغداد . من آثاره : السنن في الفقه ، التفسير ، المغازي ، والقراءات .

(ط) ابن النديم : الفهرست : ١ : ٢٢٨ .

١٧٨٥٥ ـ هلال الصَّابي

(٣٥٩ - ٤٤٨ هـ/٩٧٠ - ١٠٥٦ م)

هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الصابي ، الحراني ، البغدادي . (أبو الحسن) أديب ، كاتب ، مؤرخ ، له معرفة بالعربية واللغة ولد في شوال ، وسمع أبا علي الفارسي النحوي وعلي بن عيسى الرماني وغيرهما ، وولي ديوان الإنشاء ببغداد زمناً ، وخرج إلى مصر ، وكان صابئاً ، ثمَّ أسلم في آخر عمره ، وتوفي في ١٧ رمضان . من آثاره : تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء ، الأماثل والأعيان ومنتدى العواطف والإحسان ، غرر البلاغة ، أقسام ضائعة من كتاب تحفة الأمراء ، ورسوم دار الخلافة .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية ، كتاب في التراجم ٢ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٦٧ - ٢٦٩ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٩٤ - ٢٩٧ ، ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ١٧٦ - ١٧٩ ، ابن كثير : البداية ١٢ : ٧٠ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٥ : ٦٠ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٣ :

---

(١) في معجم البلدان : تزيد تصانيفه على ١٥٠ مصنفاً ، وانظر هدية العارفين .

٢٧٨ ، ٢٧٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٩٤ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٦١ ، ٢ : ٢٧١ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٩٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٠ ، عبد الستار أحمد فراج : مقدمة تحفة الأمراء ، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢ / ٨٨ ، عواد : التراث العربي ٥٦ .

Krenkow: Encyclopédie de l'islam IV: 21, 22, Brockelmann: g, I: 323, 324, s, I: 556, 557.

(م) لويس شيخو : المشرق ٦ : ٤٦٦ - ٤٧٥ ، جعفر الحسني : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٩ / ٦٦١ ، ٦٦٢ ، عارف النكدي : مجلة المجمع بدمشق ٤١ / ١٦٣ - ١٦٧ ، المورد : مجلد ٤ ، عدد ١ / ١٩٦ .

١٧٨٥٦ ـ هلال الحفّار

(٣٢٢[1] - ٤١٤ هـ / ٩٣٤ - ١٠٢٣ م)

هلال بن محمّد بن جعفر بن سعدان الحفار (أبو الفتح) محدث ، من أهل بغداد . ولد في ربيع الثاني ، وسمع منه أبو بكر البيهقي والخطيب البغدادي ، وتوفي في ٣ صفر . من آثاره : جزء في الحديث .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون . ٥٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٠ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٩٤ ، ٩٥ .

(١) وفي الهدية : ٣٢٨ هـ .

١٧٨٥٧ ـ هلال الرَّأي

(٠٠٠ - ٢٤٥ هـ / ٠٠٠ - ٨٥٩ م)

هلال بن يحيى بن مسلم الحنفي ، البصري ، ويعرف بهلال الرأي . فقيه . صحب الإمامين أبا يوسف وزفر ، وتوفي بالبصرة . من آثاره : أحكام الوقف ، تفسير الشروط ، الحدود ، والوصايا .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٠٥ ، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٥٩ ، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١ ، ١٠٤٦ ، ١٤١١ ، ١٤٣٠ ، ١٤٥٦ ، ١٤٧٠ ، طاش كبري زاده : مفتاح السعادة ٢ : ١٢٤ .

Brockelmann: g, I: 173.

١٧٨٥٨ ـ هَمَّام بن راجي الله

(٥٥٩ - ٦٣٠ هـ / ١١٦٤ - ١٢٣٢ م)

همام بن راجي الله بن سريا بن ناصر بن داود المصري ، الشافعي (جلال الدين ، أبو العزائم) فقيه ، أصولي ، شاعر ، ناظم ولد في بلاد الصعيد بمصر في ذي القعدة أو ذي الحجة ، وقدم القاهرة ، وتولى بها إمامة الجامع الصالحي ، وارتحل إلى العراق وتوفي بظاهر القاهرة في ٢٦ ربيع الأوّل له مصنّفات في فروع الفقه الشافعي وأصوله وله شعر كثير .

(خ) ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١٠٤ / ٢ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية ، قطعة من تاريخ الذهبي ١ / ٧ ، عام ٤٦٢١ ، ظاهرية .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية : ٥ : ١٦٤ ، ١٦٥ .

١٧٨٥٩ ـ همَّام الطَّيَالِسي

(٠٠٠ - ٢٢٧ هـ / ٠٠٠ - ٨٤٢ م)

همّام بن عبد الملك الطّيالسي (أبو داود) محدث . له كتب .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ . ٢٢٩ .

١٧٨٦٠ ـ همَّام الفَرَزْدَق

(٠٠٠ - ١١٠ هـ / ٠٠٠ - ٧٢٨ م)

همّام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمّد بن سفيان بن مجاشع بن دارم التميمي ، المعروف بالفرزدق[2] (أبو فراس) شاعر ، من أهل البصرة عظيم الأثر في اللغة والأخبار ، كان شريفاً في قومه ، عزيز الجانب ، وكان لا ينشد بين يدي الخلفاء والأمراء إلّا قاعداً ، وأراد سليمان بن عبد الملك أن يقيمه فثارت طائفة من تميم ، فأذن له بالجلوس ، وتوفي في البصرة[3] وقد قارب المئة[4] . من آثاره : ديوان شعر .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) ابن سلام : طبقات الشعراء ٧٥ - ٨٦ ، المرزباني : الموشح ٩٩ - ١١٧ ، الأصفهاني : الأغاني ٩ : ٣٢٤ ، ٣٤٥ ، المرزباني :

(١) وفي رواية : ١١١ ، وقيل : ١١٢ ، وقيل ١١٤ هـ .
(٢) لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه .
(٣) وفيات الأعيان ، وفي الأعلام للزركلي : في بادية البصرة .
(٤) وفي رواية : أنّه بلغ ١٣٠ سنة .

معجم الشعراء ١٦٦، ٤٨٦، ٤٨٧، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان٢ : ٢٥٩ - ٢٦٧، النووي : تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ٢٨٠، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٩٧ - ٣٠٣، معمر بن المثنّى : النقائض بين جرير والفرزدق ، ابن حجر : لسان الميزان ٤ : ٤٣٣، ٦ : ١٩٨، ١٩٩، الخوانساري: روضات الجنات ٥٢٠ - ٥٢٤، المامقاني: تنقيح المقال ٢: ٤، ٥، طاش كبري: مفتاح السعادة ١: ١٩٥، حاجي خليفة: كشف الظنون ٨٠٥، خليل مردم : الفرزدق، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٩٦، ٩٧، محمود غناوي، الزهيري : نقائض جرير والفرزدق، عمر فروخ : شعراء البلاط الأموي ١٠ - ١٦، حنّا نمر : الفرزدق، فهرست الخديوية ٤ : ٢٥٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٠، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٦٤، Hell : مقدمة ديوان الفرزدق ، شاكر الفحام : مقدمة ديوان الفرزدق ، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢/١٠٤، ١٠٥، عواد : التراث العربي ٦٦، عزة : فهرس الشعر بالظاهرية ٢٦٨، ٣٤٢، ٣٤٣ .

Brockelmann: g, I: 53- 56.

(م) عبد العزيز سيد الأهل : الأديب س ١١، ع ١٢، ص ١٧، ١٨، س ١٢، ع ٢، ص ٣٢، ٣٣، عبد الصمد الجعفري : العرفان ٣٥ : ٨٧٣ - ٨٧٧، منيف الفقيه : العرفان ٣٦ : ٨٦١ - ٨٦٤ .

١٧٨٦١ ـ همّام بن مُنَبِّه

(٤٠ - ١٣١ هـ/ ٦٦٠ - ٧٤٩ م)

همّام بن منبّه بن كامل اليماني ، الصنعاني (أبو عقبة) محدّث ، من التّابعين ، من أبناء الفرس في صنعاء . كان يغزو، وكان يشتري الكتب لأخيه وهب ، ولازم أبا هريرة ، فأخذ عنه نحو ١٤٠ حديثاً ، وصنّفها في رسالة سماها الصحيفة الصحيحة وتوفي بصنعاء .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٥ : ٩٠، فهرس المجاميع بالظاهرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٩٨ . محمّد حميد الله : مقدمة صحيفة همام .

(م) محمّد حميد الله : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٨ / ٢٧٠ - ٢٨١، العزاوي : مجلة المجمع بدمشق ٢٨ /٤٤٣ - ٤٦٧ .

Siddiqi: islamic culture XXVII: 272, 273, the islamic Revieu XII: 122- 198.

١٧٨٦٢ ـ هنا كسباني

(١٢٨٧ - ١٣١٦ هـ/ ١٨٧٠ - ١٨٩٨ م)

هنا كسباني كوراني . كاتبة ، خطيبة ولدت في كفرشيما بلبنان في ١ شباط، وتعلّمت بها في مدرسة المرسلين الأميركان ثمّ انتقلت إلى مدرسة شملان الإنكليزية ، فمدرسة البنات الأميركية الكبرى في بيروت ، فدرست فيها قواعد اللغتين العربية والإنكليزية والتاريخ والجغرافيا والفلك والنبات والفسيولوجيا ، وفازت بشهادتها ، ودعيت إلى مدرسة البنات في طرابلس الشام ، فعلمت فيها سنة ، وسافرت إلى الولايات المتحدة الأميركية مندوبة لحضور المؤتمر النسائي العلمي في معرض شيكاغو ، فخطبت فيه ، ثمّ في نيويورك وبروكلن وبوستن وغيرها من المدن الأميركية ، وعادت إلى لبنان ، وتوفيت في كفرشيما . من آثارها : التمدّن الحديث وتأثيره في الشرق .

(ط) عمر رضا كحالة : أعلام النساء ٥ : ٢١٣ - ٢١٥، سركيس : معجم المطبوعات ١٨٩٩ .

Brockelmann: s, III: 414.

(م) أملي فارس إبراهيم : الورود ببيروت س ٩، ع ٧، ص ١٤، ١٥ .

١٧٨٦٣ ـ هَنّاد بن السَّري

(١٥٢ - ٢٤٣ هـ/ ٧٦٩ - ٨٥٧ م)

هناد بن السري بن مصعب بن أبي بكر التميمي ، الدارمي ، الكوفي (أبو السري) محدث ، حافظ ، وعرف بالعابد لكثرة عبادته ، وروى عن شريك وإسماعيل بن عياش وطبقتهما ، وروى عنه أصحاب الكتب الستة إلّا البخاري ، وتوفي سلخ ربيع الآخر . له مصنّف كبير في الزهد .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٨ : ١٢٤، ١٢٥ .

(ط) ابن الأثير : اللباب ٢ : ١٠٢، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٢، ٨٣، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ١٠٤ .

Brockelmann: s, I: 258.

١٧٨٦٤ ـ هِنْد عَمُّون

(١٣٠٣ - ١٣٣٢ هـ/ ١٨٨٥ - ١٩١٤ م)

هند بنت اسكندر بن أنطون بن يوسف عمون . كاتبة . أصلها من لبنان وولدت بالقاهرة ، وتعلّمت بها في كلية البنات الأميركية ، ثمّ درست بها اللغة العربية ، وتوفيت في بكفيا من أعمال لبنان . من آثارها : تاريخ مصر القديم والحديث ، وكتاب في الأخلاق .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٠٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ١١٢ .

١٧٨٦٥ ــ هِنْدُوشاه

(كان حيّاً ٧٣٠ هـ/١٣٣٠ م)

هندوشاه بن سنجر بن عبد الله الصاحبي النخجواني . فاضل . من آثاره : موارد الأدب ، وتجارب السلف فرغ منها سنة ٧٣٠ هـ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٤٤، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٩٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١١ .

Brockelmann: g, II: 192, s, II: 256.

١٧٨٦٦ ــ هنري بالمر

(١٢٥٦ ـ ٠٠٠ هـ/١٨٤٠ ـ ٠٠٠ م)

هنري بالمر . مستشرق إنكليزي . ولد في كمبريج . من آثاره : كتاب في صرف العربية ونحوها .

(م) الزهراء بالقاهرة ٣ : ٦٤ : ٦٥ .

١٧٨٦٧ ــ هنري جسب

(كان حيّاً قبل ١٢٩٨ هـ/١٨٨١ م)

هنري جسب الأميركي . واعظ . من آثاره : جلاء اللحظ في علم الوعظ مع مصابيح الدعاة في واجبات الرعاة طبع ببيروت سنة ١٨٨١ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٧٨٦٨ ــ هنري لامَّنْس

(١٢٧٨ ـ ١٣٥٦ هـ/١٨٦٢ ـ ١٩٣٧ م)

هنري لامَّنس اليسوعي . مستشرق . ولد في مدينة غاند ببلجيكا ، وتعلّم في لوفان وقينة ، وتلقّى علم اللاهوت في إنجلترا ، واختير أستاذاً للأسفار القديمة في كلية رومة ، واستقرّ في بيروت ، فتولى إدارة جريدة البشير مدة ، ودرّس في الكلية اليسوعية ، وتوفي ببيروت في ٢٣ نيسان . من آثاره بالعربية : فرائد اللغة في الفروق ، المذكرات الجغرافية في الأقطار السورية ، تسريح الأبصار فيما يحتوي لبنان من الآثار في جزأين ، والألفاظ الفرنسية المشتقة من العربية إلى الفرنسية وبالعكس .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٧٠، سركيس : معجم المطبوعات ١٥٨٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٠٧، ١٠٨، توتل : المنجد ٤٥٧، مارون عبود : جدد وقدماء ١٨١ ـ ١٨٤ ، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٥٠، أدهم الجندي : أعلام الأدب ٢ : ٣١١، ٣١٢، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٢٢، ٥ : ١٤٠، ٦ : ٥٢، ٧ : ١١ .

(م) عبد الحميد العبادي : الثقافة بالقاهرة س ١ ، ع ٨، ص ٤٦ ـ ٤٨، الرسالة بالقاهرة ٥ : ٧٩٧، العرفان ٢٧ : ١٧٥ ، الكلية ببيروت ٨ : ٤٦، ٤٧، أسد رستم : الكلية ٨ : ٢٨٢ ـ ٢٨٦ ، الكلية ١٣ : ١٥٩، محمد كرد علي : مجلة المجمع العلمي العربي ٧ : ١٢٩ ـ ١٣٢، زكي محمّد حسن : المقتطف ٩١ : ٥٥٥ ـ ٥٦١ .

١٧٨٦٩ ــ الهَيْثَم بن أحمد

(٠٠٠ ـ ٤٠٣[1] هـ/٠٠٠ ـ ١٠١٢ م)

الهيثم بن أحمد بن محمّد القرشي ، الشافعي ، الدمشقي ، ويعرف بابن الصباغ[2] مقرىء . توفي بدمشق في ربيع الأوّل . من آثاره : كتاب في قراءة حمزة .

(خ) ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٣ : ١/١٨٣، الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٦٨ .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٥٧ .

١٧٨٧٠ ــ الهَيْثَم بن عَدِيّ

(١٣٠ ـ ٢٠٧ هـ/٧٤٨ ـ ٨٢٢ م)

الهيثم بن عدي بن عبد الرَّحمٰن الطائي الثعالبي ، البحتري ، الكوفي (أبو عبد الرَّحمٰن) أديب ، إخباري ، نسابة ، راوية . ولد بالكوفة ، ونقل من كلام العرب وعلومها وأشعارها ولغاتها الكثير ، تتلمذ على جماعة من علماء عصره ، منهم : هشام بن عروة ومحمّد بن إسحاق صاحب السيرة النبوية ومجالد بن سعيد ومحمّد بن عبد الرَّحمٰن بن أبي ليلىٰ وسعيد بن أبي عروبة وشعبة بن الحجاج وعبد الله بن عياش وعوانة بن

---

(١) وفي عيون التواريخ : ٤٣٠ هـ .
(٢) وفي عيون التواريخ : الصايغ .

الحكم . وإنَّ مضنفاته عبارة عن كراريس صغيرة ، تناولت موضوعات تاريخية ذات وحدة موضوعية قائمة بذاتها . وإنَّ مؤلّفات الهيثم كلها مفقودة عدا كتاب المثالب الموجود في مكتبة كرنكو . وتوفي بفم الصلح . من تصانيفه الكثيرة[1] : المثالب ، بيوتات العرب ، نزول العرب بخراسان والسواد ، نسب طي ، وكتاب المعمرين ، المفاخرات والصراع القبلي والأنساب وأخبار القبائل ، مديح أهل الشام ، حلف كلب وتميم وحلف دهبل وحلف حلي وأسد ، بيوتات قريش ، أخبار طي وعمر ونزولها الجبلي ، فخر أهل الكوفة على أهل البصرة ، مداعي أهل الشام ، كتاب الأشراف الكبير ، كتاب الدولة ، هبوط آدم وافتراق العرب في نزولها منازلها ، الجامع ، ولاة الكوفة ، شرط الخلفاء ، قضاة الكوفة والبصرة ، عمال الشرط لأمراء العراق ، وخطط الكوفة .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٦٧ .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٩٩، ١٠٠، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٦٩ ـ ٢٧٣، ياقوت : معجم البلدان ١٩ : ٣٠٤ ـ ٣١٠، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢٠٩ ـ ٢١١ ، ابن كثير : البداية ١٠ : ٢٦١ ، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٣٢ ـ ٣٤ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٢ : ١٨٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٨٢ ، ٢٩٨ ، ١١٠٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١١ .

(م) هادي حسين حمود : الهيثم بن عدي ـ المورد : مجلد ٤ ، عدد ٢ /٦٢ ـ ٦٦ .

١٧٨٧١ ـ الهيثم الشَّاشِي

(٠٠٠ ـ ٣٢٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٤٥ م)

الهيثم بن كليب بن شريح الشاشي ، التركي (أبو سعيد) محدّث ، حافظ . أصله من مرو ، وروى عن عيسى بن أحمد البلخي وأبي عيسى الترمذي وغيرهما ، وروى عنه علي بن أحمد الخزاعي ومنصور بن نصر الكاغدي وغيرهما ، وتوفي بسمرقند . من آثاره : المسند الكبير في الحديث في مجلدين .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٠ : ٨٩ .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ : ٦٣ ، مختصر دول الإسلام ١ : ١٦٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ٣٤٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٢٠ ، ١٦٨٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٢ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٣١٦ .

١٧٨٧٢ ـ هيرونيموس كويرو

(٠٠٠ ـ ١٠٦٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٦٥٣ م)

هيرونيموس كويرو الفرنسي ، اليسوعي . قس . أرسل إلى بلاد الشام ، فأقام بحلب ، وتوفي بدمشق . من آثاره : معجم في العربية الفصيحة والعامية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٧٨ ، ١٧٩ .

١٧٨٧٣ ـ هيلانة جاكسون

(كانت حيّة قبل ١٢٩٨ هـ/ ١٨٨١ م)

هيلانة جاكسون الأميركية . من ربات التربية والتعليم . تولّت رئاسة مدرسة البنات الأميركية في بيروت . لها من التآليف : الدروس الأوّلية في الفلسفة الطبيعية طبعت ببيروت سنة ١٨٨١ م ، ومبادىء علم الهيئة .

(ط) فنديك: اكتفاء القنوع ٤٥٣ .

---

(١) انظر هدية العارفين .

باب الواو

١٧٨٧٤ ـ واصف البارودي

(١٣١٥ - ١٣٨٢ هـ/١٨٩٧ - ١٩٦٢ م)

واصف بن علي بن محمّد البارودي . من رجال التربية والتعليم ، من أهل طرابلس الشام بلبنان ، تعلّم بها ، وعلّم في المدرسة السلطانية ببيروت ، وأرسل في بعثة إلى فرنسة ، فتمرن على التفتيش المدرسي بضعة أشهر ، وعمل في التعليم والتفتيش بوزارة المعارف ببيروت ، وقام برحلات دراسية ، وتولى أمانة دار الكتب اللبنانية . من آثاره : مقالات في التربية والتعليم ، تجدد وانطلاق ، الحياة والشباب ، التربية ثورة وتحرر (جزءان) ، الشكليات وروحها في الأديان ، مشكلاتنا الاجتماعية ، وعي الشباب ، المثالثة والشبان (جزءان ، وشارك في تأليف الأدب العربي في آثار أعلامه (ثلاثة أجزاء) .

(ط) الزركلي : الأعلام ١٠٨/٨ ، المؤتمر الثقافي العربي الأوّل ٤٢ ، ٧٣ .

(م) جميل صليبا : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٧٥/٣٧ .

١٧٨٧٥ ـ واصِل بن عَطَاء

(٨٠ - ١٣١ هـ/٦٩٩ - ٧٤٨ م)

واصل بن عطاء المعتزلي ، المعروف بالغزّال (أبو حذيفة) متكلم ، أديب ، خطيب ، بليغ ، شاعر . ولد بالمدينة ، ونشأ بالبصرة ، وإليه تنسب المعتزلة لاعتزاله حلقة درس الحسن البصري ، ومنهم طائفة تنسب إليه وتسمّى الواصلية وعمل على نشر مذهب الاعتزال فبعث من أصحابه عبد الله بن الحارث إلى المغرب وحفص بن سالم إلى خراسان ، والقاسم إلى اليمن ، وأيوب إلى الجزيرة ، والحسن بن ذكوان إلى الكوفة ، وعثمان الطويل إلى أرمينية . من آثاره : معاني القرآن ، أصناف المرجئة ، السبيل إلى معرفة الحق ، طبقات أهل العلم والجهل ، والخطب في التوحيد والعدل .

(خ) الصّفدي : الوافي ٢٧ : ١٧٢ ، ١٧٣ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٢٣ - ٢٢٦ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٤٣ - ٢٤٧ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٦٧ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ٢ : ٣١٧ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٠ ، ٢٣١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٢١ ، ١٢٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٤٩٩ .

Wensinck: Encyclopédie de l'Islam IV: 1187, 1188, Brockelmann: s, I: 103.

(م) محمود محمّد زيادة : الأزهر س ٢٨ ، ع ١ ، ص ٣٦ - ٤١ .

١٧٨٧٦ ـ وَثِيمة الوَشّاء

(... - ٢٣٧ هـ/... - ٨٥١ م)

وثيمة بن موسى بن الفرات الوشاء ، الفارسي ، الفسوي (أبو يزيد) محدث ، أديب ، إخباري . أصله من فارس ، وخرج منها إلى البصرة ، ثمّ سافر إلى مصر ، وخرج منها إلى الأندلس تاجراً ، وعاد من الأندلس إلى مصر ، وتوفي بها لعشر خلون من جمادى الآخرة . من آثاره : كتاب في أخبار الردّة ، سرايا أبي بكر ، أخبار خالد بن الوليد ، مراثي متمّم بن نويرة .

(ط) الحميدي : جذوة المقتبس ٣٤٠ ، ٣٤١ ، الضبّي : بغية الملتمس ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٢٦ - ٢٣١ ،

ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٤٨، ٢٤٩، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢١٧، ٢١٨، ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ٢ : ٣١٨، ٣١٩، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ١١٨ - ١٢١، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ٨٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٢٠ .

١٧٨٧٧ ـ وجيه بَيْضُون

(١٣١٩ - ١٣٩٠ هـ/١٩٠١ - ١٩٧٠ م)

أديب ، ناشر ، ولد بدمشق ، وعمل في الطباعة ، وأدخل في الروتوغرافور إلى سورية ، وأصدر من مطبعته مجلة الإنسانية ، وتوفي بدمشق . من آثاره : العبر ، فن الحياة ، صراع مع الحياة ، فن النجاح ، أناتول فرانس ، بين الصناديق ، والشيوعية في الميزان .

(ط) الزِّركلي : الأعلام ٨/١١٠ .

١٧٨٧٨ ـ وجيه الجزار

(١٣٠٠ - ١٣٦٦ هـ/١٨٨٣ - ١٩٤٧ م)

مهندس زراعي ، ولد في غزة من أعمال فلسطين ، ورحل إلى استانبول ، فأتمَّ دراسته الابتدائية والمتوسطة ، ثمَّ درس الزراعة في سلانيك ، وعين في العهد التركي العثماني مديراً للزراعة في الموصل ، ثمَّ في بغداد ، فدمشق ، فأورفة . وقدم إلى حلب عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٨ م ، فعيّن مفتشاً للأمور الاقتصادية في دولة حلب . وقدم إلى دير الزور إحدى محافظات سورية لمكافحة الجراد سنة ١٩٢٢ م ، ووضع تقريراً عن لواء دير الزور الذي كان تابعاً لدولة حلب التي انتهت سنة ١٩٢٤ ، وتوفي بدمشق . من آثاره : المعلومات الزراعية والاقتصادية والإدارية عن سنجق دير الزور سنة ١٩٢٢ م .

(ط) فهرس المخطوطات الجغرافية بالظاهرية ١٢٥، ١٢٦ .

(م) عمر كحالة : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٦/٤٢٦، ٤٢٧ .

١٧٨٧٩ ـ وجيه الحفار

(١٣٣٠ - ١٣٨٩ هـ/١٩١٢ - ١٩٦٩ م)

وجيه بن محمود الحفار . صحفي دمشقي ، تعلّم بمدرسة الآباء العازاريين ، وتعلّم بمدرسة الحقوق اليسوعية ببيروت ، وعمل في الصحافة وأصدر جريدة الإنشاء ، وعمل في الحركات الاستقلالية والوطنية ، وسجن واعتقل مرات ، ثمَّ انقطع إلى التجارة والطباعة ، وتوفي بدمشق . من آثاره المطبوعة : المملكة المتحدة ، مشاهد ودراسات ، الدستور والحكم في الجمهورية السورية .

(ط) الزِّركلي : الأعلام ٨/١١٠ .

١٧٨٨٠ ـ وجيه الكِيلاني

(١٣٠٣ - ١٣٥٣ هـ/١٨٨٦ - ١٩٣٤ م)

وجيه بن فارس الكيلاني . أديب ، مؤرخ . ولد بدمشق ، وتلقى علومه الابتدائية في المدرسة السفرجلانية ، ثمَّ في مكتب عنبر السلطاني ، وأخذ عن طاهر الجزائري ، وانتسب إلى الجامعة الأميركية ببيروت ، فدرس فيها ثلاث سنوات ، وأصدر صحيفة الأصمعي بالاشتراك مع خير الدين الزركلي ، وساهم في الحركة العربية ، فنفاه الترك خلال الحرب العالمية الأولى ، وتوفي بدمشق ، ودفن بمقبرة الباب الصغير . من آثاره : الدعاة من المتألّهين والمتنبّئين والمتمهّدين ، قاموس الملوك (ملوك المسلمين) ، قاموس النساء (العربيات والمسلمات) النوادر (نوادر الملوك والوزراء) ، وثمرة من ثمرات مطالعاته في الكتب القديمة والحديثة .

(خ) عن ولده إبراهيم الكيلاني ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ١٨٣، سركيس، جامع التصانيف الحديثة ١٨ .

(م) المكتبة ١ : ١٩، ٢٠ .

١٧٨٨١ ـ وجيه يونس

(١٣١٦ - ١٣٨٥ هـ/١٨٩٨ - ١٩٦٥ م)

من رجال الإدارة ، من أهل الموصل . له من الآثار : المحيط في تشكيلات الشرطة العراقية وإدارتها وتنظيمها وواجباتها وخدماتها منهجاً وتطبيقاً بالاشتراك مع غيره .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤٥٣ .

١٧٨٨٢ـ وجيه الدين بن عبد الرَّحمن

(حوالى ٩٣٠ هـ/١٥٢٤ م)

وجيه الدين بن عبد الرَّحمن الشافعي (أبو كثير) فاضل . من آثاره : تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب .

(ط) Brockelmann: g. II: 380.

١٧٨٨٣ ـ وجيه الدين الكُجْراتي

(٩١١ ـ ٩٩٨ هـ/١٥٠٥ ـ ١٥٩٠ م)

وجيه الدين العلوي، الكجراتي. مفسر، متكلم، محدث، أصولي، فرضي. ولد في المحرم، وتوفي بكجرات في صفر. من تصانيفه: حاشية على تفسير البيضاوي، شرح النخبة في أصول الحديث، شرح المواقف، البسيط في الفرائض، وشرح العقائد للتفتازاني.

(ط) آزاد البلجرامي ٤٥، الزّركلي: الأعلام ٩: ١٢٤، ١٢٥.

١٧٨٨٤ ـ وجيهة الأنصارية

(٦٣٩ ـ ٧٣٢ هـ/١٢٤١ ـ ١٣٣١ م)

وجيهة بنت علي بن يحيى بن سلطان الأنصارية، الصعيدية، ثمّ الإسكندرية. محدثة. سمعت من أحمد النحاس وأحمد بن عبد المحسن القرافي وأجاز لها جماعة، وسمع منها تاج الدين بن موسى وغيره، وتوفيت بالإسكندرية. لها مشيخة.

(ط) الشوكاني: البدر الطالع ٢: ٣٢٥، الكتاني: فهرس الفهارس ٢: ٧١، عمر رضا كحالة: أعلام النساء ٥: ٢٧٤.

١٧٨٨٥ ـ وَحْدي إبراهيم

(٠٠٠ ـ ١١٢٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٧١٤ م)

وحدي بن إبراهيم بن مصطفى بن محمّد الفرضي. مؤرخ، بياني. من آثاره: المعول في شرح أبيات المطول في المعاني والبيان، ومختصر وفيات الأعيان لابن خلّكان وسمّاه التجريد بعون الرب المجيد.

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية.

(ط) حاجي خليفة: كشف الظنون ٢٠١٩، فهرست الخديوية ٥: ٢٨، ٢٩، الحمصي: فهرس البلاغة بالظاهرية ٣٦٦ ـ ٣٦٨.

Brockelmann: s, II: 421.

١٧٨٨٦ ـ وَحْشي الأعرابي

(٠٠٠ ـ ٢٠٠ هـ/٠٠٠ ـ ٨١٦ م)

وحشي الأعرابي الوتراني، العكلي. فاضل. توفي في حدود سنة ٢٠٠ هـ. من آثاره: خلق الإنسان، ومعاني الشعر.

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢: ٥٠٠.

١٧٨٨٧ ـ وَحيد الزّمان الهِنْدي

(كان حيّاً ١٢٨٧ هـ/١٨٧٠ م)

وحيد الزمان الهندي. محدّث. من آثاره: إشراق الأبصار في تخريج أحاديث نور الأنوار فرغ منه سنة ١٢٨٧ هـ.

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ١: ٨٧.

١٧٨٨٨ ـ وَدِيع نَوْفَل

(١٢٧٠ ـ ١٢٩١ هـ/١٨٥٤ ـ ١٨٧٤ م)

وديع بن جبرائيل بن نصر الله نوفل. فاضل. ولد في طرابلس الشام. من آثاره: رسالة في تاريخ طرابلس، ومجموعة أشعار انتخبها من بعض الشعراء القدماء وشرح بعض ألفاظها.

(ط) نوفل: تراجم علماء طرابلس ٢٠٩، ٢١٠.

١٧٨٨٩ ـ وديع صَبْرا

(١٢٩٣[1] ـ ١٣٧١ هـ/١٨٧٦ ـ ١٩٥٢ م)

وديع بن جرجس بن جبور صبرا. موسيقي، من أهل بيروت. تخرج بالجامعة الأميركية ببيروت، وأولع بالموسيقى، فرحل إلى باريس، وأحرز شهادة من معهد الكونسرفاتوار، وأتقن العزف على الأرغن، وعاد إلى بيروت، فأنشأ دار الموسيقى، ومع بعده عن السياسة، لم يسلم في العهد العثماني من وشاية أدّت إلى نفيه إلى سيواس، حيث أمضى نحو سنتين عين في خلالها رئيساً لمدرسة الموسيقى في كليبولي، وأعيد إلى وطنه، فعين مدرساً للموسيقى ببيروت، وقام بعد الحرب العامة الأولى برحلات إلى أوربا ومصر، ثمّ كان مديراً للكونسرفاتوار الوطني ببيروت، وتوفي بها. من أشهر ألحانه: رعاة كنعان، ترنيمة موسى، أصوات الميلاد، المارش الملي العثماني قبل الدستور، والنشيد الوطني العثماني بعده.

(ط) الزّركلي: الأعلام ٩: ١٢٦.

(م) الأديب عدد أيار ١٩٥٢ م.

١٧٨٩٠ ـ وَدِيع البرباري

(٠٠٠ ـ ١٣٤١ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٢٣ م)

وديع بن رزق الله البرباري. دكتور في الطب، لبناني الأصل. خدم الحكومة المصرية. من آثاره: كتاب

---

(١) وفي الأديب ١٢٩٢ هـ.

كبير في مسؤولية الطبيب ، وجمع كثيراً من المصطلحات الطبية العربية تمهيداً لتأليف قاموس طبي بالعربية وبلغة أخرى فرنجية .

(م) المقتطف ٦٣: ١٠٥ - ١٠٧ .

١٧٨٩١ ـ وديع عَقْل

(١٣٠٠ - ١٣٥٢ هـ/١٨٨٢ - ١٩٣٣ م)

وديع بن بشارة عقل . أديب لبناني ، ولد في بلدة الدامور ، وتعلّم في مدرسة الحكمة ببيروت ، وعمل في التدريس ، ثمّ في الصحافة ، فكان نقيباً لها مرتين ، ورأس المجمع العلمي اللبناني في بيروت ، له شعر وقصص مسرحية طبع بعضها .

(ط) الزّركلي: الأعلام ١١٢/٨ .

١٧٨٩٢ ـ وَدِيع عَقْل

(١٢٩٩ - ١٣٥٢ هـ/١٨٨٢ - ١٩٣٣ م)

وديع بن شديد بن بشارة فاضل عقل أديب ، شاعر ، كاتب ، صحافي ، قصصي ، مشارك في بعض العلوم . ولد في الدامور من أعمال لبنان في ١٥ شباط ، و تعلّم في مدرسة المزار ، ثمّ في مدرسة الحكمة ببيروت ، وأخذ عن عبد الله البستاني ، ودرّس اللغة العربية في مدرسة قرنة شهوان اللبنانية ، ثمّ درّس آداب اللغة العربية في مدرسة مار يوسف الجديدة في بعبدا بلبنان ، واختير رئيساً لبلدية الدامور ، فأمين سر لحاكم جبل لبنان ، وحرر مجلة كوكب البرية ، وأصدر جريدة الوطن بالاشتراك مع بعض زملائه ثمّ أصدرها بعنوان الراصد اليومية ، وحرر في النصير والبيرق وراسل جريدة الأهرام بالقاهرة ، وساهم في تأسيس نقابة الصحافة وانتخب نقيباً لها مرتين ، واشتغل بالسياسة وعين عضواً في المجلس التمثيلي اللبناني ، وانتخب نائباً عن جبل لبنان ، فرئيساً للمجمع العلمي العربي اللبناني ، وتوفي في ٥ تموز . من آثاره : زراعة التبغ في لبنان ، شرح رسالة الغفران ، ديوان شعر ، الخيل وفرسانها ، ورواية اللبناني المهاجر .

(ط) الموسوعة العربية ٥٠٤، ٥٠٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٢٧، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٨٥، ٣٨٦، توتل : المنجد ٣٥٢ .

(م) الأندلس الجديدة س ٢، ع ٢، ص ٢٨، ٢٩، المورد الصافي ١٧ : ٣٣٤، ١٩ : ٣٣٠، ٣٣١ .

١٧٨٩٣ ـ وَدِيع شَمْعون

(كان حيا قبل ١٣٢٩ هـ/١٩١١ م)

وديع شمعون . مؤرّخ . من آثاره : تاريخ الأرجنتين طبع ببونس آيرس سنة ١٩١١ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٧٨٩٤ ـ وديع البُسْتاني

(١٣٠٥[1] - ١٣٧٤ هـ/١٨٨٨ - ١٩٥٤ م)

وديع بن فارس عيد البستاني . أديب ، شاعر ، ناثر ، عارف الفرنسية والإنكليزية . ولد في الدبية التابعة لقضاء دير القمر بلبنان ، وتخرج بالجامعة الأميركية ، ثمّ عهد إليه بتدريس العربية والفرنسية بالجامعة المذكورة ، وتولى أمانة سر الترجمة للقنصلية البريطانية في الحديدة باليمن ، وأقام في الهند سنتين فعين في وزارة الأشغال ، وتخرج بمدرسة الحقوق بالقدس واشتغل بالمحاماة ، وعين مساعداً مدنياً عربياً للعقيد باركر ، وساهم في تأسيس الجمعية الإسلامية المسيحية ، واختير عضواً وأمين سر للوفد العربي الفلسطيني الثّالث إلى لندن ، و توفي في ١٩ كانون الأوّل ودفن بالدبية . من آثاره : دراسة أدبية نقدية لرباعيات عمر الخيام ، رسالة في الألف والهمزة والياء ، مجاني الشعر ، الانتداب الفلسطيني باطل ومحال ، وديوان شعر كبير سماه الفلسطينيات .

(ط) الموسوعة العربية ١٦٨، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٢٧، ١٢٨، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٢٦٣ - ٢٦٥ .

(م) الأديب عدد شباط ١٩٥٤ م، صوت البحرين عدد جمادى الثّانية ١٣٧٣ هـ .

١٧٨٩٥ ـ وديع أبو فاضِل

(٠٠٠ - ١٣٧٣ هـ/٠٠٠ - ١٩٥٣ م)

وديع أبو فاضل . متأدب لبناني . سكن القاهرة ، وتوفي بها . من آثاره : دليل لبنان ، وقصص صغيرة ، منها : رواية المتوالي الصالح ، ورواية تموز وبعلاً .

(ط) الزّركلي: الأعلام ٩: ١٢٨ .

---

(١) وفي الأعلام : ١٣٠٣ هـ .

Brockelmann: s, III: 448.

١٧٨٩٦ ــ وَرّام الحِلّي

(٠٠٠ - ٦٠٥ هـ/٠٠٠ - ١٢٠٨ م)

ورام بن ورام بن حمدان بن عيسى النخعي ، العراقي ، الحلي . فاضل . توفي في ٢ المحرم . من آثاره : تنبيه الخواطر ونزهة النواظر ويسمى مجموعة ورام .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٢٨ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٦٩٩ - ٧٠٢ .

Brockelmann: s, I: 709.

١٧٨٩٧ ــ وَرْدة اليازِجي

(١٢٥٣ - ١٣٤٢ هـ/١٨٣٨ - ١٩٢٤ م)

وردة بنت ناصيف اليازجي . أديبة ، شاعرة ، ناثرة . ولدت في كفرشيما بلبنان في ٢٠ كانون الثّاني ، ودرست بمدرسة البنات لمرسلي الأميركان ببيروت ، وأخذت عن أبيها النحو والصرف والبيان والعروض ، وتوفيت بالإسكندرية في ٢٨ كانون الثّاني . من آثارها : ديوان شعر سمي حديقة الورد .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٠٥ ، شيخو : الآداب العربية ٢ : ٣٩ ، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ١٣٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٩٩ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٩٣٩ ، ١٩٤٠ ، شيخو المخطوطات العربية ٢١٣ ، توتل : المنجد ٥٧٢ ، العامري : نزهة الألباب ٢٢٣ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٧٤ ، ٧ : ١٢٠ ، عمر رضا كحالة : أعلام النساء ٥ : ٢٧٩ - ٢٨٣ .

(م) الآثار ٢ : ٢١٩ - ٢٢١ ، يوسف يعقوب : الرسالة ١٤ : ٩٤١ - ٩٤٣ ، ٩٨١ - ٩٨٣ ، ١٠٠٦ - ١٠٠٨ ، العرفان ٩ : ٤٧١ ، مجلة سركيس ٨ : ٢٥٦ - ٢٥٨ ، المقتطف ٦٤ : ٢٣٩ ، ٦٥ : ١ - ٧ ، ١٣٧ - ١٤٦ ، جرجي باز : منيرفا ١ : ٤٨٧ - ٤٩١ ، المورد الصافي ٧ : ٩ ، الهلال س ٦٣ ، ع ١ ، ص ٧٨ ، أملي فارس إبراهيم : الورود س ٩ ، ع ٣ ، ص ١٤ - ١٦ .

Lecef: Bulletin d'études orientales I: 205-209, Brockelmann: s, II: 767.

١٧٨٩٨ ــ وَفَا محمّد

(١٢٦٥ - ١٣١٧ هـ/١٨٤٩ - ١٨٩٩ م)

وفا محمّد وفا القونوي ، المصري . فاضل . تولى أمانة دار الكتب المصرية وتحرير جريدة الكوكب المصري . من آثاره : التحفة الوفائية في اللغة العامية ، والرد المبين على جهلة المتصوفين .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٧ ، ٤٠ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٥٠٠ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٦٣ ، ٥٥٥ .

(م) الهلال ٧ : ٥٠٨ .

١٧٨٩٩ ــ أبو الوَفَاء العُرْضي

(٩٩٣ - ١٠٧١ هـ/١٥٨٥ - ١٦٦١ م)

أبو الوفاء بن عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمود بن علي بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن الحسين الشافعي ، العرضي . فقيه ، أصولي ، مؤرخ ، أديب ، صوفي ، مفسر ، نحوي ، بياني . ولد بحلب في عيد الأضحى ، وتولى إفتاء الشافعية ، وتوفي بها . من آثاره : معادن الذهب في الأعيان المشرفة بهم حلب ، طريق الهدى في التصوف ، شرح ألفية ابن مالك في النحو ، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ، وفتح البديع في حل الطراز البديع في امتداح الشفيع .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ١ : ١٤٨ - ١٥٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٢٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٢٨٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٤١ ، ٢ : ٨٥ ، راغب الطباخ : إعلام النبلاء ٦ : ٣٠٨ - ٣١٨ ، الزّركلي : الأعلام ٧ : ٢٠٨ ، ١٠ : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٢٩٨ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٢١٣ ، العزاوي : التعريف بالمؤرخين ٨٣ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften IX: 81, Rieu: arabic manuscripts 446, 447.

١٧٩٠٠ ــ أبو الوفاء بن خَليفة

(٩٦٠ - ١٠١٠ هـ/١٥٥٣ - ١٦٠١ م)

أبو الوفاء بن محمّد بن عمر السعدي ، الحلبي ، الشافعي ، المشهور بابن خليفة الزكي . واعظ .

توفي وقد قارب الخمسين من آثاره : المحمدية في المواعظ .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ١ : ١٥٢ ، ١٥٣ .

١٧٩٠١ ـ وَفيق العَظْمة

(٠٠٠ ـ ١٣٧٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩٥٩ م)

وفيق العظمة الدمشقي ، من أرباب التربية والتعليم . درّس في المدارس الثانوية علم النفس ، وتوفي بدمشق في ٦ رجب وهو في عشر الأربعين . من آثاره : علم النفس ، ومواضيع في علم النفس بالاشتراك مع أحد زملائه .

مذكرات المؤلف .

١٧٩٠٢ ـ وَكِيع بن الجَرَّاح

(١٢٩ ـ ١٩٧[١] هـ/ ٧٤٦ ـ ٨١٢ م)

وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي (أبو سفيان) فقيه ، محدّث ، حافظ ، مفسر ، صوفي . ولد بالكوفة ، وتفقّه وحفظ الحديث ، وأراد الرشيد أن يوليه قضاء الكوفة فامتنع ، وتوفي منصرفاً من الحج بفيد . من آثاره : السنن ، تفسير القرآن ، والمعرفة والتاريخ ، الزهد ، والمنتقى من حديثه .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٧ : ٢/٣٩٢ ـ ٢/٤٠٥ ، فهرس المجاميع بالظاهرية .

(ط) الفرّاء : طبقات الحنابلة ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٢٦ ، عبد الرؤوف المناوي : الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية ١ : ١٧٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٦١ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣٥ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٤٣٣ .

١٧٩٠٣ ـ ولي العَيْنتابي

(٠٠٠ ـ ١٠٠٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٩٢ م)

ولي بن أويس بن ولي العينتابي ، الخلوتي ، الرومي . صوفي ، من أهل الطرق . توفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . من آثاره : الرسالة البدرية في بيان الطريقة المرضية ، والكواكب المضية في الطريقة المحمدية .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠١ .

١٧٩٠٤ ـ وَلي بن عثمان

(كان حياً ٩٦٧ هـ/ ١٥٦٠ م)

ولي بن عثمان الزيباري ، الآمدي . صوفي . من آثاره : أنيس العارفين في التصوف صنفه للوزير فرهاد باشا سنة ٩٦٧ هـ .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠١ .

١٧٩٠٥ ـ ولي الدين الديباجي

(٠٠٠ ـ بعد ٧٧١ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٣٦٩ م)

ولي الدين الديباجي العثماني المنفلوطي . نحوي . من آثاره : إعراب أم الكتاب .

(ط) عزة : فهرس علوم القرآن بالظاهرية ٣٣٢ ـ ٣٣٣ .

١٧٩٠٦ ـ ولي الدين العراقي

(٠٠٠ ـ ٨٢٦ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٤٢٣ م)

ولي الدين بن زين الدين العراقي . رياضي . من آثاره : المعين على أرجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة .

(م) المورد: مجلة ٦، عدد ٣٧٦/٤ .

١٧٩٠٧ ـ وَلي الدين يَكَن

(١٢٩٠[١] ـ ١٣٣٩ هـ/ ١٨٧٣ ـ ١٩٢١ م)

ولي الدين[٢] بن حسن سري بن إبراهيم يكن . أديب ، شاعر ، كاتب عارف بالتركية والفرنسية والإنكليزية واليونانية ، تركي الأصل . ولد بالقسطنطينية في ٢ المحرم ، وجيء به إلى االقاهرة طفلاً ، فتوفي أبوه وعمره ست سنوات ، فكفله عمه علي حيدر ناظر المالية بمصر ، وعلّمه ، فمال إلى الأدب وحرر في الصحف وسافر إلى القسطنطينية ، وعين عضواً في مجلس المعارف الكبير ، ونفي إلى ولاية سيواس ، فاستمر إلى أن أعلن الدستور العثماني ١٩٠٨ م ، فانتقل إلى مصر وعاد إلى الكتابة ، وعين في وزارة الحقانية المصرية ، فأمين سرّ لديوان كبير الأمناء ومرض ، فقصد حلوان من ضواحي القاهرة مستشفياً ، وتوفي بها في ٦ آذار ، ودفن بالقاهرة . من آثاره : الصحائف السود ، المعلوم والمجهول في

---

(١) وفي الأعلام : ١٣١٦ هـ .

(٢) وفي طبقات الحنابلة . توفي يوم عاشوراء سنة ١٩٩ ، وقيل : ١٩٨ هـ .

(١) وفي مجلة الأجيال : ولد في ٢٢ المحرم سنة ١٢٩١ هـ .

(٢) وفي بعض المصادر : محمّد ولي الدين .

جزأين ، ديوان شعر ، التجاريب ، وفكاهة ذوي الفطن في شرح عينية أبي الحسن .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) محمّد صبري : شعراء العصر ١ : ٢٣٢ - ٢٤٠ ، ميخائيل سعد : آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر ٢٨٣ - ٢٩٠ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٩٥١ ، ١٩٥٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣٦ ، ١٣٧ ، إسماعيل عبد الحميد : الأدباء الخمس ، سركيس : جامع التصانيف ٧٥ ، عمر فروخ : أربعة أدباء معاصرون ١٣ - ١٩ ، المكتبة البلدية : فهرس الأدب ٩٢ ، ١٠٧ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٤٣ ، ١٥٢ ، ٢٧٣ ، الموسوعة ٨٤٢ ، فؤاد افرام البستاني : ولي الدين يكن ، أحمد أبو الخضر منسىٰ : ولي الدين يكن ، أنطون الجميل : ولي الدين يكن ، طرازي : خزائن الكتب العربية ١ : ٣٤٤ - ٣٤٦ ، مناهل الأدب العدد ٤ .

(م) الأجيال ٢ : ١٢٠ - ١٢٣ ، محمّد مندور : الأديب س ١٥ ، ع ١ ، ص ١١ ، ١٢ ، ٨٧ ، نبيه عيسىٰ العاقل : الإنسانية ٥ : ١٠٣ - ١٠٦ ، ١٥٨ - ١٦١ ، ٢٠٠ - ٢٠٨ ، الحرية ببغداد ١ : ٨٢ ، الحقوق بيافا ٢ : ١٦٠ ، نديم مرعشلي : الخابورس ٢ ، ع ٢١ - ٢٤ ، ص ٢٤ - ٣٠ ، مجاهد بلال : الرسالة بالقاهرة ٦ : ١٨٥٢ ، ١٨٥٣ ، كامل يوسف : الرسالة ٦ : ١٨٩٥ ، الرسالة ١٠ : ٤٢١ ، محمود عرفة : الرسالة ١٠ : ٤٤٩ ، محمّد رجب البيومي : الرسالة ١٩ : ١٣٩٤ - ١٣٩٩ ، الرسالة ببيروت س ١ ، ع ١٢ ، ص ٥٢ ، نديم مرعشلي : الرسالة ببيروت ٢ : ٢١٤ - ٢٢١ ، س ٢ ، ع ٣ ، ص ٣٠ - ٣٧ ، الزهور ٣ : ٢١٨ ، الضحىٰ ٢ : ١٦٣ ، درويش محمّد درويش : الكتاب ٧ : ٧٠٩ - ٧١٨ ، مجلة سركيس ٣ : ٧٧ ، ٧٨ ، ٥ : ٣٥٦ ، ١٠ : ١٧١ - ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١١ : ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ١٤ : ٢٥ - ٦٠ ، ١١٠ - ١٢٠ ، خليل مردم : مجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ٢٨٩ - ٢٩٢ ، المقتطف ٦٦ : ٢٤١ - ٢٤٩ ، خليل مطران : الهلال ٢٩ : ٧٤٣ ، أنطون الجميل : الهلال ٢٩ : ٧٧٧ - ٧٨٤ ، الهلال ٤٠ : ٣٨٥ - ٣٨٧ ، المقتطف ٥٩ : ٨٥ .

١٧٩٠٨ ــ وَلِي الدين البَكَّائي

(٠٠٠ - ١١٨٣ هـ/ ٠٠٠ - ١٧٦٩ م)

ولي الدين بن خليل البكائي ، الرومي ، الحنفي . مفسر مشارك في بعض العلوم توفي بالقسطنطينية . من آثاره : تفسير سورة الإخلاص ، حديقة العلماء ، سراج الأمّة في مناقب الأئمّة ، نور الأبصار في حق الأبرار ، وحديقة العلماء .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٠٦ ، ٣٩٩ ، ٢ : ٦ ، ٩ : ٦٨٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣٧ .

١٧٩٠٩ ــ ولي الدين البركوي

(٠٠٠ - ١٣٠٧ هـ/ ٠٠٠ - ١٨٩٠ م)

ولي الدين بن عثمان البركوي ، الرومي ، الحنفي ، منطقي ، من المدرسين من آثاره : المطارحية على شرح الرسالة الموسوية في المنطق .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠١ .

١٧٩١٠ ــ وَلِي الدين الرومي

(٠٠٠ - ١١٥١ هـ/ ٠٠٠ - ١٧٣٨ م)

ولي الدين بن مصطفىٰ الرومي ، الحنفي (جار الله ، أبو عبد الله) فقيه أصولي ، منطقي . ولد في يني شهر ، وجاور بمكة سبع سنوات ، وسكن القسطنطينية ، فبنىٰ فيها مدرسة ومكتبة قرب مسجد الفاتح ، ودفن في المدرسة ونقلت المكتبة بعده إلى جامع السلطان بايزيد . من آثاره : السبع السيارة النورية على حاشية الفوائد الفنارية لايساغوجي في المنطق ، شرح مقاصد الطالبين في الأصول ، حاشية على شرح المقاصد ، وشرح آداب البركوي .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٣ ، ٥٣١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠١ .

١٧٩١١ ــ ولي الله اللَّكْنَوي

(٠٠٠ - ١٢٧٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٨٥٣ م)

ولي الله بن حبيب الله بن محب الله اللَّكْنوي . فاضل هندي . له تنبيهات في مبحث التشكيل بالماهية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣٧ .

Brockelmann: s, II: 854.

١٧٩١٢ ـ وَلِي الله الدَّهْلَوي

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ/١٧٠٣ - ١٧٦٢ م)

ولي الله بن عبد الرَّحيم العمري ، الدهلوي . محدث ، مفسر ، فقيه ، أصولي ولد بدهلي بالهند في ٤ شوال ، ونشأ بها ، وحج وأقام بالحرمين مدة ، وأخذ عن علمائها ، ثمَّ عاد إلى الهند ، ودرَّس وتوفي في دهلي . من آثاره : الإرشاد إلى مهمات علم الإسناد ، إنسان العين في مشايخ الحرمين ، عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد ، الفوز الكبير في أُصول التفسير ، وحجة الله البالغة .

(ط) الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٠ .

(م) عبد الوهاب الدهلوي : الحج س ١١ ، ع ٧ ، ص ٤٤٧ - ٤٥١ .

١٧٩١٣ ـ ولي الله اللكهنوي

(٠٠٠٠ - ١٢٧٠ هـ/٠٠٠٠ - ١٨٥٣ م)

فقيه ، أصولي . من آثاره : شرح مسلّم الثبوت في أصول الفقه ، وحاشية على حاشية مير زاهد على الأُمور العامة من شرح المواقف في الكلام .

(م) جميل أحمد : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٠/٣٨٢ ، ٣٨٣ .

١٧٩١٤ ـ ولي الله الحائِري

(كان حياً ٩٨١ هـ/١٥٧٣ م)

ولي الله بن نعمة الله الحسيني ، الرضوي ، الحائري . فاضل إمامي ، من أهل كربلاء . من آثاره : كنز المطالب في فضائل علي بن أبي طالب فرغ منه سنة ٩٨١ هـ ، تحفة الملوك في الزهد وأحوال الملوك الماضين وحسن العدل والحكم وقبح الظلم ، ومجمع البحرين في فضائل السبطين .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٣٦ .

Brockelmann: s, II: 503.

١٧٩١٥ ـ أبو الوليد بن الأحمر

(٠٠٠ - ٨٠٧ هـ/٠٠٠٠ - ١٤٠٤ م)

مؤرّخ دولة بني مرين ، فكان يروي الحديث عن محمّد بن سعيد الرعيني المعروف بالسراج . من آثاره : فهرسة ذكر فيها أشياخه في العلوم التي درسها والكتب التي قرأها وانتفع بها .

(م) عبد القادر زمّامة : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٤/٦٦١ - ٦٧٦ .

١٧٩١٦ ـ الوليد الأَصْبهاني

(٠٠٠ - ٣١٠ هـ/٠٠٠ - ٩٢٢ م)

الوليد بن أبان بن بونة الاصبهاني ، البوني (أبو العباس) مفسر ، محدث ، حافظ . ارتحل رحلات كثيرة ، وسمع الكثير ، وحدث عن أحمد بن الفرات الرازي وطبقته ، وعنه أبو الشيخ والطبراني وغيرهما من أهل اصبهان ، وتوفي باصبهان من آثاره : تفسير القرآن ، والمسند المعلل في الحديث .

(خ) أبو الشيخ : طبقات المحدثين باصبهان ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٢ : ٣/١ ، الذهبي : سير النبلاء ٩ : ٢١٢ .

(ط) ابن الأثير : اللباب ١ : ١٥٣ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ٢٦١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٨٣ .

١٧٩١٧ ـ الوليد الكرَابِيسي

(٠٠٠ - ٢١٤ هـ/٠٠٠ - ٨٢٩ م)

الوليد بن أبان الكرابيسي ، المعتزلي . متكلم ، من أهل البصرة . له في الاعتزال مقالات .

(ط) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٢ : ٢١٠ .

١٧٩١٨ ـ الوليد الغَمْري

(٠٠٠ - ٣٩٢ هـ/٠٠٠ - ١٠٠٢ م)

الوليد بن بكر بن مخلد الغمري (أبو العباس) محدث ، فقيه ، من أهل سرقسطة من ثغور الأندلس ، ورحل فطلب العلم بإفريقية ، وسمع باطرابلس المغرب ، وسافر إلى الشام والعراق وخراسان وما وراء النهر ، وتوفي بالدينور في رجب . من آثاره : الوجازة في تجويز الإجازة .

(ط) الحميدي : جذوة المقتبس ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ابن بشكوال : الصلة ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، الضّبي : بغية الملتمس ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، المقري : نفح الطيب ٨ : ٢٧٧ ، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٤٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٠٠٠ .

١٧٩١٩ ـ الوليد الكُوفي

(٠٠٠ - ٢٤٣ هـ/٠٠٠ - ٨٥٧ م)

الوليد بن شجاع بن الوليد السكوني

الكوفي ، ثمَّ البغدادي (أبو همّام) محدث حافظ . جال البلاد لطلب الحديث وجمع وألَّف وحدث ، وتوفي في ربيع الأوَّل في عشر التسعين .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٧ : ١/٤١٤ - ١/٤١٦، الذهبي : سير النبلاء ٨ : ١٥١ .

١٧٩٢٠ ـ الوليد البُحْتُري

(٢٠٦ - ٢٨٤[1] هـ/٨٢١ - ٨٩٧ م)

الوليد بن عبيد بن يحيى بن عبيد بن شملال بن جابر بن مسلمة بن مسهر بن الحارث بن جشم الطائي ، البحتري (أبو عبادة) أديب ، شاعر ، فصيح ، بليغ . ولد بمنبج في أعمال حلب ، وبها نشأ ، وخرج منها إلى العراق ، فمدح جعفراً المتوكّل على الله وخلقاً من الأكابر والرؤساء وأقام ببغداد دهراً طويلاً ، ثمَّ عاد إلى منبج ، وتوفي بها[2] . من آثاره : ديوان شعر في مجلدين ، معاني الشعر ، والحماسة .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٧ : ٢/٤٢٦ - ١/٤٣١، الذهبي : سير النبلاء ٩ : ١١٥، كتاب في التراجم ٢/٧، عام ٤٦١٦، ظاهرية، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) التنوخي : نشوار المحاضرة ٨ : ٣٦، ٣٧، محمّد الصولي : أخبار البحتري، الآمدي : الموازنة بين أبي تمام والبحتري، المرزباني : الموشح ٣٣٠ - ٣٤٣، ابن المعتز : طبقات الشعراء ١٨٦، ١٨٧، الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٣ : ٤٧٦ - ٤٨١، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٣١ - ٢٣٦، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٤٨ - ٢٥٨، البحتري : إملاء أبي العلاء المعري، ابن النديم : الفهرست ١ : ١٦٥، ابن رشيق : العمدة ١ : ٦٤، ابن الجوزي : المنتظم ٦ : ١١ - ١٤، ابن الأثير : اللباب ١ : ٩٩، مختصر دول الإسلام ١ : ١٣٤، ١٣٥، ابن كثير : البداية ١١ : ٧٦، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٩، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ٦٠، ٦١، حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٩٢، ٧٧٩، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٠٦، أنيس المقدسي : أمراء الشعر العربي في العصر العباسي ٢٢٦ - ٢٧٠، خليل مردم : شعراء الشام ٧٠ - ٩٦، ياسين الحموي : غزل مسلم بن الوليد الأنصاري وأبي عبادة لوليد البحتري ، البهبيتي : تاريخ الشعر العربي ٥٠٣ - ٥١٠، سباعي بيومي : تاريخ الأدب العربي ٣ : ٣٨١ - ٤٠٤، عبد العزيز سيد الأهل : عبقرية البحتري، عبد المنعم خفاجي : الحياة الأدبية ١٩٣ - ١٩٩، أحمد بدوي : حياة البحتري وفنه، فهرست الخديوية ٤ : ٢٤١، مناهل الأدب العربي العدد ٥٠، محمود مصطفى : أبو عبادة البحتري ، حميدية كتبخانه ٥٩، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٧، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٨١، الجلبي : مخطوطات الموصل ٤٨، ١٣٣، عبد الكريم صافي : البحتري في نسبة، صالح الأشتر : مقدمة أخبار البحتري ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٧٠، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٤٧، طعمة : خزائن كتب كربلاء ١٧، صالح الأشتر : مقدمته لأخبار البحتري للصولي، بهالة ١٣٧، الطعمة : المخطوطات العربية .

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 547, Margoliouth: Encyclopédie de l'islam I: 792, 793, Brockelmann: g, I: 80.

(م) الأديب س ١٥، ع ١٣، ص ٧٦، سليمان الأحمد : الأماني باللاذقية س ٢، ع ١، ص ١٥ - ٢١، خليل هنداوي : الثقافة بالقاهرة ١ : ١٧١٦ - ١٧١٨، شوقي ضيف : الثقافة ٦ : ٦٦٠ - ٦٦٣، ٧٣٤، ٧٣٧، دمشق ٢ : ٣٨٩ - ٤٠٣، خليل مردم : الرابطة الأدبية بدمشق ١ : ٣٣ - ٤٥، عبد الرَّحمٰن شكري : الرسالة بالقاهرة ٧ : ٧٠٧ - ٧٠٩، ٧٥٥ - ٧٥٧، ١٠٠٣ - ١٠٠٥، الرسالة ١٠ : ١٠٦، أحمد بدوي : الرسالة ١٦ : ١٣٤٣ - ١٣٤٥، أحمد بدوي : السياسة ملحق للعدد ٢٩٧٠، ص ١٥، ١٦، ماري عجمي : الطليعة ٣ : ٥٣٥ - ٥٤٢، محمد علي ناصر : العرفان ٣٩ :

---

(١) قال ابن خلّكان : ولد ٢٠٦ هـ ، وقيل : ٢٠٥ هـ ، وتوفي ٢٨٤ هـ ، وقيل : ٢٨٥ هـ ، وقيل : ٢٨٣ هـ والأوَّل أصح .

(٢) وقيل : بحلب .

٦٩٨ - ٧٠٠، محمّد عبد الغني حسن : الكتاب ١ : ٢ : ٦٣٢ - ٦٤١، محمّد صبري : الكتاب ١ : ٢ : ٧٩٣ - ٧٩٦، صالح الأشتر : مجلة المجمع العلمي العربي ٣٤ : ١٠٠ - ١١١، ٣٢١ - ٣٢٩، ٤٧٩، ٣٥ : ٩٧ - ١١٣، أحمد مظهر العظمة : المعلم العربي ٣ : ٤٧٨ - ٤٨٤، طاهر النعساني : النواعير بحماة العدد ١٨٩ : ٦، ٧ ، عبد القادر المغربي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣١/٧٧ - ٨٩، ٢٤١ - ٢٥٢، ٤٢٧ - ٤٣٦، ٥٧٧ - ٥٨٥، صالح الأشتر : أحمد حسن الزيات : مجلة المجمع بدمشق ٣٧/٢١ - ٣٤، شفيق جبري : مجلة المجمع بدمشق ٤٩/٤٧٩ - ٤٨٣، ٥٢/٥١٥ - ٥٢١، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٦/٣٢١، المورد : مجلد ٤، عدد ٢/٢٥٨، عبد الوهاب العدواني : المورد : مجلد ٨، عدد ٣/١٢٧ - ١٣٣، أخبار التراث العربي ٥٠/٣ .

١٧٩٢١ ـ وَليد الطّحيني

(٠٠٠ - ٣٥٢ هـ/ ٠٠٠ - ٩٦٣ م)

وليد بن عيسى بن حارث بن سالم بن موسى الأموي ، المعروف بالطحيني (أبو العباس) عالم باللغة والنحو والشعر . توفي في شوال من آثاره : شرح شعر أبي تمام الطائي ، وشرح شعر مسلم بن الوليد .

(ط) ابن الفرضي : تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس ٢ : ١٥٩، السيوطي : بغية الوعاة ٤٠٥ .

١٧٩٢٢ ـ الوليد الأُموي

(١١٩ - ١٩٥[1] هـ/ ٧٣٧ - ٨١٠ م)

الوليد بن مسلم الأموي مولاهم ، الدمشقي (أبو العباس) محدث ، حافظ ، مؤرخ ، فقيه . روى عن يحيى الذماري ويزيد بن أبي مريم ، وتوفي بذي المروة راجعاً من الحج في المحرم . الفقه ، المغازي .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٧ : ٤٤٩/ ٢ - ١/٤٥٥، كتاب في التراجم ٢/٢، عام ٤٦١٦، ظاهرية .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٢٨، ١٠٩، الذهبي : تذكرة الحفاظ : ١ : ٢٧٨، ٢٧٩، ابن العماد : شذرات الذهب ١ : ٣٤٤، الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٥، ٢٧٦ .

١٧٩٢٣ ـ وِلْيَم بِدْوِلْ

(٩٦٨ - ١٠٤١ هـ/ ١٥٦١ - ١٦٣٢ م)

وليم بدول . مستشرق إنكليزي . من آثاره : معجم عربي في سبع مجلدات، نصوص عربية، ومعجم للمفردات العربية المستعملة في اللغات الغربية من العصر البيزنطي إلى أيامه .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٤٦ .

١٧٩٢٤ ـ وليم رايْت

(١٢٤٥ - ١٣٠٥[2] هـ/ ١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

وليم رايت . مستشرق إنكليزي . ولد في البنغال بالهند ، وتعلّم في إيكوس باسكتلندة ، وتلقّى العربية في هال ، ودرّسها في لندن وفي دبلن ، وتولى إدارة المخطوطات الشرقية في المتحف البريطاني ، وعين أستاذاً للعربية في جامعة كمبردج ، وحصل منها على الدكتوراة في الحقوق والفلسفة . له بالعربية حرزة الخاطب وتحفة : الطالب .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٤٦، الحسيني : علماء المشرقيات في إنكلترا ٨، ٩، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٥٠، عمر الدسوقي : في الأدب الحديث ٣١٨، سركيس : معجم المطبوعات ٩٥٩ .

(م) الزهراء بالقاهرة ٣ : ٦٥ .

١٧٩٢٥ ـ وِلْيَم مُوِير

(١٢٣٤ - ١٣٢٣ هـ/ ١٨١٩ - ١٩٠٥ م)

وليم موير . مستشرق بريطاني ، اسكتلندي الأصل . أمضى حياته في خدمة الحكومة البريطانية بالهند ، فدخل البنغال سنة ١٨٣٧ م ، وعمل في الاستخبارات ، وتعلّم الحقوق في جامعتي جلاسجو وايدنبرج وكان سكرتيراً لحكومة الهند سنة ١٨٨٥ - ١٩٠٢ م ، وتوفي بها . من آثاره : شهادة القرآن لكتب أنبياء الرّحمن .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٤٧ .

١٧٩٢٦ ـ وهب بن طازاذ

(٠٠٠ - ٣٦٠ هـ/ ٠٠٠ - ٩٧١ م)

وهب بن إبراهيم بن طازاذ البغدادي

---

(١) وفي رواية : ١٩٤ هـ .

(٢) وفي علماء المشرقيات : ١٨٨٩ م .

(أبو سعيد) من الكتاب . له الزيادات على كتاب إبراهيم ، أخبار خالد ، والرسائل .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٢ .

١٧٩٢٧ ـ وهب الجُمَحي

(٠٠٠ ـ ٦٣ هـ/٠٠٠ ـ ٦٨٢ م)

وهب بن زمعة بن أسد . شاعر ، من أهل مكة . مدح معاوية بن أبي سفيان وعبد الله بن الزبير . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٤٩ .

(م) أخبار التراث العربي ٢/٤٦ .

١٧٩٢٨ ـ وَهْب بن مَسَرَّة

(٢٦٠ ـ ٣٤٦ هـ/٧٧٤ ـ ٨٧٤ م)

وهب بن مسرة بن مفرج بن بكر التميمي ، الأندلسي ، الحجازي (أبو الحزم) محدّث ، حافظ ، فقيه ، عارف بالرجال ولد في حدود سنة ٢٦٠ هـ ، وسمع بقرطبة ، ودارت الفتيا عليه ببلده ، وتوفي ببلده في نصف شعبان . من آثاره : كتاب في السنة ، إثبات القدر ، والرؤية والقدر .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١ : ١٣٨ .

(ط) ابن فرحون : الديباج ٣٤٩ .

١٧٩٢٩ ـ وَهْب بن مُنَبِّه

(٢٤ ـ ١١٤[1] هـ/٦٤٥ ـ ٧٣٢ م)

وهب بن منبه اليماني (أبو عبد الله) إخباري ، من التّابعين ، له معرفة بأخبار الأوائل وأحوال الأنبياء وسير الملوك . أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرىٰ إلى اليمن ، وأمّه من حمير . ولد بصنعاء ، وصحب عبد الله بن عباس وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها ، وتوفي بها . من آثاره : تصنيف في ذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم في مجلد ، قصص الأنبياء ، قصص الأخيار ، كتاب القدر ، وكتاب الإسرائيليات .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٧ : ٢/٤٨٤ ـ ١/٤٩٠ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٣٨ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٨ ، المناوي : الكواكب الدرية ١ : ١٧٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٤٠ ، ١٣٢٨ ، ١٣٩٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٥٠ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١١٧ .

Brockelmann: s, I: 101.

١٧٩٣٠ ـ وهب بن وهب

(٠٠٠ ـ ٢٠٠ هـ/٠٠٠ ـ ٨١٥ م)

وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزّىٰ القرشي ، الأسدي ، المدني (أبو البختري) فقيه ، إخباري ، نسابة . ولد بالمدينة ، ونشأ بها ، وسكن بغداد ، وولي قضاء عسكر المهدي ، ثمَّ قضاء المدينة وأُضيف إليه حرسها وصلاتها ، وتوفي ببغداد . من تصانيفه : صفة النبي ﷺ ، فضائل الأنصار ، كتاب الفضائل الكبير ، نسب ولد إسماعيل ، والرايات .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٠٠ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٢٦٠ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢٣١ ـ ٢٣٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٥٠ ، ١٥١ ، البغدادي : هدِيّة العارفين ٢ : ٥٠٢ .

١٧٩٣١ ـ وَهْبَة صَرُّوف

(١٢٥٥ ـ ١٣٣١ هـ/١٨٣٩ ـ ١٩١٣ م)

وهبة بن اسبير يدون بن جرجس بن صروف بن الياس الدمشقي ، اللبناني . فاضل في اللاهوت والتاريخ ، عارف باللغة اللاتينية . أصله من دمشق ، وولد بلبنان في ١٠ تموز ، وتوفي بالقدس في ١٨ آذار من آثاره : الدرة النفيسة في شرح حالة الكنيسة ، الفريضة السنية في الواجبات الكاهنية ، جغرافية فلسطين ، ومناهج القراءة في جزأين .

(م) الآثار ٢ .

١٧٩٣٢ ـ وَهْبَة تادرس

(كان حياً قبل ١٣٢٢ هـ/١٨٨٥ م)

وهبة تادرس المصري . من أرباب التربية والتعليم . تولىٰ نظارة مدرسة حارة السقايين القبطية . من آثاره : عنوان التوفيق في قصة سيدنا يوسف الصديق طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ ، ومرآة الظرف في فن الصرف .

(١) وقيل : ١١٦ هـ .

(ط) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فهرست الخديوية ٥ : ٩١، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١٢٨ : ٤٦٠ .

١٧٩٣٣ ـ وهبة الشويري

(القرن الثّاني عشر الهجري)
(القرن الثّامن عشر الميلادي)

وهبة الشويري . قس . كان حياً في أواسط القرن الثّامن عشر الميلادي . له الرد على أضاليل البروتستانت والروم .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢١١ .

١٧٩٣٤ ـ وهشوذان الدَّيْلَمي

(القرن السّادس الهجري)
(القرن الثّاني عشر الميلادي)

وهشوذان بن دشمن بن زياد الدَّيلمي . فاضل من الأمراء . له التواريخ ، النجوم ، ومعرفة الجهات .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٧٩٣٥ ـ وَيْجَن الكُوهي

(٠٠٠ ـ ٣٩٠[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٠٠ م)

ويجن بن رستم (أبو سهل) رياضي ، فلكي ، من أهل الكوه بجبال طبرستان . تقدم في الدولة البويهية العضدية وما بعدها ، وبنى بيت الرصد لشرف الدولة ببغداد ، ورصد فيه الكواكب السبعة في سيرها وتنقلها في بروجها . من آثاره : مراكز الدوائر على الخطوط من طريق التحليل دون التركيب ، صنعة الاصطرلاب بالبراهين ، إخراج الخطين من نقطة على زاوية معلومة ، الدوائر المتماسة من طريق التحليل ، واستخراج ضلع المسبع في الدائرة .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٨٤ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٥١ ـ ٣٥٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٥٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٢ .

Brockelmann: s, I: 399, 400.

---

(١) وفي الهدية : توفي في حدود سنة ٤٠٥ هـ .

باب الياء

١٧٩٣٦ ـ ياسين الخَطيب

(١١٥٧ ـ ١٢٣٢ هـ/١٧٤٤ ـ ١٨١٧ م)

ياسين بن خير الله بن محمود بن موسى الخطيب العمري ، الموصلي ، الحنفي . مؤرخ ، أديب ، شاعر ، مشارك في بعض العلوم . توفي بالموصل بعد سنة ١٢٣٢ هـ . من آثاره : عنوان الأعيان في ذكر ملوك الزمان ، الروضة الفيحاء في تواريخ النساء ، روضة المشتاق في الأدب ، الخريدة العمرية في الطب ، والعذب الصافي في تسهيل القوافي ، منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء ، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام ، غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثّالث عشر ، مهذب الروضة الفيحاء في تواريخ النساء .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٢، شيخو : الآداب العربية ١ : ٢٧، الجلبي : مخطوطات الموصل ١٤٠ ـ ١٤٢، ١٥٢، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٩١، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٤٨، ٤٤٩، ٢ : ١٢٧، ٥٩٦، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٥٥، كوركيس عواد : المخطوطات التاريخية ٥٨، ٦٥، ٦٦، أسعد طلس : الكشاف ٢٩٧ ، رجاء السامرائي : مقدمة مهذب الروضة الفيحاء في تواريخ النساء ، خليل مردم : أعيان القرن الثّالث عشر ٢٠٥ ، عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣/٤٦٣ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften IX: 91- 93, 365- 368, Brockelmann: g, II: 497, s, II: 781, 782.

(م) عمر كحالة : مجلة المجمع العربي بدمشق ٤٢/٨٣٦، ٨٣٧، عواد: مجلة معهد المخطوطات ١/٤٥ .

١٧٩٣٧ ـ ياسين العُلَيْمي

(٠٠٠ ـ ١٠٦١ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٥١ م)

ياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمّد بن عليم الحمصي ، الشافعي ، الشهير بالعليمي . نحوي ، بياني ، متكلم . ولد بحمص ، ونشأ بها ، وتوفي بمصر في ٢١ شعبان . من آثاره : حاشية على شرح ألفية ابن مالك في النحو، شرح لامية ابن الوردي ، حاشية على شرح عصام الدين الاسفرايني على السمرقندية في البلاغة ، حاشية على شرح السنوسي في التوحيد ، وحاشية على شرح القطر للفاكهي في النحو ، حواش شرح التوضيح لخالد الأزهري ، حاشية على مختصر شرح التلخيص ، وحاشية على حاشية الحفيد .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٩١، ٤٩٢، فهرست الخديوية ٢ : ٢٠، ٤ : ٤٧، ٣٣، ١٣٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢، شيخو : المخطوطات العربية ٢١٤، ٢١٥ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١٠٣، ١٩٣، ٧ : ١٧٢، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٥٥، ١٥٦، أسعد طلس : الكشاف ٧٩، ١٩٥ ، الحمصي : فهرس النحو بالظاهرية ١٤٢، ١٤٣، ١٧٣، ١٧٤، ٢٤١ ـ ٢٤٤ .

١٧٩٣٨ ـ ياسين السامرائي

(١٣٤٤ ـ ١٣٧٨ هـ/١٩٢٥ ـ ١٩٥٨ م)

ياسين إبراهيم السامرائي . فقيه من أهل سامراء بالعراق . من آثاره : دليل

الحيران وهو بحث عن الحيوانات والطيور التي تؤكل والتي لا تؤكل على رأي الشريعة الإسلامية ، والطاهرات وهو بحث عن زوجات النبيّ ﷺ .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٦٣ ، ٤٦٤ .

١٧٩٣٩ ـ ياسين الطبطبائي

(٠٠٠٠ ـ ١١٧٠ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٧٥٧ م)

ياسين بن إبراهيم بن طّه بن خليل الطباطبائي ، الشافعي البصري ، من شعراء العراق . له ديوان شعر .

(ط) عـزة : فهـرس الشـعـر بالظاهرية ١٧٩ .

١٧٩٤٠ ـ ياسين الخليلي

(٠٠٠ ـ ١٠٨٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٧٥ م)

ياسين بن محمّد الخليلي ، ويعرف بابن غرس الدين ، وبالخطيب الخليلي . فقيه ، محدّث ، مشارك في بعض العلوم . من مؤلّفاته : تذكرة الآداب والنوادر ، شرح ألفية السيرة للعراقي ، وشرح رياض الصالحين للنووي لم يكمل .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٩٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٢ .

١٧٩٤١ ـ ياسين الفرضي

(٠٠٠ ـ ١٠٩٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٨٤ م)

ياسين بن مصطفى الفرضي ، الدمشقي الماتريدي ، الحنفي . فرضي ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : نصرة المتغربين عن الأوطان على الظلمة وأهل العدوان ، الدرة السنية في العلوم الأخروية ، نصرة الموالي المكرمين في المفروض حياً من المستحقين ، أسنى المقاصد في حكم الأحداث في المساجد ، وبدء الانشقاق في مسألة من مات قبل الاستحقاق ، روض الأنام في فضائل الشام .

(خ) فهرس المخطوطات بالظاهرية .

(ط) البغدادية : هديّة العارفين ٢ : ٥١٢ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ٣٥٩ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٥١ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/ ٨٠ ، ٨١ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، إبراهيم الخوري : فهرس مخطوطات الجغرافية بالظاهرية ٩٧ .

Brockelmann: s, II: 433.

١٧٩٤٢ ـ ياسين طربوش

(١٣٢٢ ـ ١٣٩٧ هـ/١٩٠٤ ـ ١٩٧٧ م)

من رجال التربية والتعليم . ولد بالنبل من أعمال محافظة دمشق ، ودرس اللغة العربية وعلومها وآدابها في المدارس السورية الرسمية ، وبعد إحالته على التقاعد درّسها في بعض جامعات ليبية ، وعاد إلى دمشق ، وتوفي في جمادى الأولى ١٣٩٧ هـ/ ٢٦ نيسان ١٩٧٧ م . وصلّى عليه ، ودفن في مسقط رأسه النبك . من آثاره : القراءة الطريفة .

(ح) مذكرات المؤلّف .

١٧٩٤٣ ـ ياسين الكوفي

(١٣٠٩ ـ ١٣٧٣ هـ/١٨٩٢ ـ ١٩٥٤ م)

شاعر شعبي . من آثاره : مجموعة قصائد شعبية في مدايح ومراثي آل البيت ، ذكرى الإمام الحسين ، عليه السلام ، بالاشتراك مع غيره ، ديوان في رثاء النبي والزهراء والحسن ، عليهم السلام ، واقعة الطف .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٦٤ .

١٧٩٤٤ ـ ياسين الهاشمي

(١٢٩٩ ـ ١٣٥٥ هـ/١٨٨٢ ـ ١٩٣٧ م)

ياسين حلمي بن السيد سليمان . من زعماء العراق السياسيين ، ولد ببغداد ، وتعلم بها ، ثمّ بالآستانة وبرلين وتخرّج ضابطاً أركان حرب سنة ١٩٠ م وخاض الحرب البلقانية ، ودخل جمعية العهد ، ونقل إلى الموصل ، ثمّ إلى دمشق ، فاتصل في هذه بالشريف فيصل بن الحسين (الملك) سنة ١٩١٦ م ، ودخل هو والشريف فيصل في جمعية « العربية الفتاة ، ونقل إلى رومانية ، وظهرت مواهبه العسكرية في ميدان « غالسيا » دفاعاً عن النمسة أمام الروس . وأعيد إلى سورية ، فكانت ثورة الحجاز قد امتدّت إلى أطراف الشام ، وتولى ياسين قيادة فيلق الترك ، كان مقره في الشونة بشرقي الأردن ولم يلبث أن ارتدّ بغير قتال ، نزولاً على أمر القيادة العامة ، ولحق العرب والبريطانيون بالترك يطاردونهم ، وجرح ياسين وهو مع الترك ، فتخلّف مختبئاً ، وقد دخلها طلائع العرب ووصل فيصل فاتحاً فجاءه ياسين فجعله رئيساً لديوان الشورى الحربي سنة ١٩١٨ م . وثار العراق على الإنكليز ، فأمدّ للثورة

بالعون والرأي ، فدعاه القائد البريطاني في دمشق ٢٢ نوفمبر ١٩١٩ م إلى الشاي في منزله بالمزة من ضواحي دمشق ، فلمَّا أراد الخروج من منزل القائد كانت على الباب سيارة مسلحة حملته مكرهاً إلى المعسكر البريطاني في لد بفلسطين ، وهاجت دمشق تطالب بإعادته فأطلق بعد خمسة أشهر و ٢٣ يوماً ، فأقام في القاهرة أياماً دعا إلى دمشق في ١٦ مايو ١٩٢٠ م واستمرَّ إلى أن دخلها الفرنسيس وغادرها فيصل . ثمَّ دخل العراق سنة ١٩٢٢ م فتولىٰ بعض الوزارات فيها ، وألّف حزب الشعب ، وانتخب عضواً في المجلس التأسيسي عن بغداد ، وتقلّد رئاسة الوزارة مرتين ، ووضع في أولاهما قانون الانتخاب وجمع أوّل مجلس للأمة ، وفي الثّانية نقد قانون التجنيد الإجباري ، وزود الجيش بثلاثة أسراب من الطيارات وأنشأ معمل لصنع العتاد ، ووضعت اتفاقية الحلف العربي مع المملكة العربية السعودية واليمن ، وأحكمت الصلات بين العراق ومصر . وقامت ثورة بكر صدر في عهد وزارته الثّانية ١٩٣٦ م فرحل إلى بيروت ، فتوفي بها ودفن بجانب مقام صلاح الدين الأيوبي بدمشق . من آثاره : رد الهاشمي باشا على تقرير السرهلتني يافع الاقتصادي ، والنص الكامل لتقرير في معالجة الحالة الاقتصادية العامة في العراق الذي رفعه إلى مجلس الوزراء .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/١٢٨ ، ١٢٩ ، عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٦٥ .

١٧٩٤٥ ـ ياقوت الرُّومي

(٠٠٠ ـ ٦٢٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٢٥ م)

ياقوت[1] بن عبد الله الرُّومي مولىٰ التاجر أبي منصور الجيلي (مهذب الدين ، أبو الدر) أديب ، شاعر . نشأ ببغداد ، وحفظ القرآن ، وعني بالتحصيل في المدرسة النظامية ، فقرأ فيها العلوم العربية والأدبية ، وتأدّب ، وتقدم في النظم ، وانتشر نظمه بالعراق والشام وتوفي ببغداد في جمادىٰ الأولىٰ . من آثاره : ديوان شعر صغير .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ١٩٦ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٢٧٥ ـ ٢٧٧ ، ياقوت : معجم الأدباء ٩ : ٣١١ ، ٣١٢ ، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٤٩ ، ٥٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٣ .

١٧٩٤٦ ـ ياقوت الحَمَوي

(٥٧٤ ـ ٦٢٦ هـ/١١٧٨ ـ ١٢٢٩ م)

ياقوت بن عبد الله الرومي ، الحموي (أبو عبد الله ، شهاب الدين) مؤرّخ ، أديب ، شاعر ، ناثر ، لغوي ، نحوي ، عالم بتقويم البلدان . ولد ببلاد الروم ، واعتقه مولاه عسكر الحموي ، فنسخ بالأجرة ، ثمَّ إنَّ مولاه أعطاه شيئاً من المال وسفره إلى كبش ، ولمَّا عاد كان مولاه قد مات ، فحصل شيئاً ممَّا كان في يده وأعطاه أولاد مولاه وزوجته وأرضاهم به ، وبقي بيده بقية جعلها راس ماله سافر بها ، وجعل بعض تجارته كتباً وتوجه إلى دمشق ، ووصل إلى حلب ، ثمَّ إلى الموصل ، فإلىٰ إربل ، وسلك منها إلى خراسان ، وخوارزم ، ثمَّ عاد إلى الموصل ، وانتقل إلى سنجار ، وارتحل إلى حلب ، وأقام بظاهرها في الخان ، وأوقف كتبه على مسجد الزيدي بدرب دينار ببغداد ، وتوفي في الخان بظاهر مدينة حلب في ٢٠ رمضان . من تصانيفه : إرشاد الأريب في معرفة الأديب ، معجم البلدان ، المشترك وضعاً والمختلف صقعاً ، المقتضب من كتاب جمهرة النسب ، أخبار المتنبي ، وله شعر .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ١٩٧ ، ١٩٨ ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٨ : ١٨٧ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ١٢١ ، ١٢٢ ، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٥٩ ـ ٦٣ ، مقدمة معجم الأدباء لياقوت ١ : ١٨ ـ ٤٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٤ ، ٣٦٣ ، ١٠٩٦ ، ١٤١٨ ، ١٥٨٠ ، ١٦٩١ ، ١٧٣٣ ، ١٧٣٤ ، ١٧٣٥ ، ١٧٩٣ ، فهرست الخديوية ٥ : ١٥٦ ، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٧٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٣ ، عباس العزاوي : التعريف بالمؤرخين ١ : ١٠ ـ ١٤ ، كتبخانه عاشر أفندي ٧٢ ، محمّد كرد علي : كنوز الأجداد ٣١٩ ـ ٣٢٤ ، أعلام الثقافة العربية ١ : ١١٣ ـ ١٤٤ ،

---

[1] وسمّىٰ نفسه عبد الرّحمٰن .

مقدمة المشترك وضعاً والمفترق صقعاً، ومقدمة معجم البلدان ، العزاوي : التعريف بالمؤرخين ١٠ ـ ١٥ ، فهرس مخطوطات الجغرافية بالظاهرية ١٣٩ ، ١٤٠ .

Rieu: Arabic manuscripts 469-471, De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 391, Blachère: Encyclopédie de l'Islam IV: 1216, 1217, Ahlwardt: ... Verzcichniss der arabischen handschriften IX: 335.

(م) علي أدهم : الثقافة بالقاهرة س ١٢ ، ع ٦٤٢ ، ص ٧ ـ ١٠ ، عبد الوهاب عزام : الرسالة بالقاهرة ٤ : ٢٠٩٧ ـ ٢٠٩٩ ، ٢١٣٦ ، ٢١٣٧ ، ٥ : ٣٥ ـ ٣٨ ، ٧٦ ـ ٧٨ ، ١١٦ ـ ١١٨ ، محمّد كرد علي : الرسالة ٥ : ١٦٤٦ ، ١٦٤٧ ، عبد الله مخلص : الرسالة ١١ : ٥٨ ، إسعاف النشاشيبي : الرسالة ١٣ : ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٦٦٤ ـ ٦٦٦ ، ١٣ : ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٩٤ ـ ١١٩٦ ، ١٢٢١ ـ ١٢٢٣ ، ١٢٥٣ ـ ١٢٥٥ ، ١٣٠٥ ـ ١٣٠٩ ، ١٣٣٩ ـ ١٣٤١ ، ١٣٦١ ـ ١٣٦٤ ، ١٤١٧ ـ ١٤٢٠ ، ١٤ : ٤٠ ـ ٤٣ ، ٧٠ ـ ٧٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٢٤ ـ ١٢٦ ، ١٥١ ـ ١٥٣ ، ١٧٩ ـ ١٨١ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، لغة العرب ٤ : ٩٥ ـ ١٠١ ، ٥ : ١١٦ ـ ١٢٢ ، ١٨٣ ـ ١٨٧ ، مصطفى جواد : لغة العرب ٩ : ٦٣٠ ـ ٦٣٣ ، ٦٩٩ ـ ٧٠٥ ، ٧٧٢ ـ ٧٧٨ ، المقتبس ١ : ٤٨٩ ـ ٤٩٢ ، ٣ : ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤ : ١٩١ ، ١٩٢ ، ٨ : ١٣١ ، ١٣٢ ، ٢٦٠ ـ ٢٦٨ ، ٣٦٤ ـ ٣٧٣ ، ٤٣٣ ـ ٤٤٣ ، حمد الجاسر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٦ / ٢٢٤ ، عبد العزيز الميمني : مجلة المجمع بدمشق ٤٠ / ٦٤٤ ـ ٦٥٩ ، ٤١ / ١٥٠ ـ ١٥٥ ، ٢٩٠ ـ ٣٠١ ، ٤٧٠ ـ ٤٨٦ ، ٦٣١ ـ ٦٤١ ، ٤٢ / ٩٢ ـ ٩٩ ، عبد المعين الملوحي : مجلة المجمع ٤٦ / ٣٤٢ ـ ٣٧٩ ، سيد : مجلة معهد المخطوطات ٣ / ٢١٩ ، المورد : مجلد ٤ ، عدد ١ / ٢٠٣ ، عدد ٢ / ٢٦١ ، مجلد ٦ ، عدد ٢ / ٢٥٨ ، عدد ٤ / ٤٠٥ ، مجلد ٧ ، عدد ١ / ١١ ـ ٥٢ .

١٧٩٤٧ ـ ياقوت المُسْتَعْصِمي

(٠٠٠ ـ ٦٩٨ هـ / ٠٠٠ ـ ١٢٩٩ م)

ياقوت بن عبد الله الرومي ، المستعصمي البغدادي (جمال الدين) خطاط عارف بعلوم العربية ، ناثر ، ناظم ، من مماليك الخليفة المستعصم . من آثاره : رسالة في الخط ، أسرار الحكماء ، رسالة في الآداب والحكم والأخبار ، ونبذة من أقوال الفضلاء .

(ط) طاش كبري زاده : مفتاح السعادة ١ : ٧٧ ، ٧٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٦٢ .

brockelmann: g, I: 353, s, I: 598.

١٧٩٤٨ ـ ياقوت المَلكي

(٠٠٠ ـ ٦١٨ هـ / ٠٠٠ ـ ١٢٢١ م)

ياقوت بن عبد الله الموصلي ، المعروف بالملكي[1] (أمين الدين) خطاط . توفي بالموصل . من آثاره : رسالة في الخط .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٢ .

١٧٩٤٩ ـ يحيى بن العطار

(٠٠٠ ـ ٨٥٣ هـ / ٠٠٠ ـ ١٤٤٩ م)

يحيى بن أحمد بن عمران بن العطار الحموي الدمشقي ، الشافعي وشرف الدين ، فاضل . من آثاره : حوائج العطار في عقر الحمار (في هجاء ابن حجة) .

(م) المورد: مجلد ٤ ، عدد ١ / ٢٠٨ .

١٧٩٥٠ ـ يحيى إبراهيم

(١٢٧٨ ـ ١٣٥٥ هـ / ١٨٦١ ـ ١٩٣٦ م)

يحيى إبراهيم . حقوقي ، سياسي ، من القضاة ، من أهل مصر . ولد في بهبشن من قرى بني سويف ، وتعلّم في مدرسة الأقباط الكبرى ، وتخرّج بمدرسة الحقوق المصرية ، ودرّس بها ، وعيّن رئيساً لمحكمة الاستئناف الأهلية ، فوزيراً للمعارف ، فرئيساً للوزارة ، فوزيراً للمالية ، وأنشأ حزب الاتحاد ، ثمّ كان من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن توفي في صفر . من آثاره : القطع المنتخبة في التاريخ والأدب ومقدمة العلوم في ثلاثة أجزاء .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ٢٠٨ ، ٧ : ١٩٨ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٥١١ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٩٤٣ .

---

(١) نسبة إلى السلطان ملكشاه أبي الفتح بن سلجوق .

١٧٩٥١ ـ يحيى بن البَيَّاز

(٤٠٦ ـ ٤٩٦ هـ/١٠١٥ ـ ١١٠٢ م)

يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد الأندلسي المرسي ، ويعرف بابن البياز (أبو الحسن) مقرىء . توفي بمرسية في المحرم . من آثاره : النبذ النامية في القراءات الثمانية .

(ط) ابن حجر: طبقات القرّاء ٢ : ٣٦٤، حاجي خليفة: كشف الظنون ١٩٢٣ .

١٧٩٥١ ـ يحيى بن العَمَك

(٠٠٠ ـ ٦٧٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٧٢ م)

يحيى بن إبراهيم بن العمك (أبو علي) أديب ، عروضي ، شاعر ، فقيه ، من أهل اليمن . من آثاره : الكامل في العروض ، الوافي ، الكافي ، العوالي الصحاح ، وله شعر .

(ط) الخزرجي : العقود اللؤلؤية : ١ : ١٨٠ ـ ١٨٣ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦١ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٤٠٥ .

١٧٩٥٢ ـ يحيى بن إبراهيم

(٠٠٠ ـ ٤١٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٢٣ م)

يحيى بن إبراهيم بن محارب (أبو محمّد) فاضل . روى عن القاضي أبي محمد الثغري وعبدوس بن محمّد ، ورحل إلى المشرق ، وحج ، وروى عن أبي القاسم السقطي ، وعيسى بن حنيف وغيرهما . من آثاره : صفة الجنة .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٦٠٣ .

١٧٩٥٣ ـ يحيى بن الكَوْكَباني

(١١٥٧ ـ ١٢٢٤ هـ/١٧٤٤ ـ ١٨٠٩ م)

يحيى بن إبراهيم بن محمّد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب الحسني ، الكوكباني . أديب ، شاعر . ولد بكوكبان ، وبه نشأ . من آثاره : ديوان سماه الدر المنضد .

(ط) زبارة : نيل الوطر ٢ : ٣٧٥ ـ ٣٧٨ .

١٧٩٥٤ ـ يحيى الزّكي

(٠٠٠ ـ ٤١٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٢٣ م)

يحيى بن إبراهيم بن محمّد بن يحيى المزكي أو الزكي (أبو زكريا) محدث ، حافظ ، مسند ، من أهل نيسابور . من آثاره : أمالٍ في الحديث .

(ط) الذهبي: تذكرة الحفاظ ٣ : ٢٤٥ .

١٧٩٥٥ ـ يحيى بن مُزَيْن

(٠٠٠ ـ ٢٦٠[1] هـ/٠٠٠ ـ ٨٧٤ م)

يحيى بن إبراهيم بن مُزين (أبو زكرياء) فقيه ، له حظ من علم العربية ، من أهل قرطبة بالأندلس . رحل إلى المشرق ، ودخل العراق ، وسمع بمصر ، وتوفي لإحدىٰ عشرة ليلة خلت من جمادىٰ الأولىٰ ، من آثاره : تفسير الموطأ : كتاب في فضائل القرآن ، فضل العلم ، وتسمية الرجال المذكورين في الموطأ .

(ط) ابن الفرضي : تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس ٢ : ١٧٨ ، الحميدي : جذوة المقتبس ٣٥٠ ، الضبي : بغية الملتمس ٤٨٢ ، ابن فرحون : الديباج ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، البغدادية هديّة العارفين ٢ : ٥١٦ .

(١) وفي رواية ٢٥٩ هـ .

١٧٩٥٦ ـ يحيى جَحَّاف

(٠٠٠ ـ ١١١٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٠٥ م)

يحيى بن إبراهيم بن المهدي جحاف الحبوري ، الحسني (أبو الحسن) أديب ، ناظم، ناثر . لازم المولىٰ علي بن المتوكل إسماعيل ، ولمّا آل الأمر إلى المهدي محمّد بن أحمد ، حبسه في تعز مدة ، ثمّ أفرج عنه ، وتوفي بريمة وصاب سنة ١١١٧ أو ١١١٨ هـ . من آثاره : درر الأصداف من شعر السيد يحيى بن إبراهيم .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٢٥ ، ٢٢٦، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦١ .

١٧٩٥٧ ـ يحيى جَحَّاف

(٠٠٠ ـ ١١٠٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٩٢ م)

يحيى بن إبراهيم بن يحيى بن المهدي بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد جحاف الحبوري (عماد الدين) نحوي ، من القضاة . تولىٰ القضاء بمدينة حبور ، وتوفي في حدود سنة ١١٠٣ هـ . من آثاره : شرح على الحاجبية ، إرشاد المؤمنين إلى معرفة نهج البلاغة المبين ، وله شعر .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٢٦ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦١ .

١٧٩٥٨ ـ يحيى بن هُذَيْل

(٠٠٠ ـ ٧٥٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣٥٢ م)

يحيى بن أحمد بن إبراهيم بن هذيل التجيبي ، الغرناطي (أبو زكرياء) حكيم ، طبيب ، فلكي ، مهندس ، شاعر . خدم بطبه في آخر عمره بعض الأعمال السلطانية وتولى التعليم في إحدى المدارس إلى أن توفي . من آثاره : الإيجاز والاعتبار في الطب ، وديوان شعر سماه السليمانيات والعرفيات .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤١٢ ، ٤١٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٣ .

١٧٩٥٩ ـ يحيى السَّكُوني

(٠٠٠ ـ ٦٢٧ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٣٠ م)

يحيى بن أحمد بن خليل بن إسماعيل بن عبد المالك السكوني (أبو بكر) ، فقيه ، أُصولي ، متكلم ، أديب ، له حظ من النظم والنثر ، خطيب . ولي بالأندلس قضاء الجزيرة الخضراء ، ثمَّ شريش ثمَّ جيان ، وتوفي في ربيع الأوَّل ، وقد نيف على السبعين . من آثاره : تقييد في الرد على ابن خروف .

(ط) التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٥ .

١٧٩٦٠ ـ يحيى الدَّرْدِيري

(٠٠٠ ـ ١٣٧٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩٥٦ م)

يحيى بن أحمد الدرديري (الدكتور) فاضل . مصري . كان من مؤسّسي جمعية الشبان المسلمين ، ومن أعضاء مجلس إدارتها واختير مراقباً عاماً لها ، وتولى رئاسة الاتحاد التعاوني العام بمصر ، وتوفي بالقاهرة فجأة ، وهو يلقي كلمة في ندوة للتعاونيين . من آثاره : مكانة العلم في القرآن ، والتعاون .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٤ .

١٧٩٦١ ـ يحيى البَارابي

(٠٠٠ ـ ٤٢٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٣٤ م)

يحيى بن أحمد بن أبي زكريا البارابي[1] (أبو زكريا) أديب ، لغوي . توفي في حدود سنة ٤٢٥ هـ . من آثاره : المصادر في اللغة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٨ ، ٥١٩ .

١٧٩٦٢ ـ يحيى العبَّاسي

(القرن الثّاني عشر الهجري)
(القرن الثّامن عشر الميلادي)

يحيى بن أحمد العباسي ، اليماني . أديب ، ناظم ، ناثر . من آثاره : نفخ الصور في تراجم آل القاسم المنصور .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٧٢ .

١٧٩٦٣ ـ يحيى العُلَمي

(٠٠٠ ـ ٨٨٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٤٨٣ م)

يحيى بن أحمد بن عبد السلام ، ويعرف بالعلمي (أبو زكريا) فقيه ، مالكي ، من أهل قسنطينة . نزل مصر وتوفي بمكة في ٤ ربيع الثّاني . من آثاره : شرح على الرسالة في الفقه ، وتعليقات على مختصر خليل في الفقه وصحيح البخاري .

(ط) التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٤ .

١٧٩٦٤ ـ يحيى بن مُظَفَّر

(٠٠٠ ـ ٨٧٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٤٧٠ م)

يحيى بن أحمد بن علي الصنعاني (عماد الدين ، ابن مظفر) من فقهاء الزيدية باليمن . من آثاره : البيان ، والكواكب النيّرة الكاشفة لمعاني التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة ، البيان الشافي والدر الصافي المنتزع من البرهان الكافي .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٣ .

Brockelmann: g, II: 186, s, II: 244.

(م) المورد: مجلد ٣، عدد ٢٢٤/١ .

١٧٩٦٥ ـ يحيى الكاشِي

(كان حياً ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م)

يحيى بن أحمد الكاشي أو الكاشاني (عماد الدين) رياضي ، أديب ، محدث توفي بأصفهان . من آثاره : شرح مفتاح العلوم للسكاكي ، اللباب في الحساب ، حاشية على شرح آداب السمرقندي في آداب البحث .

(ط) حاجي خليفة : كشف

---

(١) اسم لناحية كبيرة من وراء جيحون ، ويقال : فاراب .

الظنون ٣٩، ١٥٤٢، ١٧٦٣، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٢، طوقان : تراث العرب العلمي ٣٨٧ .

Brockelmann: s, II: 295.

١٧٩٦٦ ـ يحيى المَحَاسِني
(٠٠٠ ـ ١٠٥٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٤٣ م)
يحيى بن أحمد المحاسني ، الدمشقي . أديب ، ولد بدمشق ، ورحل إلى طرابلس الشام ، وتوفي بدمشق . من آثاره : المنازل المحاسنية في الرحلة الطرابلسية ، ومجموع ذكر فيه كثيراً من أمالي شيخه أبي العباس المقري .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٥٦، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٥٨٧، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٢ .

١٧٩٦٧ ـ يحيى السَّرَّاج
(٠٠٠ ـ ٨٠٥[1] هـ/٠٠٠ ـ ١٤٠٢ م)
يحيى بن أحمد بن محمّد بن حسن بن القس . الرندي ، النفزي ، الأندلسي ، الفاسي ، المعروف بالسراج (أبو زكرياء) فقيه ، محدّث ، حافظ ، لغوي ، ناظم ، ناثر . توفي بفاس . من آثاره : فهرسة .

(ط) التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٦، ٣٥٧، عبد الحي الكتاني : مقدمة التراتيب الإدارية ٢٩، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٣٣٨، ٣٣٩، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ٣٤٦ .

Brockelmann: g, II: 246, s, II: 344.

١٧٩٦٨ ـ يحيى بن سعيد
(٦٠١ ـ ٦٨٩ هـ/١٢٠٥ ـ ١٢٩٠ م)
يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي ، الشيعي ، المعروف بابن ميثم الحلي (نجيب الدين ، أبو زكريا) فقيه ، إمامي ، له علم باللغة والأدب . ولد بالكوفة ، وسكن الحلة ، وتوفي بها . من آثاره : نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر ، المدخل في أصول الفقه ، والجامع للشرائع في فقه الشيعة .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٤٢، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٥ .

Brockelmann: s, I: 714.

١٧٩٦٩ ـ يحيى المُتَوَكِّل
(٨٧٧ ـ ٩٦٧ هـ/١٤٧٢ ـ ١٥٦٠ م)
يحيى بن أحمد بن يحيى اليمني ، الزيدي ، الملقب بالمتوكل على الله (شرف الدين) فقيه . من آثاره : الأحكام في الفقه ، والدرة المنيرة في الغرائب من فقه السيرة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٠ .

(م) الأكوع : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤١٥/٥١ .

١٧٩٧٠ ـ يحيى بن عواض
(٠٠٠ ـ ١٠٧٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٦٠ م)
يحيى بن أحمد اليماني ، الزيدي ، المعروف بابن عواض . فقيه . من آثاره : النور الساطع في نفي الحرج على الجامع أوقات الصلاة .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٨٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٢ .

brockelmann: g, II: 314.

١٧٩٧١ ـ يحيى بن آدم
(٠٠٠ ـ ٢٠٣ هـ/٠٠٠ ـ ٨١٨ م)
يحيى بن آدم بن سليمان القرشي مولاهم الكوفي (أبو زكرياء) مقرىء ، محدث ، حافظ ، فقيه . أخذ القراءة عن أبي بكر بن عياش ، وسمع من يونس بن أبي إسحاق ونصر بن خليفة ، وتوفي بفم الصلح في ربيع الأوّل . من آثاره : الخراج ، الزوال ، والفرائض .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) النووي : تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٥٠، الذهبي : تذكرة الحفاظ ١ : ٣٢٧، ٣٢٨، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٢٧، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ١٠، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٠٤

Joseph Sehacht: Encyclopédie de l'islam IV: 1213.

١٧٩٧٢ ـ يحيى بن إسحاق
(كان حياً قبل ٣٥٠ هـ/٩٦١ م)
يحيى بن إسحاق الأندلسي . طبيب ، أديب ، من الوزراء . استوزره عبد الرَّحمن الناصر الأموي في

(١) فهرس الفهارس . وفي مقدمة التراتيب : ٨٠٠ هـ ، وفي نيل الابتهاج : ٨٠٣ هـ .

الأندلس ، وولاه الولايات بعد إسلامه . من آثاره : كناش في الطب في خمسة أسفار وسمي الإبريسم .

(ط) القفطي : تاريخ الحكماء ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، الحميدي : جذوة المقتبس ٣٥ .

١٧٩٧٣ ـ يحيى الرقيعة

(٠٠٠ ـ ٣٠٣[1] هـ/٠٠٠ ـ ٩١٦ م)

يحيى بن إسحاق بن يحيى بن أحمد بن يحيى الليثي ، القرطبي ، ويعرف بالرقيعة (أبو إسماعيل) فقيه ، مفسر ، لغوي ، عالم بعلوم العربية . من آثاره : كتب مبسوطة في اختلاف أصحاب مالك وأقواله .

(ط) ابن فرحون : الديباج ٣٥٣ .

١٧٩٧٤ ـ يحيى بن أكثم

(١٥٩ ـ ٢٤٢[2] هـ/٧٧٥ ـ ٨٥٧ م)

يحيى بن أكثم بن محمّد بن قطن التميمي ، الأسيدي ، المروزي (أبو محمّد) فقيه ، أصولي ، مجتهد ، من القضاة . ولد بمرو ، واتصل بالمأمون أيام مقامه بها ، فولاه قضاء البصرة ، ثمَّ قضاء القضاة ببغداد ، وأضاف إليه تدبير مملكته ، وحظي عند المأمون ، فوجهه المأمون إلى بعض جهات الروم فعاد ظافراً ، ولمّا ولي المعتصم ، عزله عن القضاء ، وآل الأمر إلى المتوكل فرده إلى عمله ، ثمَّ عزله وأخذ أمواله ، وعزم على المجاورة بمكة ، فرحل إليها ثمَّ بلغه أنَّ المتوكل صفا عليه ، فانقلب راجعاً ، فلمّا كان بالربذة من قرى المدينة مرض ، وتوفي بها في ذي الحجة ، ودفن بها . من آثاره : التنبيه في الفقه ، وإيجاب التمسك بأحكام القرآن .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ٨ : ٢/١٣ ـ ١/٢٢ ، الذهبي : سير النبلاء ٨ : ١٤٨ ـ ١٥٠ .

(ط) ابن حجر : تهذيب التهذيب ١١ : ٧٩ ـ ١٨٣ ، مختصر دول الإسلام : ١١٥ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٧٦٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٧ .

١٧٩٧٥ ـ يحيى الخَوْلاني

(٠٠٠ ـ ٢٦٤ هـ/٠٠٠ ـ ٨٧٨ م)

يحيى بن أيوب الخولاني ، المصري ، الشافعي . محدث . من آثاره : الرد على ابن عُليّة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٦ .

١٧٩٧٦ ـ يحيى الزُّهْري

(٠٠٠ ـ ٤٠٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٠١٢ م)

يحيى بن أيوب بن خيار بن خطاب بن مقسم الزهري ، الجياني . عالم بالرأي ، حاذق في المسائل ، عاقد للشروط ، وألف في ذلك كتاباً ، وتوفي قبل ٤٠٣ هـ .

(ط) ابن الفرضي : تاريخ العلماء والرواة ٢ : ١٨٠ .

١٧٩٧٧ ـ يحيى بن بَخْشِي

(القرن العاشر الهجري)

(القرن السّادس عشر الميلادي)

يحيى بن بخشي . فقيه ، حنفي . توفي في أوائل المئة العاشرة الهجرية . من آثاره : حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة ، شرح العوامل المئة ، وشرح شرع الإسلام .

(ط) طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١١٧٩ ، ٢٠٢٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٠ .

١٧٩٧٨ ـ يحيى الحَرَضي

(٨١٦ ـ ٨٩٣ هـ/١٤١٣ ـ ١٤٨٨ م)

يحيى بن أبي بكر بن محمّد بن يحيى بن محمّد العامري ، الحرضي ، اليماني (أبو زكرياء) محدث ، حافظ ، مؤرخ مشارك في بعض العلوم . ولد ، وتوفي في حرض باليمن . من تصانيفه : العدد فيما لا يستغني عنه أحد في عمل اليوم والليلة ، غربال الزمان في التاريخ ، بهجة المحافل وبغية الأماثل في تلخيص السير والمعجزات والشمائل ، الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة ، والتحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٤ ، الشوكاني : البدر

---

(١) وقيل : ٢٩٣ هـ .

(٢) الأعلام ، وفي تهذيب التهذيب . مات منصرفاً من الحج لخمس عشرة خلت من ذي الحجة سنة ٢٤٢ هـ . وفي رواية : في غسرة سنة ٢٤٣ هـ وبلغ ٨٣ سنة .

الطالع ٢ : ٣٢٧، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٤٥، ٤٤٦، الكتاني : الرسالة المستطرفة ١٥٥، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٥٨، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٠٣، ٢٠٤، ٢ : ٩٦، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٢١، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٨، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ٢٢٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٩ ، الريان : فهرس مخطوطات التاريخ بالظاهرية ٢/ ٩٠، ٩١ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften IX: 158, Brockelmann: g, II: 72, s, II: 225, 226.

) l (sd¾ : l-gn lui¾ hglo½,½hj 1/ 991⅞ ¾v,da : kavn lıjfdn 01/12⅞ hgl,v¾ : l-g¾ 4⅞ u¾¾ 4/872⅞ l-g¾ 7⅞ u¾¾ 1/602 —

١٧٩٧٩ ــ يحيى الوَرْجَلاني

(كان حياً ٤٧١ هـ/١٠٧٨ م)

يحيى بن أبي بكر الورجلاني (أبو زكرياء) مؤرخ . ولد في ورجلة بين إفريقية وبلاد الجريد . من آثاره : سير الأئمة وأخبارهم .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٨ .

Brockelmann: g, I: 336.

١٧٩٨٠ ــ يحيى الشجري

(٠٠٠ ـ ٤٧٧ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٠٨٤ م)

يحيى بن الحسين بن إسماعيل الشجري (المرشد بالله) محدث . من آثاره : الأمالي .

(ط) فؤاد سيد : مجلة معهد المخطوطات ١/ ٢٠٢ .

١٧٩٨١ ــ يحيى الفَرَضي

(٩٥٣ ـ ١٠١٤[1] هـ/ ١٥٤٦ ـ ١٦٠٥ م)

يحيى بن تقي الدين بن إسماعيل بن عبادة بن هبة الله الشافعي ، الحلبي ، الدمشقي ، الشهير بالفرضي . فقيه ، فرضي ، حاسب ، ناظم . ولد بسرمين ، ونشأ وتعلّم بحلب ، وتوفي بدمشق . من آثاره : شرح النزهة في مجلدين ، شرح المنهاج للنووي ، الكافي المجموع ، مسلك الطلاب ، البرهان الرائض في شرح ألفية الفرائض ، شرح التفاحة في علم المساحة . وله شعر .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٦٦، ٤٦٧، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٢، فهرس الأزهرية ٦ : ١٤٧، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٨، عايد : فهرس الرياضيات بالظاهرية ٨١، ٨٢، الدقر : فهرس الفقه الشافعي بالظاهرية ١٦٣ .

(م) المورد : مجلد ٦، عدد ٣٧٤/٤ .

١٧٩٨٢ ــ يحيى الحِمْصي

(٠٠٠ ـ ١٢٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ٧٤٤ م)

يحيى بن جابر بن حسان بن عمرو بن ثعلبة بن عدي الطائي ، الحمصي (أبو عمرو) مؤرخ ، من القضاة . من آثاره : تاريخ حمص .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٨ : ٢/٢٣، ٢/٢٤ .

(ط) ابن حجر : تهذيب التهذيب ١١ : ١٩١ .

١٧٩٨٣ ــ يحيى التَّكْريتي

(كان حياً ٤٧٢ هـ/١٠٧٩ م)

يحيى بن جرير التكريتي (أبو نصر) طبيب ، فلكي . سكن بغداد . من آثاره : الاختيارات في علم النجوم ، المصباح المرشد إلى الفلاح والنجاح الهادي من التيه إلى سبيل النجاة ، كتاب في الباه ومنافع الجماع ومضاره ، ورسالة في منافع الرياضة وجهة استعمالها .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٤٣، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٦٢٤، شيخو : المخطوطات العربية ٧٥، ٧٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٩، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٦٩ .

brockelmann: s, I: 862, 863.

(م) الحكمة بالقدس ٥ : ٢٣ .

١٧٩٨٤ ــ يحيى زَعِيم الدين

(٠٠٠ ـ ٥٧٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٧٤ م)

يحيى بن جعفر (أبو الفضل ، زعيم الدين) فاضل ، حافظ للقرآن ، مصنف . كان صاحب مخزن الخلفاء المقتفي والمستنجد والمستضيء ، وناب في الوزارة ، وتقلب في الأعمال نيّفاً وعشرين سنة .

(ط) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٦ : ٧٤، ٧٥ .

---

[1] كان حياً ١٠١٤ هـ .

١٧٩٨٥ ـ يحيى البِيكَندي

(٠٠٠ ـ ٢٤٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٥٧ م)

يحيى بن جعفر بن أعين الأزدي ، البكري ، البيكندي (أبو زكريا) مفسر . سكن بكيون[1] ، وتوفي بها . من آثاره : تفسير القرآن .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٥ .

١٧٩٨٦ ـ يحيى السُّهْرَوَرْدِي

(٥٤٩ ـ ٥٨٧ هـ/ ١١٥٤ ـ ١١٩١ م)

يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي الشافعي (شهاب الدين ، أبو الفتوح) حكيم ، صوفي ، متكلم ، فقيه ، أصولي ، أديب ، شاعر ، ناثر . ولد في سهرورد من قرى زنجان في العراق العجمي ، ونشأ بالمراغة ، وعاش بأصفهان ، ثمَّ ببغداد ، ثمَّ بحلب ، ونسب إليه انحلال العقيدة ، فأفتى العلماء بإباحة دمه ، فسجنه الملك الظاهر غازي ، فخنق في سجن قلعة حلب من تصانيفه : التلويحات في الحكمة ، التنقيحات في أصول الفقه ، حكمة الإشراق ، هياكل النور في الحكمة ، والألواح العمادية ، التلويحات اللوحية العرشية ، ديوان شعر .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ١٦٣ ، الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٤٨ ، ٤٩ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣٤٥ ـ ٣٤٨ ، ياقوت : معجم الأدباء ١٩ : ٣١٤ ـ ٣٢٠ ، ابن حجر : لسان الميزان ٣ : ١٥٦ ـ ١٥٨ ، الصّفدي : الوافي ٢ : ٣١٨ ـ ٣٢٣ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٦ : ١١٤ ، ١١٥ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٤٣٨ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ٢٩٠ ـ ٢٩٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٩ ، ٣٦١ ، ٤٨٢ ، ٦٨٤ ، ١١٩٧ ، ١٥٦٠ ، ١٧١٣ ، ٢٠٤٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٣٠ ، ٥٢١ ، ٢ : ٥٠٣ ، ٦٠٧ ، مقدمة مجموعة رسائل السهروردي طبع طهران ، أسعد طلس : مكتبة المجلس النيابي في طهران ١٥ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٢١ ، سامي الكيالي : شهاب الدين السهروردي ، فهرست الخديوية ٦ : ١٠٥ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/ ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، الجبوري : المستدرك على الكشاف لطلس ١٥٥ ، عزة : فهرس الشعر بالظاهرية ١٦٧ ، ١٦٤ .

Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 674- 676. Encyclopèdie de l'islam IV: 530, 531, 534, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften IV: 399- 402, Brockelmann: g, I: 437, 438.

(م) سامي الكيالي : الحديث ١٧ : ١٠٦ ـ ١١٦ ، ١٤٥ ـ ١٥٢ ، ٥٤٩ ـ ٥٨٧ ، دوريش : نشرة مكتبية ٥/ ١٤ ، على عبد الحسين : المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/ ١٢٥ ـ ١٣٠ ، مجلد ٦ ، عدد ٤/ ٤٢٢ ، ٤٢٣ .

١٧٩٨٧ ـ يحيى التِّنِّيسي

(١٤٤ ـ ٢٠٨ هـ/ ٧٦١ ـ ٨٢٣ م)

يحيى بن حسان بن حيان التنيسي ، البكري ، البصري (أبو زكرياء) محدّث سكن تنيس من بلاد مصر ، وتوفي بمصر في رجب . من آثاره : كتب حدث بها .

(ط) النووي : تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٥١ ، ١٥٢ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ١١ : ١٩٧ .

١٧٩٨٨ ـ يحيى العَقِيقي

(٢١٤ ـ ٢٧٧ هـ/ ٨٢٩ ـ ٨٩٠ م)

يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين الأصغر العبيدلي ، العقيقي (أبو الحسين) مؤرخ ، نسابة . ولد بالمدينة ، وتوفي بمكة . من آثاره : أخبار المدينة ، وأنساب آل أبي طالب .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٠ .

١٧٩٨٩ ـ يحيى بن البِطْرِيق

(٥٢٣ ـ ٦٠٠ هـ/ ١١٢٩ ـ ١٢٠٤ م)

يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمّد بن البطريق الأسدي ، الحلي (شمس الدين ، أبو الحسين) من فقهاء الإمامية . سكن بغداد مدة ، ونزل بواسط ، وقدم حلب ، وتوفي في شعبان . من آثاره : اتفاق صحاح الأثر في إمامة الأئمة الاثني عشر ، تصفح الصحيحين في تحليل المتعة ، نهج العلوم إلى نفي المعدوم في الجواب

---

(١) قرية بين بخارا وجيحون .

عن الأسئلة الحلبية ، الرد على أهل النظر في تصفّح أدلة القضاء والقدر ، خصائص الوحي المبين في مناقب أمير المؤمنين ، وشرح عمدة الحكام ، ومرجع القضاة في الأحكام لمحمد العلواني .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٠ ، ١٧١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢١ ، ٢٩٣ ، ٤٣١ ، ٥٥٤ ، ٦٩٤ ، ٢ : ١٢١ ، آغا بزرك : مصفى المقال ٥٠١ ، ٥٠٢ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧٠٩ ، تذكرة المتبحرين ٧٣ .

Brockelmann: s, I: 710, 711.

١٧٩٩٠ ـ يحيى الشِّبامي
(٠٠٠ ـ ١٠٨٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٧٧ م)

يحيى بن الحسين بن أحمد الحيمي ، الشبامي . أديب ، شاعر . توفي بمدينة عيان . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٣١ ، ٢٣٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٣ .

١٧٩٩١ ـ يحيى الحسني
(القرن السّادس الهجري)
(القرن الثّاني عشر الميلادي)

يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني (أبو الحسين) نسابة ، حافظ . له أنساب آل أبي طالب .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٧٩٩٢ ـ يحيى الهادي
(٢٢٠ ـ ٢٩٨ هـ/٨٣٥ ـ ٩١١ م)

يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، الحسني ، الهادي إلى الحق . من أئمّة الزيدية . ولد بالمدينة ، وسكن الفرع من أرض الحجاز ، ونشأ فقيهاً ، وراسله أبو العتاهية وكان من ملوك اليمن ، ودعاه إلى بلاده ، فقصدها ، ونزل بصعدة ، وبايعه أبو العتاهية وعشائره وبعض قبائل خولان وبني الحارث بن كعب وبني عبد المدان ، وخوطب بأمير المؤمنين ، وتلقّب بالهادي إلى الحق ، وفتح نجران ، وأقام بها مدة ، وقاتله عمال بني العباس ، فظفر بعد حروب وملك صنعاء ، وامتدّ ملكه ، فخطب له بمكة ، وضربت السكة باسمه ، وتوفي بصعدة ودفن بجامعها . من آثاره : الجامع في الفقه ويسمّى الأحكام في الحلال والحرام والسنن والأحكام ، المسالك في ذكر الناجي من الفرق والهالك ، الرد على أهل الزيغ ، العرش والكرسي ، والرد على المجبرة والقدرية .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٩٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧١ ، ١٧٢ ، الجنداري : تراجم الرجال ٤١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٧ .

Brockelmann: g, I: 186, s, I: 315, 316.

(م) سيد : مجلة معهد المخطوطات ١ / ٢٠٠ ، ٢٠٧ أخبار التراث العربي ١ / ٥ : المورد : مجلد ٣ عدد ١ / ٢٢٣ .

١٧٩٩٣ ـ يحيى بن القاسم
(١٠٣٥ ـ ١٠٨٠ هـ/١٦٢٦ ـ ١٦٦٩ م)

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمّد . مؤرّخ ، فقيه ، من أهل اليمن . ولد سنة ١٠٣٥ هـ تقريباً ، وتوفي في سنة نيف وثمانين وألف . من تصانيفه الكثيرة : غاية الأماني في أخبار القطر اليماني ، الإيضاح لما خفي على تعظيم صحابة المصطفى ﷺ ، شرح مجموع زيد بن علي ، أنباء الزمن في أبناء اليمن في التاريخ والتراجم ، وصوارم اليقين .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١٣٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٣ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٠٩ ، ٢ : ٣ : ٢١٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٣ .

Brockelmann: g, II: 403, s, II: 551, 552.

١٧٩٩٤ ـ يحيى الشهاري
(١٠٤٤ ـ ١٠٩٠ هـ/١٦٣٥ ـ ١٦٧٩ م)

يحيى بن الحسين بن محمّد بن القاسم بن محمّد الشهاري ، الزيدي . فقيه ، طبيب . ولد بشهارة باليمن ، وتفقّه بها ، ، وانتقل إلى صنعاء ، فدرّس ، وأخذ الطب عن الحكيم محمّد بن صالح الجيلاني ،

وولي صنعاء ، ثمَّ عزل ، ثمَّ ولاه المهدي أحمد بن الحسن بريم وذماء ، وتوفي في صفر . من آثاره : منظومة تشتمل على عقيدة المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم وشرحها ، ورسالة في توثيق أبي خالد الواسطي .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، آغا بزرك : مصفى المقال ٥٠٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٢ ، ١٧٣ .

١٧٩٩٥ ـ يحيى النَّاطِق بالحَق

(٠٠٠ ـ ٤٢٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٣٣ م)

يحيى بن الحسين بن محمّد بن هارون بن الحسين بن محمّد بن هارون البطحاني ، الهاشمي ، الحسني (أبو طالب ، الناطق بالحق) فقيه ، أصولي ، متكلم ، من علماء الزيدية بالديلم : له التحرير في الفقه . بويع بعد وفاة أخيه المؤيد بالله أحمد بن الحسين ، وقام بتصحيح مذهب الهادي يحيى بن الحسين ، وتوفي بآمل . من آثاره : المجزي في أصول الفقه ، التحرير وشرحه ، التذكرة وكلاهما في فروع الفقه ، والدعامة في الإمامة .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الجنداري : تراجم الرجال ٤١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٢ .

Brockelmann: g, I: 402.

(م) سيد : مجلة معهد المخطوطات ١/٢٠٦ .

١٧٩٩٦ ـ يحيى الشِّناني

(كان حيا ١٠٦٥ هـ/١٦٥٥ م)

يحيى بن الحسين بن المؤيّد بالله الشناني ، اليمني . مؤرخ . من آثاره : أنباء أبناء الزمن في تاريخ اليمن .

(ط) لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣٣ ، ٣٤ .

١٧٩٩٧ ـ يحيى الهدوي

(٠٠٠ ـ ٧٢٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٢٩ م)

يحيى بن الحسين بن يحيى بن علي بن الحسين الحسني ، الهدوي . فقيه . توفي بصنعاء . من آثاره : الياقوتة في الفقه ، الجوهر ، واللباب .

(ط) الجنداري : تراجم الرجال ٤١ .

١٧٩٩٨ ـ يحيى بن أبي حَفْصَة

(كان حياً قبل ٨٦ هـ/٧٠٥ م)

يحيى بن أبي حفصة . شاعر . كان حياً في أيام عبد الملك بن مروان . من آثاره : شعر في نحو عشر ورقات .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٦٠ .

١٨٠٠٠ ـ يحيى الغَزَال

(١٥٦ ـ ٢٥٠ هـ/٧٧٣ ـ ٨٦٤ م)

يحيى بن الحكم البكري ، الأندلسي ، الجياني ، المعروف بالغزال (أبو بكر) شاعر . كان مقرباً من أمراء الأندلس وملوكها من بني أميّة ، أرسله بعضهم رسولاً إلى ملك الروم ، وعرفه ابن دحية بشاعر عبد الرّحمن بن الحكم بن هشام . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٠٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٣ ، عبد الله عنان : تراجم إسلامية شرقية وأندلسية ١٣٦ ـ ١٤١ .

Brockelmann: s, I: 148.

١٨٠٠١ ـ يحيى الحَكيم

(كان حيا ١٢٥٥ هـ/١٨٣٩ م)

يحيى الحكيم . فاضل . من آثاره : تعليم الأطفال طبع ببولاق سنة ١٢٥٥ هـ/ .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٥٠٥ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٩٤٤ .

١٨٠٠٢ ـ يحيى الحَلاَّجي

(٠٠٠ ـ ٣٠٠ هـ/٠٠٠ ـ ٩١٣ م)

يحيى بن أبي حكيم الحلاجي ، البغدادي . من أطباء المعتضد العباسي . توفي في حدود سنة ٣٠٠ هـ . من آثاره : معالم الإيمان ، وتدبير الأبدان النحيفة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٧ .

١٨٠٠٣ ـ يحيى المُقَوِّم

(٠٠٠ ـ ٢٥٦ هـ/٠٠٠ ـ ٨٧٠ م)

يحيى بن حكيم المقوم[1] ، البصري (أبو سعيد) محدث ،

---

(١) ويقال له : المقومي .

حافظ . جمع وصنف ، وتوفي وقد نيف على الثمانين .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٨، ٨٩، ابن حجر : تهذيب التهذيب ١١ : ١٩٨، ١٩٩ .

١٨٠٠٤ ـ يحيى المَسَالِخي

(٠٠٠ ـ ١٢٢٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٨١٤ م)

يحيى الحلبي ، الشهير بالمسالخي . محدث ، فقيه ، نحوي . سكن طرابلس الشام ، وقدم دمشق ، ودرّس بالجامع الأموي . من تصانيفه : التحفة السنية لقراء الأجرومية في النحو ، شرح ألفية العراقي في الحديث ، شرح رياض الصالحين للنووي ، شرح مختصر علوان في فروع الفقه ، وشرح مختصر البخاري لابن أبي جمرة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٥ .

١٨٠٠٥ ـ يحيى حِلْمي

(كان حياً قبل١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ م)

يحيى حلمي بن حسين قسطموني . فاضل . من آثاره : مصباح الإخوان لتحر آيات القرآن طبع بالآستانة سنة ١٣٣٢ هـ .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٨٠٠٦ ـ يحيى بن حَمْزَة

(١٠٣ ـ ١٨٣ هـ/٧٢١ ـ ٧٩٩ م)

يحيى بن حمزة الحضرمي ، البتلهي ، السلمي (أبو عبد الرَّحمٰن) محدث ، حافظ ، فقيه ، من القضاة . تولىٰ قضاء دمشق . من آثاره : جزء في الحديث .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٨ : ٢/٢٩ ـ ٢/٣٢، ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ٣ : ١/١٥٠ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٨٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٤، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٦١ .

١٨٠٠٧ ـ يحيى المُؤَيّد

(٦٦٩ ـ ٧٤٥ هـ/١٢٧٠ ـ ١٣٤٤ م)

يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم بن محمّد بن إدريس بن علي بن جعفر الحسيني العلوي ، الطالبي . من أئمّة الزيدية وعلمائهم ولد بمدينة صنعاء ، وأظهر الدعوة بعد وفاة المهدي محمّد بن المطهر ، وتلقب بالمؤيّد بالله أو المؤيّد برب العزة ، واستمرَّ إلى أن توفي في حصن هران قبلي ذمار . من تصانيفه الكثيرة[1] : الطراز في علوم حقائق الإعجاز ، طوق الحمامة في مباحث الإمامة ، الديباج المضي في شرح نهج البلاغة للرضي ، العمدة في فقه الزيدية في ست مجلدات ، مشكاة الأنوار في الرد على الباطنية الأشرار ، ونهاية الوصول إلى علم الأصول في ثلاث مجلدات ، تصفية القلوب عن كدر الأوزار والذنوب ، الأفحام لأفئدة الباطنية الطغام ، التمهيد لأدلة مسائل التوحيد ، الطراز في علوم حقائق الإعجاز ، والشامل لحقائق الأدلة العقلية .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٣١ ـ ٣٣٣، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٩٥، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٦٦، ٤٨٢، ٢ : ٣٩، ٨٢، ٨٨، ١١٠، ١٢٣، ٢٢٦، ٤٤٣، ٤٨٨، ٥٠٥، ٥١٦، ٦٩٩، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٤، ١٧٥ .

Brockelmann: g. II: 186.

) l (sd¾ : l-gn hglo½,½hj hguvfdn 1/891⅞ 991⅞ 403⅞ Xofhv hgjvhe hguvfd⅞ l-g¾ 1⅞ u¾¾ 91/6⅞ 62/3⅞ l-g¾ 3⅞ u¾¾ 1/332⅞ 732⅞ 142 —

١٨٠٠٨ ـ يحيى المزوري

(٠٠٠٠ ـ ١٢٥٥ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٨٣٩ م)

يحيى بن خالد المزوري العمادي . فقيه له السراج الوهاج في شرح تحفة المحتاج لابن حجر الهيثمي .

(ط) عماد إسماعيل : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ٢ / ٢٥٠ .

١٨٠٠٩ ـ يحيى بن أبي طَيّ

(٥٧٥ ـ ٦٣٠ هـ/١١٧٩ ـ ١٢٣٣ م)

يحيى بن حميدة بن ظافر بن علي بن الحسين بن علي بن محمّد بن الحسن بن صالح بن علي بن سعيد بن

---

(١) انظر هدية العارفين .

أبي الخير الطائي البخاري ، الحلبي ، الشيعي ، الشهير بابن أبي طي (أبو الفضل) مؤرخ ، أديب ولد بحلب ، وقرأ نهج البلاغة على أشرف ابن الأعز . من آثاره : معادن الذهب في تاريخ حلب ، شرح لامية العرب وسمّاه المنتخب في شرح لامية العرب ، سلك النظام في تاريخ الشام في أربع مجلدات ، كنز الموحدين في سيرة صلاح الدين ، حوادث الزمان في خمس مجلدات على حروف المعجم ، وأخبار الشعراء السبعة .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ : الذهبي : قطعة من تاريخه ١/٨ ، عام ٤٦٢١ ، ظاهرية .

(ط) ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٧ : ٢٧٧ ، ٣٠٤ ، ٣٠٦ ، ٣٩٨ ، ٦٩٣ ، ٩٩٧ ، ١٠١٣ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٤ ، ١١٥٥ ، ١٥٢٠ ، ١٦٢٢ ، ١٧٢٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٦٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٣ ، العزاوي : التعريف بالمؤرّخين ٧٩ .

١٨٠١٠ ـ يحيى الظِّفَارِي

(٦٤٠ ـ ٦٩٧ هـ/١٢٤٢ ـ ١٢٩٨ م)

يحيى بن حنش الزيدي ، الظفاري . فقيه . توفي بالطفة من أعمال ظفار . من آثاره : الجامع في الفقه ، وأسرار الفكر في الرد على الكنى وأبي مضر .

(ط) الجنداري : تراجم الرجال ٤٠ .

١٨٠١١ ـ يحيى بن أبي الخَيْر

(٤٨٩[1] ـ ٥٥٨ هـ/١٠٩٦ ـ ١١٦٣ م)

يحيى بن أبي الخير بن سالم[2] بن سعيد بن عبد الله بن محمّد بن موسى بن عمران العمراني ، اليماني ، الشافعي . فقيه ، أصولي ، متكلّم ، نحوي . ولد في مصنعة سير سنة ٤٨٩ هـ ، ومات في ذي السُّفال في ربيع الآخر لستّ وعشرين ليلة خلت في سنة ٥٥٨ هـ . وتفقّه بجماعة وحجّ وزار قبر النّبيّ ﷺ وبقي محمّد بن أحمد العثماني الديباجي في مكة ، وابتدأ تصنيف كتابه البيان ، وصنف كتاب الانتصار في الرد على القدرية ، منهم : زيد البقاعي ، وتوفي ، ودفن بذي السفال . من آثاره : البيان والزوائد والسؤال عمّا في المذهب من الأشكال والفتاوى في نحو عشر مجلدات ، الانتصار في الرد على القدرية ، مقاصد اللمع ، كتاب في مناقب الشافعي وأحمد بن حنبل ، ومختصر إحياء العلوم للغزالي .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/٣٨ ، ١/٣٩ ، ابن هداية : أسماء الرجال الناقلين عن الشافعي أو المنسوبين إليه ٢/٦٦ .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٣١٨ ، ابن هداية : طبقات الشافعية ٧٩ ، ٨٠ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ١٨٥ ، ١٨٦ ، الجنداري : تراجم الرجال ٤١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٤ ، ١٧٣ ، ٢٦٤ ، ٩٥٦ ، ١٧٨١ ، ١٨٣٩ ، ٢٠٠٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٠ ، ٥٢١ .

(ط) عمر الجعدي : طبقات فقهاء اليمن ١٧٤ ـ ١٨٤ .

Brockelmann: s, I: 675.

١٨٠١٢ ـ يحيى السيرافي

(٠٠٠ ـ ٨٣٣ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٤٣٠ م)

يحيى سيف الدين السيرافي ، المصري . عالم بالبلاغة . له حاشية على مطول السعد التفتازاني .

(م) درويش : نشرة مكتبية ١٠/٣٩ .

١٨٠١٣ ـ يحيى السملالي

(٠٠٠ ـ ٧٩٣ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٣٩١ م)

يحيى بن سعيد السملالي الكرامي . مقرىء له . تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

(ط) عزة : فهرس القراءات بالظاهرية ٨٣ .

١٨٠١٤ ـ يحيى بن الرَّبيع

(٥٢٨ ـ ٦٠٦ هـ/١١٣٤ ـ ١٢١٠ م)

يحيى بن الرَّبيع بن سليمان بن حراز العمري ، الواسطي ، البغدادي (أبو علي ، مجد الدين) فقيه ، أصولي ، مفسر ، مقرىء ، محدث ، متكلم ، مؤرخ ، فرضي ، حاسب .

---

(١) وفي الهدية : ٤٨٧ هـ .

(٢) وفي الأعلام للزركلي : يحيى بن سالم (أبي الخير) بن أسعد بن يحيى .

ولد بواسط في رمضان وتفقّه ببغداد ونيسابور ، وناب في القضاء ببغداد ، وانفذ في سفارة إلى صاحب غزنة ، وإلى ملك هراة ، وولي تدريس النظامية والنظر في أوقافها ، وتوفي ببغداد في ذي الحجة[1] . من تصانيفه : تفسير القرآن في أربع مجلدات ، مختصر تاريخ بغداد للخطيب البغدادي .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/١٨٣ .

(ط) الذيل على الروضتين ٦٩ ، ابن كثير : البداية ١٣ : ٥٣ ، ٥٤ .

١٨٠١٥ ـ يحيى بن رجب

(٠٠٠ ـ ١٠٥١ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٤١ م)

يحيى بن رجب بن علي . فاضل . من آثاره : بداية المبتدي في الصرف فرغ من تأليفها في المحرم سنة ١٠٥١ هـ .

(ط) فهرست الخديوية ٤ : ١٦ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٥١ .

Brockelmanns,:s II: 395.

١٨٠١٦ ـ يحيى أَفَنْدِي

(٩٩٩ ـ ١٠٥٣ هـ/١٥٩١ ـ ١٦٤٣ م)

يحيى بن زكريا بن بيرم القسطنطيني الرومي . فقيه ، فرضي ، ناظم . ولد ونشأ بالقسطنطينية ، وولي قضاء الشام ثمَّ نقل إلى قضاء مصر ، وعزل ، وولي قضاء بروسة ، ثمَّ قضاء أدرنة ، فقضاء القسطنطينية ، وتوفي في الروم إيلي . من آثاره : تخميس قصيدة البردة ، شرح الفرائض لمحسن القيصري ، والفتاوىٰ .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٧٧ .

١٨٠١٧ ـ يحيى المرصفي

(٠٠٠ ـ ١٠١٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٠٦ م)

يحيى بن زكريا الحسني ، المصري ، المعروف بسبط المرصفي . صوفي . من آثاره : دليل المريد في أعلىٰ سلوك أسهل طرق العرفان في التصوف .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٢ ، فهرست الخديوية ٢ : ٨٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٨٠ .

١٨٠١٨ ـ يحيى بن أبي زائدة

(١٢٣ ـ ١٨٣[1] هـ/٧٤١ ـ ٧٩٩ م)

يحيى بن زكريا بن (أبي زائدة) خالد بن ميمون بن فيروز الهمداني ، الوادعي مولاهم ، الكوفي (أبو سعيد) فقيه ، محدث ، حافظ . صحب أبا حنيفة النعمان ، وولاه هارون الرشيد القضاء في المدائن ، وتوفي بها في جمادىٰ الأولىٰ . من تصانيفه : السنن في الحديث ، والشروط والسجلات .

(ط) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ : ١١٤ ـ ١١٩ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٢٦ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ١ : ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ابن حجر : الدرر الكامنة ١١ : ٢٠٨ ـ ٢١٠ ، الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٨٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٣ .

١٨٠١٩ ـ يحيى العلاّف

(كان حيّاً ٢٦٧ هـ/٨٨١ م)

يحيى بن زكريا بن شيبان الكندي العلاف . له كتاب .

(ط) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٨٠٢٠ ـ يحيى الكنجي

(كان حيا قبل ٣١٨ هـ/٩٣٠ م)

يحيى بن زكريا الكنجي (أبو القاسم) فاضل . روىٰ عنه أبو محمّد هارون بن موسىٰ التلعكبري . له تصانيف كثيرة ، منها : كتاب النقض .

(ط) آغا بزرك : مصفى المقال ٤٩٦ ، ٤٩٧ .

١٨٠٢١ ـ يحيى القُرَشي

(٠٠٠ ـ ٦٧٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٧٨ م)

يحيى بن زكريا بن محجوبة القرشي (أبو زكريا) فقيه ، صوفي ، ناظم . من آثاره : مصنف في شرح أسماء الله الحسنىٰ ، تقاييد كثيرة في التصوف ، وله نظم .

(ط) الغبريني : عنوان الدراية ٦٠ ـ ٦٢ .

١٨٠٢٢ ـ يحيى الفرَّاء

(١٤٤ ـ ٢٠٧ هـ/٧٦١ ـ ٨٢٢ م)

يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور

---

[1] وفي طبقات الأسنوي : توفي في طريق خراسان في ذي القعدة .

[1] وفي رواية : ١٨٤ هـ .

الأسلمي ، المعروف بالفراء الديلمي (أبو زكرياء) أديب ، نحوي ، لغوي ، مشارك في الفقه والطب وأيام العرب وأشعارها ، والنجوم . ولد بالكوفة ، وانتقل إلى بغداد ، وصحب الكسائي ، وأدّب ابني المأمون العباسي ، وصنف للمأمون كتاب الحدود في النحو واجتمع لإملائه خلق كثير ، منهم : ثمانون قاضياً وتوفي في طريق مكة . من آثاره : المصادر في القرآن ، آلة الكتاب ، الوقف والابتداء ، المقصور والممدود ، واختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف ، معاني القرآن ، والأيام والليالي .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣٠١ - ٣٠٤ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٦٦ ، ٦٧ ، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٩ - ١٤ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١١ ، ٤١٢ ، السيرافي : أخبار النحويين البصريين ٥١ ، الأنباري : نزهة الألباب ١٢٦ - ١٣٧ ، ابن كثير : البداية ١٠ : ٢٦١ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ١ : ٣٣٨ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ٣٠ ، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٣٨ - ٤١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ١٩ ، ٢٠ ، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ١٤٤ ، ١٤٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٠١ ، ٦٣٥ ، ١٤٤٧ ، ١٤٥٧ ، ١٤٦١ ، ١٥٧٧ ، ١٧٠٣ ، ١٩٨٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥ ، ٢ : ٢٧٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٤٩ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٤ ، حمصي : فهرس الصرف ٥٥٧ ، ٥٥٨ .

Brockelmann: s, I: 178, 179.

(م) أخبار التراث العربي ٥٤/٥٥٤ ، المخورد : مجلد ٦ ، عدد ٢٤٩/٢ ، ٢٥٠ ، أحمد مكي الأنصاري : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٨٨٤/٤٧ .

١٨٠٢٣ ــ يحيى الأَنْصاري

(٠٠٠ - ١٠٩٢ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٨١ م)

يحيى بن زيد العابدين بن عبد القادر بن أحمد الأنصاري ، الشافعي (شرف الدين أبو المواهب) محدّث ، مسند . توفي في رجب . من آثاره : الطبقات .

(ط) الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٣٩٣ ، ٣٩٤ .

١٨٠٢٤ ــ يحيى السَّبْزَوَاري

(٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٢٦ م)

يحيى السبزواري . شاعر . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٣٩ .

١٨٠٢٥ ــ يحيى الكُوفي

(١١١ - ١٩١ هـ/ ٧٢٩ - ٨٠٧ م)

يحيى بن سعيد بن أبان الأموي ، الكوفي ، الحنفي (أبو محمّد) مؤرّخ . من آثاره : مصنف في مغازي رسول الله ﷺ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٤٧ .

١٨٠٢٦ ــ يحيى القَطَّان

(٠٠٠ - ١٩٤[1] هـ/ ٠٠٠ - ٨١٠ م)

يحيى بن سعيد بن فروخ التميمي ، القطان ، البصري . مؤرخ . من آثاره : مصنف في المغازي .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٣ .

١٨٠٢٧ ــ يحيى السُّوسي

(كان حياً ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥ م)

يحيى بن سعيد الكرامي ، السوسي (أبو عيسى) مؤرّخ ، ناظم . من آثاره : منظومة أخبار الزمان في الوفيات .

(ط) ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ٤١٥ .

١٨٠٢٨ ــ يحيى بن مارِي

(٠٠٠ - ٥٨٩ هـ/ ٠٠٠ - ١١٩٣ م)

يحيى بن سعيد[2] بن ماري البصري ، البغدادي ، النصراني (أبو العباس) طبيب ، أديب ، شاعر ، ناثر ، لغوي ، توفي بالبصرة لعشر بقين من رمضان . من آثاره : المقامات الستون ، وله شعر .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ ، ٤٠ ، ٤١ ، ابن كثير : البداية ١٣ : ٧ ، القفطي : تاريخ

---

(١) وفي الهدية : ١٩٨ هـ .

(٢) وفي معجم الأدباء : يحيى بن يحيى بن سعيد .

الحكماء ٣٦٠، ٣٦١، ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٤١٥، ٤١٦، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٤، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٩١، شيخو : المخطوطات العربية ١٥، ١٦، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨٢ .

Brockelmann: g, I: 278.

(م) الحكمة بالقدس ٥ : ٢٨، ٢٩، النجم بالموصل ٤ : ٢٨ - ٣١ .

١٨٠٢٩ - يحيى بن زَبَادَة

(٥٢٢ - ٥٩٤ هـ/١١٢٨ - ١١٩٨ م)

يحيى بن سعيد بن هبة الله بن علي بن قزعلي بن زبادة الشيباني ، الواسطي . البغدادي (أبو طالب ، قوام الدين) أديب ، كاتب ، منشىء ، مشارك في الفقه والكلام والأصول . أصله من واسط وولد ببغداد ، وخدم بها ديوان الإنشاء وتولى النظر بديوان البصرة وواسط والحلة زمناً ، ورشح للوزارة ولم يولها ، وتوفي ببغداد . من آثاره : ديوان رسائل .

(ط) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢ : ٣٣٣ - ٣٣٦، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨٢، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٢٢ .

١٨٠٣٠ - يحيى الأنطاكي

(... - ٤٥٨ هـ/... - ١٠٦٦ م)

يحيى بن سعيد بن يحيى الأنطاكي . مؤرخ . من آثاره : ذيل على تاريخ نظم الجوهر لابن البطريق .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢١٣، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨١ .

١٨٠٣١ - يحيى بن سَلَام

(١٢٤ - ٢٠٠ هـ/٧٤٢ - ٨١٥ م)

يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة البصري (أبو زكرياء) مفسر ، مقرىء . ولد بالكوفة ، وانتقل مع أبيه إلى البصرة ، فنشأ بها ونسب إليها ، ورحل إلى مصر ومنها إلى إفريقيا ، فاستوطنها ، وحجّ في آخر عمره في صفر ، فتوفي في عودته من الحج . من آثاره : تفسير القرآن .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٧٣، الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٢٩٠، ٢٩١، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨٢، ١٨٣ .

١٨٠٣٢ - يحيى الحَصْكَفي

(٤٥٩ - ٥٥١ هـ/١٠٦٧ - ١١٥٦ م)

يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمّد المعروف بالخطيب الحصكفي ، الشافعي (أبو الفضل ، معين الدين) أديب ، كاتب ، شاعر ، خطيب ، فقيه . ولد بطنزة في ديار بكر ، ونشأ بحصن كيفا وقدم بغداد ، فقرأ الفقه ، وأخذ الأدب عن الخطيب التبريزي وغيره ، ورحل إلى ميافارقين ، فسكنها ، وولي بها الخطابة والإفتاء ، وتوفي بها . من آثاره : ديوان شعر ، عمدة الاقتصاد في النحو ، وديوان رسائل .

(ط) ابن خلّكان : وفيات الأعيان ٥ : ٣١٤ - ٣١٧، العماد الأصفهاني : الخريدة - شعراء الشام ٢ : ٤٧١، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ١٨، ١٩، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ١٦٨، ١٦٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ١١٦٦، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧١٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٠ .

Brockelmann: s, I: 733.

١٨٠٣٣ - يحيى بن الجَيْعان

(٨١٤ - ٨٨٥ هـ/١٤١٢ - ١٤٨٠ م)

يحيى بن شاكر بن عبد الغني بن شاكر بن ماجد (أبو زكريا ، شرف الدين ، ابن جيعان) فاضل . أصله من دمياط ، ومولده وفاته بالقاهرة . من آثاره : التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية .

(ط) الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨٤ .

١٨٠٣٤ - يحيى اللبودي

(بعد ٦٦٦ هـ/ بعد ١٢٦٨ م)

يحيى (بن شمس الدين) محمد بن عبد الله اللبودي . فلكي ، رياضي من علماء الشام . توفي بعد سنة ٦٦٦ هـ . له من المؤلّفات : مختصر كتاب أوقليدس ، كافية الحساب ، الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة ، غاية الأحكام في صناعة الأحكام ، غاية الغايات في المحتاج إليه من إقليدس والمتوسطات ، الرسالة المنصورية في الأعداد الوقفية ، الزاهي في اختيار الزيج الشاهي ، الزيخ المقرب المبني على الرصد المجرب .

(م) العزاوي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٨/٤٢٢ .

١٨٠٣٥ ـ يحيى الشجري

(٠٠٠٠ ـ ٤٧٧ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٠٨٤ م)

يحيى بن الحسين بن إسماعيل الشجري . محدث . له بدائع الأنوار ومحاسن الآثار (أمالي) .

(م) المورد: مجلد ٣، عدد ٢١٩/١ .

١٨٠٣٦ ـ يحيى بن شمس الدين

(٠٠٠٠ ـ ٩٦٥ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٥٥٨ م)

يحيى بن شمس الدين (شرف الدين) . فقيه . من آثاره : شرح خطبة الأثمار في الفقه .

(م) المورد: مجلد ٣: عدد ٢٢٥/١ .

١٨٠٣٧ ـ يحيى البَلَنْسي

(٠٠٠ ـ ٣٧٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٨٢ م)

يحيى بن شراحيل البلنسي ، الأندلسي المالكي . محدث . من آثاره : توجيه أحاديث الموطأ للإمام مالك .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٧ .

١٨٠٣٨ ـ يحيى الشّامي

(٠٠٠ ـ ٩٧٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٦٥ م)

يحيى بن شرف بن عبد الوهاب الشافعي المعروف بالشامي . فقيه ، نحوي . توفي في حدود سنة ٩٧٢ هـ . من تصانيفه : حاشية على شرح تنقيح اللباب للقاضي زكريا ، والدرة البهية في نظم الآجرومية .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٠ .

١٨٠٣٩ ـ يحيى النَّوَوِي

(٦٣١ ـ ٦٧٧ هـ/ ١٢٣٣ ـ ١٢٧٨ م)

يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمّد بن جمعة بن حزام النووي ، الدمشقي ، الشافعي (محيي الدين ، أبو زكرياء) فقيه ، محدث ، حافظ ، لغوي ، مشارك في العلوم . ولد بنوى من أعمال حوران في العشر الأول من المحرم ، ، وقرأ القرآن بها ، وقدم دمشق ، فسكن المدرسة الرواحية ، ولازم كمال الدين إسحاق المغربي ، وقرأ الفقه وأصوله والحديث وأصوله والمنطق والنحو وأصول الدين ، وسمع الكثير من الرضي بن البرهان وعبد العزيز الحموي وغيرهما ، وولي مشيخة دار الحديث بعد شهاب الدين أبي شامة ، وتوفي بنوى في ١٤ رجب ، ودفن بها . من تصانيفه الكثيرة[1] : الأربعون النووية في الحديث ؛ روضة الطالبين وعمدة المفتين في فروع الفقه الشافعي ، تهذيب الأسماء واللغات ، التبيان في آداب حملة القرآن ، ورياض الصالحين ، منهاج المحدثين وسبيل الطالبين في شرح وصحيح مسلم ، حزب النووي ، عيون المسائل المهمة ، الإيضاح في المناسك ، منهاج الطالبين وعمدة المفتين ، الترتيب والتفسير بمعرفة سنن البشر النذير ، عيون المسائل والفرائد ، كتاب الأذكار النووية ، المبهمات في الحديث ، رياض الصالحين ، حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار ، مختصر المحرر لمحمد الرافعي ، مقدمة في الفقه ، التحرير في شرح ألفاظ التنبيه ، الترخيص بالقيام لأهل الإسلام على جهة البر والتوقير والاحترام لا على الرياء والإعظام ، تصحيح التنبيه ، الدقائق على المنهاج ، المجمع في شرح المهذب ، الفتاوى النووية ، مختصر صحيح مسلم ، تلخيص غريب مسلم من شرحه ، مختصر كتاب الإرشاد للنووي ، تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع ، روضة الفقه ، حملة القرآن وعمدة المفتين .

(خ) ابن شهبة : طبقات النحاة واللغويين ٥٢٩، ابن هداية : أسماء الرجال الناقلين عن الشافعي أو المنسوبين إليه ٦٨، الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/١٧٠، ١/١٧١، موسى الأنصاري : التذكرة ٢/٥١، ١/٥٣، محمّد بن عبد الرَّحمٰن السخاوي : مناقب الإمام النووي، ابن عبد الهادي : كتاب في التراجم ٢/١٠٦، ١/١٠٧، عام ٤٥٥١، ظاهرية : الطيبي : كتاب في أسماء الرجال ١٠٠، ١٠١، عام ٨٩، ظاهرية، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤: ٢٥٠ ـ ٢٥٤، السبكي: طبقات الشافعية ٥ : ١٦٧، ١٦٨، ابن الفرضي : تاريخ العلماء والرواة ٢ : ١٩٠، ١٩١، المقريزي : السلوك ١ : ٦٤٨، محمّد بن عبد الرَّحمٰن السخاوي : ترجمة

---

(١) انظر هدية العارفين .

محيي الدين النووي، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٧ : ٦٧٦، ابن كثير : البداية ١٣ : ٢٧٨، ٢٧٩، ابن هداية : طبقات الشافعية ٨٩، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ١٨٢، ١٨٣، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٣٥٤ ـ ٣٥٦، النعيمي : الدارس ١ : ٢٤، ٢٥، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ٣٩٨، ٢ : ١٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٩، ٧٠، ٩٦، ٩٧، ١١٥، ٢٠٠، ٢١٠، ٢٤٤، ٣٤٠، ٣٧٩، ٣٩٨، ٤٦٥، ٤٩٠، ٥١٤، ٥٥٠، ٥٥٧، ٦٨٨، ٧١٧، ٩١٥، ٩٢٩، ٩٣٦، ١٠٣٩، ١١٦٢، ١١٨٨، ١٦١٣، ١٦٤٨، ١٦٩٤، ١٨٣٣، ١٨٣٨، ١٨٥٩، ١٨٧٣، ١٨٧٧، ١٩١٢، ٢٠٢٥، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٥٢، ٢ : ١٥٢، ١٩٩، ٤٢٥، فهرست الخديوية ١ : ٢٣١، ٢٣٣، ٤ : ١٦٧ - ١٦٩، فهرس التيمورية ٢ : ١٥٧، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٢٥١، ٢٥٢، كتبخانه عمومي ١٥، نور عثمانية كتبخانه ٤٦، ٥٨، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٩٥، ٣١٣، ٣٤٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٤، ٥٢٥، الجلبي : فهرس مخطوطات الموصل ٢٠١، كتبخانه عاشر أفندي ٦٨، فاتح كتبخانه س ٤٠، ٤١، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٢، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٧، ١٧٤، ٢٢٧، ٢ : ٣، ١٩، ١١٩، ٢٩٩، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٤١، ١٠٨، ١٠٩، ١٢٤، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢ / ١٢٠، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٤٢٧، ٤٢٨، الحمصي : فهرس اللغة بالظاهرية ٧٥ ـ ٧٩، الدقر: فهرس الفقه الشافعي بالظاهرية ٣١، ٣٢، ٤٢، ٤٣، ٥٩، ٦١، ١٠٤، ١٠٥، ١١١، ١٢٤، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦٧، ٢٧٥، ٢٨١، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١ / ٤٣٩، ٤٤٠، الطعمة : فهرس المخطوطات العربية بهالة ٥٦، عزة : فهرس القراءات بالظاهرية ٨٣، فهرس علوم القرآن بالظاهرية ٣٤٠ ـ ٣٤٢، ٣٩٣، ٣٩٤، الخزانة الألوسية، الريان : فهرس مخطوطات التاريخ بالظاهرية ٢ / ١٧٥ ـ ١٨١، المكتبة القادرية ببغداد ١٤٠، ١٤١، ٢١٦ ـ ٢١٩، عماد إسماعيل : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ٢ / ٢٢٤ ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٥٢، ٢٥٣ .

Heffening: Encyclopèdie de l'islam III: 945, 496, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften I: 238, 239, IV: 7, 9, 97. Rieu: Arabic manuscripts 196, Loth: Arabic manuscripts 40, 292, Les manuscrits ararbes de l'Escurial 3: 73, 259, Brockelmann: g, I 394- 397, s, I: 680, 686.

(م) عبد الوهاب عزام : الرسالة ١٠ : ١٠٥٦، عواد : مجلة سومر ٤ : ٢٣٨ .

١٨٠٤٠ ـ يحيى الجامي

(١١٤٨ هـ ـ ٠٠٠٠ / ١٧٣٥ م ـ ٠٠٠٠)

يحيى بن عبد الرّحمن بن أحمد بن عبد الله بن حسين بن علي المدني ، الشافعي الشهير بالجامي (أبو زكريا ، شرف الدين) شاعر . ولد بالمدينة في شوال ١١٤٨ هـ ، ودخل دمشق مجتازاً إلى الآستانة ١٢٠٥ هـ، وله شعر غير قليل جمعه في مجموع .

(ط) خليل مردم : أعيان القرن الثّالث عشر ٢٥٠، ٢٥١ .

(م) درويش: نشرة مكتبية ١٨/٣، ٢٨، ٢٩، ١٨/٦، ١٩، ٦/١٢، ٧، ٢٦، ٢٨، طلس : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٠ / ٢٤٢، حسين محفوظ : مجلة معهد المخطوطات ٦ / ٣٦، أخبار التراث العربي، مجلد ١، عدد ٢٠ / ٦، ٥ / ٥٤، ٥٧ / ٢، ٥٩ / ٣، المورد : مجلد ٣، عدد ١ / ٢٢٣، مجلد ٤، عدد ١ / ١٨٣، ٢١٧، ٢١٨، ١٣ / ٢٠٢، مجلد ٤، عدد ١ / ٢٢٦، ٢٤٦، مجلد ٧، عدد ١ / ١٩٦، ٢٠٣، مجلد ٨، عدد ٣ / ٣٧٨ .

١٨٠٤١ يحيى بن عبد الرَّحمٰن

(٠٠٠٠ ـ ١٣٨٦ هـ / ٠٠٠٠ ـ ١٩٦٦ م)

فاضل من أهل الموصل . من آثاره : فتح مصر ، القادسية ، أو سعد بن أبي وقاص (تمثيلية) ، وكتاب الأمّيين .

(ط) عواد : معجم المؤلّفين العراقيين ٣ / ٤٦٧، ٤٦٨ .

١٨٠٤٢ ـ يحيى المُتَوَكِّل

(٨٧٧ ـ ٩٦٥ هـ/١٤٧٣ ـ ١٥٥٨ م)

يحيى بن شمس الدين بن أحمد بن يحيى الحسني ، العلوي ، المتوكل على الله . من أئمة الزيدية في اليمن ، ومن فقهائهم وشعرائهم . بويع بالإمارة في جبال صنعاء سنة ٩٤٣ هـ ، وعظم أمره ، فكانت له وقائع مع الترك ، وأطاعته قبائل كثيرة وشجر خلاف بينه وبين ابنه المطهر محمّد بن يحيى ، أدّى إلى استيلاء الأتراك على كثير من جهات اليمن ، ثمّ اتفقا على أن يحتفظ الأب بالإمارة ، ويتولى الابن سياسة البلاد ، وضربت السكة باسم المطهر في حياة أبيه ، واستقرّ المتوكل في كوكبان ، ثمّ انتقل إلى ظفير حجة وفقد بصره ، وتوفي بالظفير . من آثاره : الأثمار في فقه الزيدية ، قصيدة القصص الحق في مدح خير الخلق ، والأحكام في أصول المذهب . شرح خطبة الأثمار

(ط) الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨٥ ، ١٨٦ .

Brockelmann: g, II: 399, s, II: 557, 558.

(م) حميد هرو : المورد ، مجلد ١ ، عدد ٣/ ٢٢١ .

١٨٠٤٣ ـ يحيى السُّحُولي

(١١٣٤ ـ ١٢٠٩ هـ/١٧٢٢ ـ ١٧٩٥ م)

يحيى بن صالح بن يحيى بن الحسين بن يحيى بن محمّد بن صلاح الشجري ، الصنعاني ، المعروف بالسحولي . فقيه ، ناظم ، مشارك في بعض العلوم ، من القضاة والوزراء . ولد بمدينة صنعاء في ٢٤ ذي الحجة ، وولي القضاء فيها للمنصور حسين بن القاسم ، ثمّ نكبه المهدي العباس بن الحسين ، واعتقله ثلاث سنين ، ولما توفي المهدي أدناه المنصور علي بن العباس وولاه الوزارة والقضاء ، وناط به شؤون الدولة ، وتوفي في غرة رجب ، ودفن بالسعدي جنوبي صنعاء . من آثاره : التثبيت والجواز ، نثر الجمان في صحائف ريحانة الجنان ، مصنف في الطلاق المتتابع من دون رجعة ، مؤلف في انتزاع أطفال أهل الذمة عند موت الأبوين ، رسالة في بيع أُمّهات الأولاد ، مصنف في أدلة العمل بالحظ ، وله نظم .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٣٣ ـ ٣٣٨ ، زبارة : نيل الوطر ٢ : ٣٨٤ ـ ٣٩٠ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٨٦ ، ٨٧ .

١٨٠٤٤ ـ يحيى القَزْوِيني

(٠٠٠ ـ ٢٧١ هـ/٠٠٠ ـ ٨٨٤ م)

يحيى بن عبد الأعظم القزويني (أبو زكريا) عالم ، مصنف .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٨ : ٢٦٣ .

١٨٠٤٥ ـ يحيى بن مُجبِر

(٥٣٥ ـ ٥٨٨ هـ/ ١١٤٠ ـ ١١٩٢ م)

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الفهري (أبو بكر) شاعر ، من أهل بلش بمالقة . نزل مراكش ، واتّصل بالملوك والأمراء . وله فيهم شعر كثير ، زتوفي بها ، من آثاره : ديوان شعر في سفرين .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٦٨ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨٧ ، ١٨٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢١ ، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ٤٣١ .

١٨٠٤٦ ـ يحيى الجَلِيلي

(٠٠٠ ـ ١١٩٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٨٤ م)

يحيى بن عبد الجليل بن يونس الجليلي الموصلي . مؤرخ ، ناظم . من آثاره : سراج الملوك ومنهاج السلوك بمساعدة محمّد أمين الخطيب العمري .

(ط) زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٣٠٨ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٨٨ .

Brockelmann: g, II: 374.

١٨٠٤٧ ـ يحيى الأعْرَج

(٠٠٠ ـ ١١٣٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧١٨ م)

يحيى بن عبد الحق الحنفي ، المعروف بالأعرج . فقيه ، أصولي . من آثاره : حاشية على شرح المنار لابن ملك .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٤ .

١٨٠٤٨ ـ يحيى الحِمَّاني

(٠٠٠ ـ ٢٢٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٤٣ م)

يحيى بن عبد الحميد الحماني ، الكوفي (أبو زكريا) محدث ، حافظ ، وهو من أوّل من صنف المسند بالبصرة ، وتوفي في رمضان .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ : ١٠ ، ١١ .

١٨٠٤٩ ـ يحيى الأَبْيض

(٠٠٠ ـ ٢٦٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٧٧ م)

يحيى بن عبد الرَّحمن المعروف بالأبيض (أبو زكريا) نحوي ، لغوي ، من أهل سرقسطة . من آثاره : كتاب في النحو .

(ط) ابن الفرضي : تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس ٢ : ١٧٩ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٣ .

١٨٠٥٠ ـ يحيى الأَشْعري

(٥٦٣ ـ ٦٣٩[1] هـ/ ١١٦٨ ـ ١٢٤١ م)

يحيى بن عبد الرَّحمن بن أحمد بن عبد الرَّحمن بن ربيع الأشعري ، القرطبي ويعرف بابن أبي (أبو عامر) متكلم ، فقيه ، أصولي ، مشارك في العلوم العقلية سمع من أبي القاسم بن بشكوال وأبي عبد الله بن زرقون وأبي بكر بن الجد ، وولي قضاء بلده ، ثمَّ قضاء غرناطة ، وتوفي بمالقة مصروفاً بفالج في ربيع الأوَّل .

(ط) ابن الأبار : تكملة الصلة ١ : ٧٢٩ ، ٧٢٠ ، التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٥ .

١٨٠٥١ ـ يحيى القُرْطُبي

(٠٠٠ ـ ٥٤٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٤٥ م)

يحيى بن عبد الرَّحمن بن بقي الأندلسي القرطبي (أبو بكر) مع اختلاف في اسم أبيه ، واختلفوا كذلك في بلده . كانت حياته رحلة مستمرة وتنقّلا دائباً وقلقاً محرقاً ، لا يعرف المركون ، وطموحاً حاداً نحو تحقيق الذات وإنصافها ممّا لحقها من غبن وحيف وإحساساً مرهفاً بغربة لازمته لا تكاد تنجلي . شاعر ، وعاش هذا الشاعر في عصر المرابطين الذين حكموا الأندلس بين عامي ٤٨٤ ـ ٥٤٢ هـ ، وتوفي في سنة ٥٣٧ هـ . له شعر جمعه محمّد مجيد السعيد . من آثاره : الموشحات البديعية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣١٣ ، ٣١٤ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٣ : ١٨ .

١٨٠٥٢ ـ يحيى التَّاجي

(١٠٩٥ ـ ١١٥٨ هـ/ ١٦٨٤ ـ ١٧٤٥ م)

يحيى بن عبد الرَّحمن التاجي ، الحلبي ، البعلي ، الحنفي . فاضل . أصله من حلب وولد ببعلك ، وتولى بها الإفتاء ، ومدحه الشعراء ، وزار بلاد الروم . من آثاره : الأضواء المبتهجة في شرح المنفرجة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٤ ، الزّركلي ، الأعلام ٩ : ١٨٩ .

(م) المورد : مجلد ٧ ، عدد ١/ ١٣١ ـ ١٤٩ .

١٨٠٥٣ ـ يحيى الاصْبَهاني

(٥٤٨ ـ ٦٠٨ هـ/ ١١٥٣ ـ ١٢١٢ م)

يحيى بن عبد الرَّحمن بن عبد المنعم بن عبد الله القيسي ، الدمشقي ، ويعرف بالاصبهاني (فخر الدين ، أبو زكرياء) فقيه ، أصولي ، صوفي ، واعظ . ولد بدمشق ، ودخل أصبهان ، وتفقّه بها ، ودخل أذربيجان والروم والاسكندرية وقصد بلاد الأندلس ، واستوطن غرناطة ، وتوفي بها في شوال . من تصانيفه : الروضة الأنيقة ، وتعليقة في الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ١١٤ ، ابن الآبار : تكملة الصلة ٧٣٠ ، ٧٣١ .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٥ : ١٦٨ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢٦٦ ـ ٢٦٨ ، المقري : نفح الطيب ٢ : ٨٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٩٢٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٨٨ ، ١٨٩ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/ ٧٥٨ ، ٧٦٠ .

١٨٠٥٤ ـ يحيى العَجِيسي

(٧٧٧ ـ ٨٦٢ هـ/ ١٣٧٥ ـ ١٤٥٨ م)

يحيى بن عبد الرَّحمن بن محمّد بن صالح بن علي بن عمر بن عقيل الكندي ، العقيلي ، المالكي ، نزيل القاهرة ، المعروف بالعجيسي (شرف الدين) مقرىء ، نحوي ، إخباري ولد سنة ٧٧٧ هـ أو قبلها بأرض عجيسة ونشأ في بجاية ، ورحل إلى المشرق ، وتوفي بالقاهرة في ٢٧ شعبان . من آثاره : شرح على ألفية ابن مالك في أربع أو ثلاث مجلدات ، والتذكرة .

(ط) السيوطي : نظم العقيان ١٧٧ ، السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٣١ ـ ٢٣٣ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٣٨ ، التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٨٩ .

(١) وفي رواية : ٦٤٠ هـ .

١٨٠٥٥ ـ يحيى المَقْدِسي

(كان حياً ٨٨٣ هـ/١٤٧٨ م)

يحيى بن عبد الرَّحمن المقدسي ، الشافعي القادري (محيي الدين) فاضل . من آثاره : كيمياء السعادة لمن أراد الحسنى فرغ منها بالمدينة المنورة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٩ .

Brockelmann: g. II: 178, s. II: 229, 230.

١٨٠٥٦ ـ يحيى القُوصي

(٦٥١ ـ ٧١٨ هـ/١٢٥٣ ـ ١٣١٨ م)

يحيى بن عبد الرَّحيم القرشي ، القوصي ، الشافعي (محيي الدين) فقيه . درَّس ، وأفتى ، وتوفي بقوص في المحرم . من آثاره : مختصر الروضة كتب منه جزءاً .

(ط) السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٣٩ ، الأدفوي : الطالع السعيد ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٩٣١ .

١٨٠٥٧ ـ يحيى الجَزَّار

(٦٠١ ـ ٦٧٩ هـ/١٢٠٤ ـ ١٢٨١ م)

يحيى بن عبد العظيم بن يحيى بن محمّد الجزار ، المصري (جمال الدين ، أبو الحسين) أديب ، شاعر ، مؤرّخ . كان جزاراً بالفسطاط ، وأقبل على الأدب ، وأوصله شعره إلى السلاطين والملوك ، فمدحهم وعاش بما كان يتلقى من جوائزهم . من آثاره : العقود الدرية في الأمراء المصرية ، فوائد الموائد في الأدب ، وتقاطيف الجزار في الشعر .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٦٣ ، ١٣٠٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١١٣ ، الزِّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٥ .

Brockelmann: g. I: 335, s. I: 574.

(م) المورد : مجلد ٦ عدد ٢٤٩/٢ .

١٨٠٥٨ ـ يحيى السَّلاوي

(كان حياً ١٣٠١ هـ/١٨٨٤ م)

يحيى بن عبد الغني بن أحمد بن محمّد بن ناصر بن محمّد المغربي ، السلاوي (أبو النصر) أديب ، شاعر . ولد في مصر ، وعين عضواً بمجلس تفتيش المعارف بالقسطنطينية . من آثاره : ديوان شعر سمّاه حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد فرغ من نظمه سنة ١٣٠١ هـ/ .

(خ) عبد الرزاق البيطار : حلية البشر ٣ : ٤٥٩ ـ ٤٦١ .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٨٩ .

١٨٠٥٩ ـ يحيى القَزْويني

(كان حياً ٧٧٥ هـ/١٣٧٣ م)

يحيى بن عبد اللطيف الطاوسي ، القزويني ، الشافعي (علاء الدين) محدث ، فقيه . درّس في المدرسة المستنصرية ببغداد من آثاره : شرح الحاوي للقزويني في فروع الفقه الشافعي فرغ منه سنة ٧٧٥ هـ وشرحان لمشارق الأنوار للصغاني في الحديث .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٢٥ ، ١٦٩٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٩٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٧ .

١٨٠٦٠ ـ يحيى المَخْزُومي

(٠٠٠ ـ ٢٣١ هـ/٠٠٠ ـ ٨٤٥ م)

يحيى بن عبد الله بن بكر المخزومي مولاهم ، المصري (أبو زكرياء) محدث ، فقيه ، حافظ . سمع مالكاً والليث وخلقاً كثيراً ، وتوفي في صفر . من تصانيفه : الشروط والسجلات .

(ط) السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ١٩٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ٧١ ، ابن فرحون : الديباج ٣٥٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٤ .

١٨٠٦١ ـ يحيى الرُّومي

(٠٠٠ ـ ٨٦٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٤٦٠ م)

يحيى بن عبد الله الرومي ، الحنفي (فخر الدين) صوفي ، فقيه . من آثاره : فرائد اللآلي ، ومشتمل الأحكام في الفقه .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٨ .

(م) درويش : نشرة مكتبية ٣٨/٧ ، ٣٩ .

١٨٠٦٢ ـ يحيى الزرهوني

(٠٠٠ ـ ٧٧٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٧٢ م)

يحيى بن عبد الله[١] الزرهوني[٢] المالكي (شرف الدين) فقيه . درّس

(١) وفي الهدية : يحيى بن أبي بكر بن عبد الله .

(٢) نسبة إلى زرهون جبل قرب فاس .

بالشيخونية والحديث في الصرغتمشية ، وتخرّج به المصريون ، وتوفي في ٣ شوال . له تخاريج وتصانيف .

(ط) ابن العماد : شذرات الذهب ٦ : ٢٣٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٧ .

١٨٠٦٣ ـ يحيى الواسِطي

(٦٦٢ - ٧٣٨ هـ/١٢٦٤ - ١٣٣٧ م)

يحيى بن عبد الله بن عبد الملك الواسطي ، الشافعي (أبو زكرياء) فقيه ، أصولي ، محدث ، من أهل العراق . ولد بواسط ، وحدث ببغداد ، وتوفي بواسط ، من آثاره : ناسخ القرآن ومنسوخه ، مطالع الأنوار النبوية في صفات خير البريّة .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤١٩ ، السبكي : طبقات الشافعية ٦ : ٢٥٠ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧١٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦١٥ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ١٩١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٦ .

١٨٠٦٤ ـ يحيى العلَوي

(القرن الثّامن الهجري)

(القرن الرّابع عشر الميلادي)

يحيى بن عبد الله العلوي (ناصر الدين) عالم مشارك في العلوم العقلية والنقلية ، من الأمراء . ولي قضاء شيراز بالنيابة ، وصنف في الفقه وغيره كتباً جمّة .

(ط) الشيرازي : شد الإزار ٣٢٩ ، ٣٣٠ .

١٨٠٦٥ ـ يحيى القُرْطُبي

(٠٠٠ - ٣٦٢ هـ/٠٠٠ - ٩٧٣ م)

يحيى بن عبد الله بن محمّد القرطبي (أبو بكر) نحوي ، لغوي ، بصير بالشعر . له مؤلف حسن الاستنباط .

(ط) السيوطي : بغية الوعاة ٤١٣ ، المقري : نفح الطيب ٢ : ٢٧ .

١٨٠٦٦ ـ يحيى الغرناطي

(٠٠٠ - ٨٠٦ هـ/٠٠٠ - ١٤٠٣ م)

يحيى بن عبد الله بن محمّد بن محمّد بن زكريا الغرناطي (أبو بكر) فقيه ، أصولي ، فرضي ، حاسب ، مشارك في بعض العلوم . ولي القضاء بغرناطة ، وتوفي في ربيع الأوّل . من تصانيفه : المفتاح في الفرائض ، وشرح الورقات لإمام الحرمين في أصول الفقه .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٢٩ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٦١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٢ .

١٨٠٦٧ ـ يحيى الجَراري

(٠٠٠ - ١٢٦٠ هـ/٠٠٠ - ١٨٤٤ م)

بيحيى بن عبد الله بن مسعود البكري الجراري ، السوسي (أبو زكرياء) محدث توفي حوالى ١٢٦٠ هـ . له ضوء المصباح في الأسانيد الصحاح .

(ط) ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ٣٤٠ ، ٣٤١ .

١٨٠٦٨ ـ يحيى إمام الكامِلية

(٠٠٠ - ١٠١٥ هـ/٠٠٠ - ١٦٠٦ م)

يحيى بن عبد الله المصري ، الشافعي ، المعروف بإمام الكاملية . فقيه ، أصولي ، نحوي ، مشارك في العلوم العقلية . توفي بمصر عن نحو تسعين سنة . له شرح الورقات لإمام الحرمين .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٨٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣١ .

١٨٠٦٩ ـ يحيى بن مُعْطي

(٥٦٤ - ٦٢٨ هـ/١١٦٨ - ١٢٣١ م)

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي ، الحنفي ، المعروف بابن المعطي (أبو الحسين ، زين الدين) فقيه ، مقرىء ، أديب ، نحوي ، لغوي ، عروضي ، ناظم ، ناثر . تتلمذ للجزولي ، وروى عن القاسم بن عساكر وغيره ، وتوفي بالقاهرة ، ودفن بالقرب من تربة الإمام الشافعي . من آثاره : الدرة الألفية في علم العربية أو ألفية ابن المعطي في النحو ، منظومة في العروض ، منظومة في القراءات السبع ، البديع في صناعة الشعر (منظومة) ، والفصول في العربية . ديوان شعر ، وديوان خطب .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٢٠٠ ، ابن شهبة : طبقات النحاة واللغويين ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣١٠ ، ٣١١ ، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٣٥ ، ٣٦ ،

ابن كثير : البداية ١٣ : ١٣٤ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٣ : ١٥٩ : السيوطي : بغية الوعاة ٤١٦ ، ابن كثير : البداية ١٣ : ١٢٩ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ١٢٩ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٣٠٧ ، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٦٦ ، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٦١ ، ٦٢ ، القرشي : الجواهر المضية ٢ : ٢١٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٥ ، ١٢٦٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٣ ، الحمصي : فهرس النحو ٣٩١ ، ٣٩٢ ، الحمصي : فهرس البلاغة بالظاهرية ٢٠٨ .

Moh. ben Cheneb: Encyclopèdie de l'islam II: 431, Brockelmann: g, I: 302, 303, s, I: 530, 531.

١٨٠٧٠ ـ يحيى الإِسفَراييني

(٠٠٠ ـ ١٠٧٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٦٦٣ م)

يحيى بن عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين الإسفراييني الأصل ، المكي المولد . أديب ، شاعر . توفي بالمدينة . من آثاره : انموذج النجباء من معاشرة الأدباء .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٢ ـ ٤٧٤ .

١٨٠٧١ ـ يحيى الدَّمَنْهُوري

(٠٠٠ ـ ٧٢١ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣٢١ م)

يحيى بن عبد الوهاب بن عبد الرَّحيم الدمنهوري ، الشافعي (تاج الدين) فقيه ، نحوي . له تصانيف .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٢١ ، ٤٢٢ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٣ .

١٨٠٧٢ ـ يحيى بن مَنْدَة

(٤٣٤ ـ ٥١٢[1] هـ/ ١٠٤٣ ـ ١١١٩ م)

يحيى بن عبد الوهاب بن محمّد بن إسحاق بن محمّد بن يحيى بن منده العبدي الاصبهاني (أبو زكريا) محدث ، حافظ ، مؤرخ . ولد باصبهان في شوال ، وروى الكثير عن جماعة ، منهم : أبوه وعماه وابن ريذة ، وسمع منه إسماعيل التيمي ومحمّد بن عبد الواحد الدقاق ، وقدم بغداد حاجاً في الشيخوخة ، فأملى وحدث بها ، وسمع منه عبد القادر الجيلي وابن الخشاب والحافظ السلفي ، وتوفي باصبهان في ذي الحجة . من آثاره : كتاب من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة ، تاريخ أصبهان ، مناقب العباس ، ومناقب أحمد في مجلد كبير ، أجزاء من حديثه ، والأمالي .

(خ) السمعاني : التحبير ١/١٣٧ ، ١/١٣٨ ، الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٩٣ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ٢/٥٥ ، عام ٤٥٤٣ ، ظاهرية .

(ط) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢ : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ٢٠٤ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ٣٢ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤ : ٤٥ ، ٤٦ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ١٠ : ١٩٢ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٨٢ ، ١٤٦٤ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٥١ ، ١٥٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٠ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ١١٠١ ، ١١٩ .

(م) سكينة الشهابي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٤/٩٩٦ ـ ١٠٠٠ .

١٨٠٧٣ ـ يحيى اللَّبُّودي

(٦٠٧ ـ ٦٦١ هـ/ ١٢١٠ ـ ١٢٦٣ م)

يحيى بن عبدان بن عبد الواحد اللبودي (الصاحب ، نجم الدين ، أبو زكرياء) طبيب ، حكيم ، رياضي ، أديب ، ناظم ، ناثر . ولد بحلب ، ونشأ بدمشق ، واتصل بالملك المنصور صاحب حمص ، فاستوزره ، وفوّض إليه أمور دولته ، ثمَّ انتقل إلى مصر بعد وفاة المنصور ، فجعله الملك الصالح أيوب ناظراً على الديوان بالإسكندرية فأقام حيناً ، وعاد إلى دمشق ، فكان ناظراً على الديوان في جميع أعماله الشامية بعد سنة ٦٦١ هـ . من آثاره : تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل ، الخلافية ، مختصر الكليات من كتاب القانون لابن سينا ، مختصر كتاب الإشارات والتنبيهات لابن سينا ، ومختصر كتاب الملخص لابن خطيب الري .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ١٨٥ ـ ١٨٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٠٩ ، ٣٨٢ ،

---

(١) وفي رواية ابن نقطة : ٥١١ هـ .

٨٧٣، ٨٨٥، ٨٩٣، ٩٦٩، ١١٨٦، ١٥٦٣، ١٨٤٦، طوقان : تراث العرب العلمي ٣٥٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٤، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٩، ٢١٠ .

١٨٠٧٤ ـ يحيى بن عَجْلان

(٠٠٠ ـ ٤٠٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٠١٢ م)

يحيى بن عجلان . فرضي ، حاسب ، من أهل سرقسطة . من آثاره : كتاب في الحساب .

(ط) ابن الفرضي : تاريخ العلماء والرواة ٢ : ١٨٠ .

١٨٠٧٥ ـ يحيى بن عَدِيّ

(٢٨٠ ـ ٣٦٤ هـ/٨٩٤ ـ ٩٧٥ م)

يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا (أبو زكرياء) حكيم ، منطقي ، عارف باللغتين السريانية والعربية . ولد بتكريت وانتقل إلى بغداد ، وقرأ على الفارابي ، وترجم عن السريانية كثيراً إلى العربية وتوفي ببغداد لتسع بقين من ذي القعدة ودفن في بيعة القطيعة . من آثاره الكثيرة : تهذيب الأخلاق ، مقالة في الموجودات ، الرد على ما تعتقده الفرق الثلاث اليعقوبية والنسطورية والملكية ، مقالة في أنّ حرارة النار ليست جوهراً للنار ، ورسالة في الرد على القائلين بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجزّأ .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٣٥ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٦٤ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٦١ ـ ٣٦٤، البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ٩٧، شيخو : المخطوطات العربية ٢١٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٨ ، عواد : التراث العربي ٧٩ .

Brockelmann: s. I: 370.

(م) الحكمة بالقدس ٢ : ١٨٩ ـ ١٩٩، ٥ : ٢١ .

١٨٠٧٦ ـ يحيى زَبَارة

(٠٠٠ ـ ٣٣٩ هـ/٠٠٠ ـ ٩٥٠ م)

يحيى العلوي زبارة (أبو محمّد) متكلم ، فقيه ، أصولي ، من أهل نيسابور . ولي نقابة النقباء بنيسابور ، وبويع له بالخلافة بنيسابور فبقي بها أربعة أشهر . من آثاره : كتاب كبير في مسح الرجلين ، كتاب في إبطال القياس ، وكتاب في التوحيد .

(ط) الطوسي : الفهرست ١٧٩ .

١٨٠٧٦ ـ يحيى بن زُرَيْق

(٤٢٢ ـ ٤٨٥ هـ/١٠٣١ ـ ١٠٩٢ م)

يحيى بن علي التنوخي ، المعري ، ابن زريق . مؤرخ . توفي في حدود سنة ٤٨٥ هـ من آثاره : تاريخ على السنوات .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٧٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٩ .

١٨٠٧٧ ـ يحيى الحُلواني

(٤٥٠[1] ـ ٥٢٠ هـ/١٠٥٩ ـ ١١٢٦ م)

يحيى بن علي بن الحسن البزار ، الحلواني ، الشافعي (أبو سعد) فقيه . ولي التدريس بالنظامية ، وولي حسبة بغداد وأرسله الخليفة المسترشد بالله إلى الخاقان محمّد بن سليمان صاحب ما وراء النهر ، ليفيض عليه الخلع ، فتوفي هناك بسمرقند في رمضان . من تصانيفه : التلويح في فروع الفقه الشافعي .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ١١٩، الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/٧٤، ١/٧٥ .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٤ : ٣٢٣، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٨٢، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٠ .

١٨٠٧٨ ـ يحيى السِّجِسْتَاني

(كان حياً ٨٢٧ هـ/١٤٢٤ م)

يحيى بن علي بن داود بن سليمان السجستاني (جمال الدين) فاضل . كان حياً بشيراز سنة ٨٢٧ هـ . من آثاره : موضحة الأسرار ومرآة الناظرين في شرح منازل السائرين ، وطراز الدقائق في إبراز الحقائق .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٣٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٨١ .

١٨٠٧٩ ـ يحيى الشُّقْرَاطِسي

(٠٠٠ ـ ٤١٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٢٥ م)

يحيى بن علي بن زكريا الشقراطسي[1] المالكي . فقيه ، ناظم . ولد بقسطيلية وتعلّم بالقيروان ،

---

(١) وفي رواية : ٤٥١ هـ .

(١) نسبة إلى شقراطس حصن بقرب قفصة في الجنوب التونسي .

وحج ، واستقرَّ بتوزر وتوفي نحو سنة ٤١٥ هـ . من آثاره : مجموعة الأسئلة الفقهية ، أرجوزة في مناسك الحج ، وسجل صنفه لأولاده أوضح فيه أصله وتاريخه .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٦ .

١٨٠٨٠ ـ يحيى العَطَّار

(٥٨٤ ـ ٦٢٢ هـ/١١٨٨ ـ ١٢٦٤ م)

يحيى بن علي بن عبد الله النابلسي ، ثمَّ المصري ، المالكي ، المعروف بالرشيد العطار (أبو الحسن ، رشيد الدين) محدث ، حافظ ، مؤرخ . أصله من نابلس ، وولد ، وتوفي بالقاهرة في ٢ جمادى الأولى . من آثاره : تحفة المستزيد في الأحاديث الثمانية الأسانيد ، حوائج العطار في عقر الحمار ، غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة ، ومعجم الشيوخ .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ : ٤ : ٢٢٦ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٠١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٧٤ ، ٦٩٣ ، التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٩ .

١٨٠٨١ ـ يحيى بن زريق

(٤٤٢ هـ ـ ٠٠٠/١٠٥٠ م)

يحيى بن علي بن محمّد بن عبد اللطيف التنوخي المعروف بابن زريق . مؤرخ : ولد في ١٨ شوال ٤٤٢ هـ بمعرة النعمان ، وجمع تاريخاً على ترتيب السنين ذكر فيه مبدأ دولة الترك وخروج الفرنجة واستيلائهم على بلاد الشام .

(ط) سليم الجندي : تاريخ المعرة ٣/٢٤٢ .

١٨٠٨٢ ـ يحيى الطَّحان

(٠٠٠ ـ ٤١٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٢٥ م)

يحيى بن علي بن محمّد بن إبراهيم الحضرمي ، المصري ، المعروف بابن الطحان (أبو القاسم) مؤرخ . أصله من حضرموت . من آثاره : تاريخ علماء أهل مصر ، والمختلف والمؤتلف في الأسماء .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٠٤ ، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ١٤٩ ـ ١٥١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٦ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٦٨ .

Brockelmann: s, I: 571.

(م) يوسف العش : مجلة المجمع العلمي العربي ١٦ : ٣٢٦ ـ ٣٢٩ .

١٨٠٨٣ ـ يحيى الأَسْتَراباذي

(القرن السّادس الهجري)

(القرن الثّاني عشر الميلادي)

يحيى بن علي بن محمّد الاستراباذي (أبو طالب ، نجيب الدين) مقرىء ، حافظ . من آثاره : كتاب الإفادة ، وكتاب القراءة .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٨٠٨٤ ـ يحيى التِّبريزي

(٤٣١[1] ـ ٥٠٢ هـ/١٠٣٠ ـ ١١٠٩ م)

يحيى بن علي بن محمّد بن الحسن بن بسطام ، الشيباني ، المعروف بالخطيب التبريزي (أبو زكريا) أديب ، نحوي ، لغوي ، عروضي . نشأ ببغداد ، ورحل إلى بلاد الشام ، فقرأ على أبي العلاء المعري وأخذ عنه ، وسمع من سليم بن أيّوب بصور ، وروى عنه الخطيب البغدادي والحافظ ابن ناصر ، وتخرج عليه خلق كثير وتتلمذوا له ، وأقام بدمشق مدة ، ودخل مصر ، وعاد إلى بغداد ، فقام على خزانة الكتب في المدرسة النظامية إلى أن توفي ببغداد فجأة في جمادى الآخرة من تصانيفه : شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري ، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام ، تهذيب إصلاح المنطق لابن السكّيت ، الملخص في إعراب القرآن في أربع مجلدات ، الكافي في علمي العروض والقوافي ، مشكاة المصابيح ، اختيارات المفضل للخطيب التبريزي ، وشرح المعلقات . وله شعر .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٨ : ١/٨٧ ، ٢/٨٨ ، ابن نقطة : الاستدراك ١ : ٢/٦٩ ، الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٦٢ ، ابن شهبة : طبقات النحاة واللغويين ٥٣٠ ، ٥٣١ ، فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

---

(١) وفي الاستدراك لابن نقطة :

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣٠٧ ـ ٣١٠، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ١٠ : ١٦٧، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ٢٣٥، ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ١٦١ ـ ١٦٣، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٣، ٤١٤، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٢٥ ـ ٢٨، الأنباري : نزهة الألبا ٤٤٣ ـ ٤٤٨، ابن كثير : البداية ١٢ : ١٧١، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ١٧٢، مختصر دول الإسلام ٢ : ٢٢، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ٥، ٦، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ١٧٦، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٨، ١٢٣، ٤٤٦، ٦٩٢، ٧٧٠، ٨١٢، ٩٩٢، ١٣٢٧، ١٣٣٠، ١٣٧٧، ١٥٦٣، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٨٠٨، ١٩٩١، نور عثمانية كتبخانه ٢٢٧، فهرست الخديوية ٤ : ٢٢٢، ٢٦٩، ٢٧٣، ٢٧٤، كتبخانه عاشر أفندي ٥٣، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٨٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٩، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٦٥، فخر الدين قباوة : مقدمته لكتاب شرح اختيارات المفضل للخطيب التبريزي، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٥٤، الحمصي : فهرس العروض بالظاهرية ٤٢٧، ٤٢٨، عواد : التراث العربي ٣٥، عزة : فهرس الشعر بالظاهرية ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٥، ٢٧٦ .

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 139, 549, M. Plessuer: Encyclopédie de l'islam IV: 782, 783, Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 717, 720, Brockelmann: g, I: 279, 280, s, I: 492.

(م) الدجيني : المورد : مجلد ٣، عدد ٤/٢٩٦، مجلد ٤، عدد ١/٢١٢، عدد ٢/٢٦١، حسين نصار : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٦/٦٠٤، ٦٠٥، حسين محفوظ : مجلة معهد المخطوطات ٦/٢٦ .

١٨٠٨٥ ــ يحيى الحَيْسي

(كان حياً ١١٠٤ هـ/١٦٩٣ م)

يحيى بن علي بن محمّد بن مهدي الحيسي القاسمي . عالم مشارك في النحو والصرف والفقه وأصوله والحديث والتفسير والمنطق والتاريخ . من آثاره : تتمّة الإفادة في تاريخ الأئمّة السادة .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٣٣، ٣٣٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٣ .

١٨٠٨٦ ــ يحيى نَوْعي

(٩٤٠ ـ ١٠٠٧ هـ/١٥٣٣ ـ ١٥٩٩ م)

يحيى بن علي بن نصوح القسطنطيني، الرومي، الحنفي، المعروف بنوعي . من قضاة العسكر . ولد في قصبة طغرة وتعلم بالقسطنطينية، وعهد إليه بتعليم أبناء السلطان مراد، وتوفي بالقسطنطينية من آثاره : تفسير سورة الملك، محصل الكلام، حاشية على هياكل النور، تعليقات على التلويح والهداية والمفتاح، وحاشية على التهافت للخواجه زاده .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٤، ٤٧٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣١، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٩ .

Brockelmann: g, II: 443, s, II: 658.

١٨٠٨٧ ــ يحيى بن المُنَجِّم

(٢٤١ ـ ٣٠٠ هـ/٨٥٥ ـ ٩١٢ م)

يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور المعروف بابن المنجم (أبو أحمد) متكلم، معتزلي الاعتقاد، فقيه، أديب، شاعر، إخباري . ولد ببغداد، ونادم الموفق بالله العباسي وعدة خلفاء آخرهم المكتفي، وتوفي ببغداد . من تصانيفه : الباهر في أخبار شعراء مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، المدخل إلى مذهب الطبري ونصرة مذهبه، أخبار أهله ونسبهم في الفرس، الإجماع في الفقه على مذهب أبي جعفر الطبري، وكتاب النغم .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣١١ ـ ٣١٣. ابن النديم : الفهرست ١ : ١٤٤، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٢٨، ٢٩، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٢٣٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٢٠، ١٦١٥، ٢٠٤٧، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٩٥، ١٩٦، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٣٦، عواد : التراث العربي ٢٣ .

Farmer: Encyclopédie de l'islam IV: 1213, 1214, Brockelmann: s, I: 225.

١٨٠٨٨ ــ يحيى بن سعدون

(٤٨٦ ـ ٥٦٧ هـ/١٠٩٣ ـ ١١٧٢ م)

يحيى بن عمر بن سعدون بن تمام بن محمّد الأزدي ، القرطبي ، المالكي (ضياء الدين ، أبو بكر) مقرىء ، محدّث ، فقيه ، أصولي ، متكلّم ، ناظم . ولد بقرطبة ، وتعلّم بمصر وبغداد ، وأقام بدمشق ، وتوفي بالموصل . له دلائل الأحكام .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٧٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ١٨١ .

Brockelmann: g, I: 429, s, I: 763.

١٨٠٨٩ ـ يحيى المِنْقاري

(١٠١٨ - ١٠٨٨ هـ/١٦٠٩ - ١٦٧٧ م)

يحيى بن عمر العلائي ، الرومي ، المعروف بمنقاري زاده . مفسر مشارك في بعض العلوم . درس ، ودرّس بالقسطنطينية ، وعين قاضياً لمصر ، فقاضياً لمكة ، فالقسطنطينية ، وتولى قضاء العسكر بروم إيلي ، ثمّ منصب الفتوى ، وتوفي ودفن باسكدار . من آثاره : حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي ، حواشٍ على حاشية مير أبي الفتح على شرح ملا حنفي على الرسالة العضدية في آداب البحث ، ورسالة في الكلام .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، فهرست الخديوية ٢ : ٢٧٧ : ٦ : ٩٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٤٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٣ .

Brockelmann: g, II: 435, s, II: 647.

١٨٠٩٠ ـ يحيى بن فَهْد

(٨٤٨ - ٨٨٥ هـ/١٤٤٧ - ١٤٨٠ م)

يحيى بن عمر بن محمّد الهاشمي ، المكي ، الشافعي ، الشهير بابن فهد (محيي الدين ، أبو زكريا) أديب . ولد ، ورحل إلى اليمن ومصر وتوفي بمكة . من آثاره : الدلائل إلى معرفة الأوائل ، ومختصر أمثال الميداني .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٧٧ .

١٨٠٩١ ـ يحيى الأَهْدَل

(٠٠٠ - ١١٤٧[1] هـ/٠٠٠ - ١٧٣٤ م)

يحيى بن عمر مقبول الزبيدي ، اليمني الشهير بالأهدل . محدث ، فقيه ، مفسّر ، مقرىء . أفتى بزبيد ، وتوفي بها . من مصنّفاته : القول السديد فيما أحدث من العمارة بجامع زبيد ، فضائل ذوي القربى ، وفهرسة .

(ط) الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٤٨ - ٤٥٠ ، صديق خان : التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأوّل ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٤ .

(م) الألوع : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥١/٤١٥ .

(١) هدية العارفين وفهرس الفهارس . وفي التاج المكلل : توفي ١١٦٢ هـ عن ٧٤ سنة تقريباً .

١٨٠٩٢ ـ يحيى الكِنَاني

(٢١٣ - ٢٨٩[1] هـ/٨٢٨ - ٩٠٢ م)

يحيى بن عمر بن يوسف الكناني ، المالكي . فقيه ، محدّث ، حافظ ، من أهل جيان . سكن القيروان ، واستوطن سوسة ، وتوفي بها في ذي الحجة . من مصنفاته : اختلاف ابن القاسم وأشهب ، الرد على الشافعي ، السراط ، الميزان ، والنظر إلى الله عزّ وجل .

(ط) الضبي : بغية الملتمس ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢٧٠ - ٢٧٢ ، عبد الله المالكي : رياض النفوس ٣٩٦ - ٤٠٦ ، ابن فرحون : الديباج ٣٥١ - ٣٥٣ ، الخشني : علماء إفريقيا : ١٨٤ - ١٨٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٧ .

١٨٠٩٣ ـ يحيى المَرْجُوني

(٤٥٧ - ٥٢١ هـ/١٠٦٥ - ١١٢٧ م)

يحيى بن عمرو بن بقا الجذامي ، ويعرف بالمرجوني (أبو بكر) فقيه ، عارف بعقد الشروط وعللها . سكن قرطبة وأخذ بها عن محمّد بن فرج الفقيه وأبي علي الغساني ، وأخذ ببطليوس عن حامد بن ناهض وغيره ، وتوفي في صدر جمادى الأولى . من آثاره : كتاب مختصر في عقد الشروط وعللها .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٦١١ ، ٦١٢ .

(١) وفي رواية : ٢٨٥ هـ .

١٨٠٩٤ ــ يحيى بن مَطْروح

(٥٩٢ ـ ٦٤٩ هـ/١١٩٦ ـ ١٢٥١ م)

يحيى بن عيسى بن إبراهيم بن الحسين المصري ، الصعيدي ، المعروف بابن مطروح (جمال الدين ، أبو الحسن) أديب ، شاعر ، كاتب . ولد بأسيوط في ٨ رجب ونشأ بها ، وتنقلت به الأحوال والخدم والولايات ، حتى اتصل بخدمة الملك الكامل العادل بن أيوب ، وجعله ناظراً على الخزانة في مصر ، ثمَّ خدم الملك الصالح ، ووزر له بدمشق ، ثمَّ عزله وتغير عليه ، وتوفي بالقاهرة في شعبان ، ودفن بسفح المقطم من آثاره : ديوان شعر .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٢٨٩ ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٣٢٧ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٥ : ٢٤٧ ـ ٢٤٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٦٨ ، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٨٢ ، محمّد كامل حسين : دراسات في الشعر في عصر الأيوبيين ١٧٧ ـ ١٨٤ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften VII: 30, Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 772- 774, Brockelmann: g, I: 263, s, I: 465.

١٨٠٩٥ ــ يحيى بن جزْلَة

(٠٠٠ ـ ٤٩٣ هـ/٠٠٠ ـ ١١٠٠ م)

يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة البغدادي (أبو علي) طبيب ، عالم بعلم الكلام ومعرفة الألفاظ المنطقية . كان نصرانياً ، ثمَّ أسلم ، واتَّصل بالمقتدي بأمر الله ، وقد جعل باسمه كثيراً من الكتب التي صنفها ، ووقف كتبه على مشهد أبي حنيفة ، وتوفي في شعبان . من تصانيفه : منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان في الأدوية والأشربة والأغذية ، رسالة في مدح الطب وموافقته للشرع والرد على من طعن عليه ، الإشارة في تلخيص العبارة ، وتقويم الأبدان في تدبير الإنسان .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٤٣ ، فهرس مخطوطات الطب بالظاهرية .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٥٥ ، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣٤٥ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٥ : ١٦٦ ، ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٣٣٩ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ١٠ : ١٠٥ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ٢٢٣ ، ابن كثير : البداية ١٢ : ١٥٩ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٨٥ ، شيخو : المخطوطات العربية ٦ ، أسعد طلس : مكتبة المجلس النيابي ٢٥ ، كتبخانه ولي الدين ١٤٦ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ٢٦٠ ، إبراهيم حبوش : فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ ، ٥٥ ، ١٨٧ ، شبوح : فهرس الطب ٥٥ ، ١٨٧ ، حمارنة : فهرس الطب بالظاهرية ٢٩٠ ـ ٢٩٤ ، الصواف : فهرس العلوم بالظاهرية ٥٢ ـ ٥٦ .

Weir: Encyclopédie de l'islam II: 396, De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 527, Brockelmann: g, I: 485, s, I: 887, 888.

(م) المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥/٢٥٥ ، درويش : نشرة مكتبية ١٠/٥١ ، ٥٢ ، المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢٦١ ، مجلد ٦ ، عدد ٤/٤٠٠ ، مجلد ٧ ، عدد ١/٢٠٣ .

١٨٠٩٦ ــ يحيى بن مُلامِس

(٠٠٠ ـ ٤٢١ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٣٠ م)

يحيى بن عيسى بن ملامس المشيرقي ، الشافعي (أبو الفتح) فقيه . انتشر عنه فقه الإمام الشافعي في اليمن ، وجاور بمكة ، وتوفي بالمشيرق باليمن . من آثاره : شرح مختصر المزني في فروع الفقه الشافعي .

(ط) اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٣٦ ، ٣٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٨ .

١٨٠٩٧ ــ يحيى الخَيَّاط

(٠٠٠ ـ ٢٥٠ هـ/٠٠٠ ـ ٨٦٤ م)

يحيى بن غالب بن محمّد البغدادي الخياط (أبو علي) فلكي . أخذ عن ما شاء الله الإسرائيلي ، وتوفي في حدود سنة ٢٥٠ هـ[1] . من آثاره : المدخل ، تحويل سني المواليد ، قضيب الذهب ، تحاويل سني العالم ، والنكت .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ :

---

(١) الهدية ، وفي الأعلام : نحو ٢٢٠ هـ وفي رواية : كان حياً حوالى ٢٣٠ هـ .

٢٧٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٦ .

Suter: Encyclopédie de l'islam II: 926. Brockelmann: s, I: 394.

١٨٠٩٨ ـ يحيى بن القاسم

(٠٠٠ ـ ١٥٠ هـ/٠٠٠ ـ ٧٦٧ م)

يحيى بن القاسم الأسدي مولاهم ، الكوفي (أبو بصير) فقيه . من آثاره : مناسك الحج .

(ط) الطوسي : الفهرست ١٧٨ ، أبو علي : منتهى المقال ٣٢٨ ـ ٣٣٠ .

١٨٠٩٩ ـ يحيى الوَتري

(١٢٨٢ ـ ١٣٤١ هـ/١٨٦٥ ـ ١٩٢٣ م)

يحيى بن قاسم بن جليل الوتري . فاضل ، عراقي . ولد ببغداد ، وتولى التدريس في بعض المساجد ، ثمّ كان قاضياً شرعياً في بلدة الكاظمي ، ومدرّساً للعربية في دار المعلمين . من آثاره : رسائل في علم الفلك ، الرياضة ، الأزياج ، والرسالة الوترية في النحو .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٥ .

١٨١٠٠ ـ يحيى العَلَوي

(٦٨٠ ـ ٧٥٠ هـ/١٢٨١ ـ ١٣٤٩ م)

يحيى بن القاسم بن عمر[1] بن علي العلوي ، الحسني ، اليماني ، الصنعاني . (عز الدين) نحوي ، مفسر . ارتحل إلى بغداد والشام وخراسان . من آثاره : درر الأصداف في حل عقد الكشاف ، شرح اللباب لتاج الدين الاسفرايني في النحو ، تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشاف في التفسير ، وله نظم .

(ط) السيوطي : بغية الوعاة ٤١٤ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٤٠ ، ٣٤١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٤٨٠ ، ١٥٤٤ ، فهرست الخديوية ١ : ١٣٧ ، ١٧٣ ، نور عثمانية كتبخانه ٣٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

(م) درويش : نشرة مكتبية ١/١٢ ، ٢ .

١٨١٠١ ـ يحيى التَّكْريتي

(٥٣١ ـ ٦١٦ هـ/١١٣٦ ـ ١٢١٩ م)

يحيى بن القاسم بن المفرج التغلبي ، التكريتي ، الشافعي (أبو زكريا) فقيه ، مفسر ، أديب ، نحوي ، لغوي . ولد بتكريت في مستهل المحرم ، وولي قضاءها ثمّ قدم بغداد ، ودرّس بالنظامية ، وسمع الحديث ، وولي القضاء ، وتوفي ببغداد في رمضان . له تصانيف في المذهب والخلاف والأدب .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/٥٤ ، ١/٥٥ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ٢/١٠٩ ، ١/١١٠ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٥ : ١٤٩ ، ١٥٠ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٤ ، ابن كثير : البداية ١٣ : ٨٦ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٤ .

١٨١٠٢ ـ يحيى القَلعي

(٠٠٠ ـ ١٣٣٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٢٠ م)

يحيى القلعي . فاضل . من آثاره : خطبة في الحث على مساعدة المجاهدين .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٨١٠٣ ـ يحيى الخُدْري

(٠٠٠ ـ ٢٤٠ هـ/٠٠٠ ـ ٨٥٤ م)

يحيى بن كامل بن طليحة الخدري (أبو علي) كان من أصحاب بشر المريسي ، ثمّ انتقل إلى مذهب الإباضية وتوفي في حدود سنة ٢٤٠ هـ . من آثاره : كتاب التوحيد ، الجليلة في المسائل التي جرت بينه وبين جعفر بن حرب ، وكتاب المخلوق .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٥ .

١٨١٠٤ ـ يحيى اليَزيدي

(١٣٨ ـ ٢٠٢ هـ/٧٥٥ ـ ٨١٧ م)

يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي ، المعروف باليزيدي (أبو محمّد) مقرىء ، نحوي ، لغوي ، من أهل البصرة . نزل بغداد ، وأخذ عن أبي عمرو بن العلاء ، وصحب يزيد بن منصور خال المهدي يؤدب ولده ، واتصل بالرشيد ، فعهد إليه بتأديب المأمون ، وقدم مكة ، وحدث بها ، وروى عنه ابنه محمّد وأبو عمرو الدوري وأبو شعيب السوسي وغيرهم ، وتوفي بمرو . من تصانيفه : الوقف والابتداء ، النقط والشكل ، النوادر في النحو ، المقصور والممدود ، المختصر في النحو ، وله

(١) وفي الأعلام : عمرو .

شعر .

(ط) ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ٢/٢٢٣ ، ٢٢٤/١ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣٠٤ - ٣٠٧ ، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٣٠ - ٣٢ ، الأنباري : نزهة الألبا ١٠٣ - ١١٠ ، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٧٥ - ٣٧٧ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٤ ، ٤١٥ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٢ : ١٧٢ ، ١٧٣ ، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٣ - ٥ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٨٠ ، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٣٣٦ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٣ ، ٥١٤ .

Brockelmann: s, I: 169, 170.

١٨١٠٥ - يحيى المُعْتَضِد بالله

(٠٠٠ - ٦٣٦ هـ/٠٠٠ - ١٢٣٨ م)

يحيى بن المحسن بن محفوظ بن محمّد بن يحيى ، المعتضد بالله . من أئمة الزيدية في اليمن . كان قيامه بصعدة بعد وفاة الإمام عبد الله بن حمزة ، وتلقب بالمعتضد بالله ، ولم يتمّ أمره لأنّ القوة كانت للأشراف بني حمزة ، وتوفي ، ودفن بساقين من بلاد خولان . من آثاره : المقنع في الأصول .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٣٢٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٤٨ .

Brockelmann: g, I: 404.

١٨١٠٦ - يحيى الحارثي

(٦٧٨[1] - ٧٥٢ هـ/١٢٧٩ - ١٣٥١ م)

يحيى بن محمّد بن أحمد بن سعيد الجزار الحارثي ، الكوفي . نحوي . ولد بالكوفة في شعبان ، وطلب العلم بها وببغداد ، وقدم دمشق ، وتوفي بالكوفة . من تصانيفه : مفتاح الألباب لعلم الأعراب .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٥ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٦ : ١٧١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٥٩ .

١٨١٠٧ - يحيى المَغْرِبي

(٠٠٠ - ٦٨٥ هـ/٠٠٠ - ١٢٨٦ م)

يحيى بن محمّد بن أحمد بن سليمان المغربي ، نزيل الحرمين . صوفي . أخذ عن ابن سبعين ، وتوفي في حدود سنة ٦٨٥ هـ . من آثاره : الوراثة المحمدية والفصول الذاتية في الرد عن أستاذه ابن سبعين .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٥ .

١٨١٠٨ - يحيى بن العَوَّام

(٠٠٠ - ٥٤٠ هـ/٠٠٠ - ١١٤٥ م)

يحيى بن محمّد بن أحمد بن العوام الإشبيلي (أبو زكريا) عالم بالفلاحة . له كتاب الفلاحة الأندلسية ، وهذا الكتاب هو خير كتاب زراعي ألف في القرون الوسطى ولم تذهب به عوادي الزمن . توفي في حدود سنة ٥٤٠ هـ[1] . من آثاره : الفلاحة الأندلسية ، ورسالة في تربية الكرم .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٣ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٠ .

Ruska: Encyclopédie de l'Islam II: 388, Brockelmann: s, I: 903.

(م) مصطفى الشهابي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٥/٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٣٦/١٨٣ ، المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/٢١٥ .

١٨١٠٩ - يحيى المَحَامِلي

(٠٠٠ - ٥٢٨ هـ/٠٠٠ - ١١٣٤ م)

يحيى بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن القاسم الضبّي ، المحاملي ، البغدادي الشافعي (أبو طاهر) فقيه . توفي بمكة له مصنف في فروع الفقه الشافعي .

(خ) مناقب الشافعي وطبقات أصحابه من تاريخ الذهبي ١/٢٠٣ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١١٠ .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٤ : ٣٢٤ .

---

(١) الدرر الكامنة : وفي الشذرات والبغية ٧٠٨ هـ .

(١) الإيضاح ، وفي الهدية : توفي في حدود سنة ٥٤٥ هـ ، وفي الأعلام : توفي نحو سنة ٥٨٠ هـ .

١٨١١٠ ـ يحيى الدَّمَاطي

(••• ـ ٨٧٩ هـ/ ••• ـ ١٤٧٤ م)

يحيى بن محمّد بن أحمد المحيوي ، المصري ، الشافعي ، المعروف بالدماطي[1] . فقيه ، نحوي . توفي بوادي عنتر . من آثاره : شرح تنقيح اللباب للعراقي في الفقه في مجلدين ، شرح جامع المختصرات لم يتم ، وشرح مقدمة الحناوية في النحو .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨٠١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٨ .

١٨١١١ ـ يحيى الأَرْزَني

(••• ـ ٤١٥[2] هـ/ ••• ـ ١٠٢٤ م)

يحيى بن محمّد الأرزني[3] (أبو محمّد) أديب ، نحوي ، لغوي ، مليح الخط ، سريع الكتابة ، من أهل بغداد . له تأليف في النحو ، وله شعر .

(خ) ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٣ : ٦٦ .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٣٤ ، ٣٥ ، الأنباري : نزهة الألبا ٤١٣ ، ٤١٤ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٦ .

١٨١١٢ ـ يحيى المُقْرائي

(٩٠٨ ـ ٩٩٠ هـ/ ١٥٠٢ ـ ١٥٨٢ م)

يحيى بن محمّد بن حسن بن حميد بن مسعود المقرائي[1] ، الحارثي ، المذحجي ، الزيدي . فقيه ، فرضي . رحل إلى مكة ، وأخذ عن بعض علمائها ، وأخذوا عنه ، وتوفي في رجب . من آثاره : مصباح الرائض في الفرائض وشرحه ، الشموس والأقمار الطالعة من أفق فتح العزيز الغفار ، توضيح المسائل العقلية والمذاهب الفقهية ، تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد في تبيين المقاصد وتصحيح العقائد ، ونزهة الأبصار وفكاهة الأخيار ، تلخيص معاني مقدمة الأزهار (في الفقه) ، الوابل المغزار المطعم لاتحاد الأزهار ، وشرح الفتح .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٤١ ، ٣٤٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٩١ ، ٦٣٧ ، ٦٩٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣١ .

Rieu: arabic nanuscripts 773, Brockelmann: g, II: 405, s, II: 557.

(م) المورد : مجلة ٣ ، عدد ١/ ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، المورد : مجلد ٣ ، عدد ١/ ٢٢٤ .

١٨١١٣ ـ يحيى العَطَّار

(١٢٠٢ ـ ••• هـ/ ١٧٨٨ ـ ••• م)

يحيى بن محمّد الحسيني ، العطار ، المؤذن . نحوي . من آثاره : الجوهرة السنية في إعراب الأجرومية في النحو .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٥ ، فهرست الخديوية ٤ : ٣٥ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٣٣٨ .

١٨١١٤ ـ يحيى الحُسَيْني

(القرن الثّامن الهجري)

(القرن الرّابع عشر الميلادي)

يحيى بن محمّد بن حيدر الحسيني (جلال الدين) مؤرخ ، لغوي ، من الأمراء . من مؤلّفاته : الأعجوبة ، دلائل الحجى ، والشيخ والشاب .

(ط) الشيرازي : شد الإزار ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

١٨١١٥ ـ يحيى الإشبيلي

(••• ـ ٦٠٢ هـ/ ••• ـ ١٢٠٦ م)

يحيى بن محمّد بن خلف بن أحمد بن إبراهيم بن سعيد الهوزني ، الإشبيلي (أبو زكرياء) مقرىء ، ناظم . أخذ عن أبي الحكم بن حجاج ، وتصدر للإقراء ببلده وبسبتة ، وأخذ عنه جماعة منهم : أبو عبد الله بن هشام ، وأضرّ بآخرته ، وتوفي في رمضان . من آثاره : رجوزة في غريب القرآن .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ابن الآبار : تكملة الصلة ٧٢٧ .

١٨١١٦ ـ يحيى المَقْدسي

(٦٣١ ـ ٧٢١ هـ/ ١٢٣٣ ـ ١٣٢١ م)

يحيى بن محمّد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح الأنصاري ،

---

(١) وفي الهدية : الدمياط .

(٢) وفي نزهة الألبا : ٤١٠ هـ .

(٣) نسبة إلى أرزن الروم بذيار بكر .

(١) نسبة إلى مقرى قرية على مرحلة من صنعاء .

المقدسي ، ثمَّ الدمشقي ، الصالحي ، الحنبلي (سعد الدين) محدث . روى الكثير ، ورحل إليه ، وتفرّد في زمانه ، وتولى مشيخة المدرسة الضيائية بدمشق ، وتوفي بها . من آثاره : الأحاديث .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١١ .

١٨١١٧ ــ يحيى القَباني

(٨٢٧ ـ ٩٠٠ هـ/١٤٢٤ ـ ١٤٩٥ م)

يحيى بن محمّد بن سعيد بن فلاح بن عمر العبسي ، القاهري ، الشافعي ، المعروف بالقباني (شرف الدين) محدث ، مؤرخ ، فقيه . ولد بالقاهرة في جمادى الآخرة ، وتوفي في ذي الحجة . من آثاره : بشرى الأنام بسيرة خير الأنام ، بغية السؤول في مدح الرسول ، الكواكب المضية في مدح خير البريّة ، والمنتقى من مسند أحمد وسنن أبي داود ، والابتهاج على المنهاج للنووي في فروع الفقه الشافعي .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٤٢، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٨٤، ٢ : ٥٧٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٩، ٥٣٠ .

١٨١١٨ ــ يحيى الاصْفهاني

(٠٠٠ ـ ١٢٨١ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٦٤ م)

يحيى بن محمّد شفيع المستوفي ، الاصفهاني . فقيه . من آثاره : شرح مشيخة الفقيه .

(ط) آغا بزرك : مصفى المقال ٥٠٣ .

١٨١١٩ ــ يحيى بن أبي الشُّكر

(٠٠٠ ـ ٦٨٠[1] هـ/٠٠٠ ـ ١٢٨٠ م)

يحيى بن محمّد بن أبي الشكر المغربي ، الأندلسي ، ويعرف بالحكيم المغربي (محيي الدين ، أبو الفتح) . فلكي ، من أهل قرطبة . كان في أيام النصير الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ ، وعمل معه الرصد بمراغة . من آثاره : كيفية الحكم على تحويل سني العالم ، الجامع الصغير في أحكام النجوم ، عمدة الحاسب وغنية الطالب ، تاج الأزياج وغنية المحتاج ، والمدخل المفيد في حكم المواليد ، ومرسي الدهور والأكوان في الميقات .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨، ٥٦٥، ١٥٩٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٠، طوقان : تراث العرب العلمي ٣٧٣، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٥٤، باول كونتش : فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ : ٩٠، ٩٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٦ ، كحالة المنتخب من مخطوطات المدينة ٩٢، فهرس مخطوطات الهيئة بالظاهرية ٦٩، ٢٥٣ ، ٢٦٨ ، كونتش : المخطوطات المصورة ـ العلوم ٩٠، ٩١، ٩٥ .

Brockelmann: s, I: 868, 869.

(م) المورد: مجلد ٦، عدد ٣٧٨/٤ .

---

(١) الأعلام .

١٨١٢٠ ــ يحيى بن صاعِد

(٢٢٨ ـ ٣١٨ هـ/٨٤٣ ـ ٩٣٠ م)

يحيى بن محمّد بن صاعد البغدادي (أبو محمّد) محدث ، حافظ ، فقيه . ارتحل إلى الشام والعراق ومصر والحجاز وروى عنه أبو القاسم البغوي والدارقطني وخلق ، وتوفي في ذي القعدة ، ودفن في باب الكوفة . من تصانيفه : السنن في الفقه ، المسند في الحديث ، والقراءات .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٨ : ١/٨٩ ـ ٢/٩١، ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٢ : ١/٢٦، كتاب في التراجم ٢/١٥ ، ١/١٦، عام ٤٦١٦، ظاهرية .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٣٣، ابن الجوزي : المنتظم ٦ : ٢٣٥، ٢٣٦، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٠٥، ٣٠٦، ابن كثير : البداية ١١ : ١٦٦، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ٢٨٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٧ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٦٤ .

١٨١٢١ ــ يحيى الأَصْبَحي

(٠٠٠ ـ ٨٠٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٤٠٦ م)

يحيى بن محمّد بن عبد الرَّحمٰن بن منصور الأصبحي ، المغربي ، المالكي (أبو زكريا) محدث ، حافظ ، مؤرخ من آثاره : ترتيب كتاب الكاشف عن رجال الكتب الستة .

(ط) سيد: فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ١٠٨، ١٠٩ .

١٨١٢٢ ـ يحيى البحراني

(٠٠٠ ـ ١١٨٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٧٥ م)

يحيى بن محمّد بن عبد العلي بن يحيى البحراني . فقيه إمامي . أصله من القطيف من تآليفه : تلخيص علل الشرائع ، وتلخيص مجمع البيان .

(ط) الزّركلي: الأعلام ٩ : ٢١٤ .

١٨١٢٣ ـ يحيى الصّنعاني

(١١١٤ ـ ١٢٠١ هـ/١٧٠٢ ـ ١٧٨٧ م)

يحيى بن محمّد بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن محمّد الحسني ، الصنعاني . فقيه ، له معرفة بالطب وعلم الأسماء والرمل والجفر . ولد بصنعاء ، وتولّى قضاء القضاة ، وتوفي بصنعاء غرة رجب . من آثاره : مؤلف في مجرباته رتبه على حروف المعجم .

(ط) زبارة : نيل الوطر ٢ : ٤٠٠ ـ ٤٠٣، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٤، ٢١٥ .

١٨١٢٤ ـ يحيى طَبَاطَبا

(٠٠٠ ـ ٤٧٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٨٥ م)

يحيى بن محمّد العلوي ، الحسيني ، الشيعي (أبو المعمر ، ابن طباطبا) أديب ، نسابة ، متكلّم ، من أهل بغداد . من آثاره : شرح اللمع لابن جني في النحو ، ومصنف في صنعة الشعر .

(ط) الأنباري : نزهة الألبا ٤٤١، ٤٤٢، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤١٠، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٧، ٢٠٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٩ .

١٨١٢٥ ـ يحيى العُلْفي

(كان حياً ١٢١٧ هـ/١٨٠٢ م)

يحيى بن محمّد بن علي بن أحمد بن عبد الواسع بن عبد الرَّحمٰن بن محمّد القرشي ، الأموي ، العلفي ، الصنعاني . فاضل . من آثاره : صفوة الجلساء من السوقة والرؤساء فرغ منه سنة ١٢١٧ هـ .

(ط) زبارة : نيل الوطر ٢ : ٤٠٤ ـ ٤٠٦ .

١٨١٢٦ ـ يحيى الأَصيلي

(٠٠٠ ـ ١٠١٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٠١ م)

يحيى بن محمّد بن محمّد بن أحمد الأصيلي (شرف الدين) ناظم . ولد ، ونشأ في دمياط بمصر ، وانتقل إلى القاهرة ، وتوفي بمكة حاجاً . له تذكرة .

(ط) الزّركلي: الأعلام ٩ : ٢١٤ .

١٨١٢٧ ـ يحيى الحَطّاب

(٩٠٢ ـ ٩٩٥ هـ/١٤٩٦ ـ ١٥٨٧ م)

يحيى بن محمّد بن محمّد بن عبد الرَّحمٰن الحطاب ، الرعيني ، المكي ، المالكي . فقيه ، فرضي ، حاسب ، ميقاتي . من آثاره : وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب ، إرشاد السالك المحتاج إلى بيان المعتمر والحاج ، مختصر سلك الدرين في حل النيرين في الميقات ، وشرح ألفاظ الواقفين والقسمة على المستحقين ، مختصر الربع المجيب ، مختصر كتاب النزهة في الحساب ، رسالة في معرفة استخراج أوقات للصلوات .

(خ) جميل العظم: السر المصون .

(ط) التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٦٠، الزّركلي: الأعلام ٩، ٢١٤، فهرست الخديوية ٥ : ٢٧٧، ٣٢٩، باول كونتش: فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ : ٥٦، عايد: فهرس الرياضيات بالظاهرية ٣٨، ٣٩، فهرس مخطوطات الهيئة بالظاهرية ٢٤٨ .

Brockelmann: g, II: 393.

(م) المورد: مجلد ٦، عدد ٣٨٢/٤، ٣٩٠، مجلد ٧، عدد ٢٠٥/١ .

١٨١٢٨ ـ يحيى الشّاوي

(١٠٣٠ ـ ١٠٩٦ هـ/١٦٢١ ـ ١٦٨٥ م)

يحيى بن محمّد بن محمّد بن عبد الله بن عيسى النابلي ، الشاوي ، الملياني ، الجزائري ، المالكي (أبو زكرياء) فقيه ، نحوي ، متكلّم ، ناظم . ولد بمليانة ، وتعلم بالجزائر ، وأقام مدة بمصر في عودته من الحج ، وتصدّر للإقراء بالأزهر ، ثمَّ رحل إلى سورية والروم ، وتوفي في سفينة راحلاً للحج ، ونقل جثمانه إلى القاهرة . من آثاره : حاشية على أم البراهين للسنوسي ، نظم لامية في إعراب الجلالة وشرحها ، شرح التسهيل لابن مالك في النحو ، قرة

العين في جمع البين من علم التوحيد ، والنيل الرقيق في حلقوم أنساب الزنديق .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤٨٦ - ٤٨٨ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٣٣ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٢١٤ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٢٤ ، ٦١٩ ، فهرست الخديوية ٢ : ٥٢ .

Brockelmann: s, II: 420, 701.

١٨١٢٩ ـ يحيى المُناوي

(٧٩٨ - ٨٧١ هـ/١٣٩٦ - ١٤٦٧ م)

يحيى بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن مخلوف بن عبد السّلام الحدادي ، المناوي ، المصري ، الشافعي (شرف الدين ، أبو زكريا) فقيه ، أصولي ، محدث ، إخباري . نشأ بالقاهرة ، وتخرج بولي الدين العراقي في الفقه والأصول ، وسمع الحديث عليه وعلى الشرف بن الكويك ، وتصدّر للإقراء والإفتاء ، وتخرج به الفضلاء ، وولي تدريس الشافعي وقضاء الديار المصرية وتوفي بالقاهرة في ٢ جمادى الآخرة . من آثاره : شرح مختصر المزني ، حاشية على شرح البهجة الوردية وكلاهما في فروع الفقه الشافعي ، حاشية على الروض الأنف للسهيلي في السيرة ، تلخيص بذل الماعون في الطاعون لابن حجر العسقلاني ، والفتاوى جمعها سبطه زين العابدين المناوي .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٥٥ - ٢٥٧ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٣١٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٣٧ ، ٦٢٧ ، ٩١٨ ، ١٢٣٠ ، ١٦٣٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٢ .

Brockelmann: g, II: 77, s, I: 48, 85.

١٨١٣٠ ـ يحيى خَلْدُون

(٧٣٤ - ٧٨٠ هـ/١٣٣٤ - ١٣٧٨ م)

يحيى بن محمّد بن محمّد بن محمّد بن الحسن بن خلدون الحضرمي ، المغربي[1] (أبو زكريا) مؤرخ . ولد بتونس ، وسكن فاس ، واستكتبه السلطان ابن زيان واعتقل ببونة ، ثمّ قتل بتلمسان . من آثاره : بغية الرواد في أخبار بني عبد الواد وأيام أبي حمو الشامخة الأطواد في جزأين .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٨٧ ، الزّركلي الأعلام ٩ : ٢١١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٧ .

Brockelmann: g, II: 241, s, II: 340.

(م) النجم بالموصل ٥ : ٢٩٧ ، ٢٩٨ .

١٨١٣١ ـ يحيى المَسَالِخي

(٠٠٠ - ١٢٢٥ هـ/٠٠٠ - ١٨١٠ م)

يحيى بن محمّد المسالخي ، المصالحي ، الحلبي ، محدث ، نحوي . ولد بحلب ، ونشأ بها ، ثمّ سكن دمشق ، وتوفي بها من آثاره : رسالة في النحو ، شرح مختصر البخاري لأبي جمرة ، شرح ألفية العراقي في الحديث ، ومولد النبي ﷺ ، والتحفة السنية بقراءة الآجرومية .

(ط) جميل الشطي : روض البشر ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٥ ، الحمصي : فهرس النحو ٧٨ .

١٨١٣٢ ـ يحيى التَّفتَازاني

(٠٠٠ - ٨٨٧ هـ/٠٠٠ - ١٤٨٢ م)

يحيى بن محمّد بن مسعود بن عمر التفتازاني ، الهروي ، الحنفي ، الشهير بالحفيد ، والملقب بشيخ الإسلام . مفسر . من آثاره : حاشية على أوائل حاشية الكشاف لجده .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٩ .

١٨١٣٣ ـ يحيى بن هُبَيْرة

(٤٩٩ - ٥٦٠ هـ/١١٠٥ - ١١٦٥ م)

يحيى بن محمّد بن هبيرة بن سعيد بن الحسن بن أحمد بن الحسن الشيباني ، الدوري ، البغدادي ، الحنبلي (عون الدين ، أبو المظفر) أديب ، نحوي ، لغوي ، عروضي ، مؤرخ ، فقيه ، مقرىء ، من الكتاب والوزراء . ولد بالدور من قرى الدجيل في ربيع الآخر ، ودخل بغداد شاباً ، وتفقّه على مذهب أحمد بن حنبل وسمع الحديث ، وقرأ القراءات ، ودخل في الكتابة ، وولي مشارفة الخزانة ، ثمّ ترقى ، فولي ديوان الخواص ، ثمّ استوزره المقتفي العباسي ، وتوفي مسموماً ببغداد في ١٣ جمادى الأولى . من آثاره :

---

[1] هو شقيق المؤرخ عبد الرّحمن بن خلدون .

الإفصاح عن معاني الصحاح في عشر مجلدات ، العبادات على مذهب أحمد بن حنبل ، الإشراف على مذاهب الأشراف ، تلخيص إصلاح المنطق لابن السكيت ، وأرجوزة في الخط .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ١/٢٠٧ ـ ١/٢١٧ ، الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٢٤٥ ـ ٢٤٧ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ٢/١١٠ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ابن الجوزي : المنتظم ١٠ : ٢١٤ ـ ٢١٧ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٥ : ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ١١ : ١٢٠ ، مختصر دول الإسلام ٢ : ٥٣ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٣٤٤ ـ ٣٤٦ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٤ : ١٩١ ـ ١٩٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٣ ، ٦٣ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٣٢ ، ٦٠٠ ، ١٣٨٥ ، ١٤٣٧ ، ١٤٦٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢١ ، فهرست الخديوية ٣ : ١٩٢ ، ١٩٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٥٥ ، ٢ : ٧٧ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ١٢٧ .

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes I: 140, Brockelmann: g, I: 408, 409.

(م) الزهراء بالقاهرة ٥ : ٤٤٨ .

١٨١٣٤ ـ يحيى التَّميمي

(٣٣٤ ـ ٣٩٤ هـ/٩٤٤ ـ ١٠٠٤ م)

يحيى بن محمّد بن وهب بن مسرة بن حكم بن مفرج التميمي (أبو زكريا) فاضل ، من أهل مدينة الفرج . سمع ببلده من جده وهب بن مسرة ، ورحل إلى المشرق ، وروى عن أبي بكر الطرسوسي والحسن بن رشيق وأبي الطيب الحريري وغيرهم ، وروى الناس عنه كثيراً ، وتوفي عقب ذي القعدة . من آثاره : مختصر كتاب الأسماء والكنى للنسائي .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٥٩٩ .

١٨١٣٥ ـ يحيى الكناني

(كان حياً ٧٢٠ هـ/١٣٢٠ م)

يحيى بن محمّد بن يحيى الكناني (أبو زكريا) نحوي . من آثاره : كتاب على الجمل في النحو سماه المفيد .

(ط) السيوطي : بغية الوعاة ٤١٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٦ .

١٨١٣٦ ـ يحيى الصَّيْرَفي

(٤٦٧ ـ ٥٥٧ هـ/١٠٧٤ ـ ١١٧٩ م)

يحيى بن محمّد بن يوسف الأنصاري ، الغرناطي ، المعروف بابن الصيرفي (أبو بكر) مؤرخ ، أديب ، كاتب ، شاعر ، لغوي ، نحوي . توفي بأريولة من أعمال مرسية . من تصانيفه : الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية[1] ، إبراز اللطائف ، رسالة الدوريات في قول المديون لرب الدين .

(ط) ابن الأبار : تكملة الصلة ٧٢٣ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٦ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٧٩ ، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ١٥١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١١ ، ٢١٥ ، ٤٨٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٠٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٠ .

(١) دليل مؤرخ المغرب . وفي الإيضاح والإعلام : تاريخ الدولة اللمتونية .

١٨١٣٧ ـ يحيى التُّجيبي

(٠٠٠ ـ ٦٥٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٥٤ م)

يحيى بن محمّد بن يوسف التجيبي ، التلمساني (أبو زكريا) مفسر ، واعظ صنف في التفسير والرقائق ، وتوفي في ٩ شوال .

(ط) السيوطي : طبقات المفسرين ٤٢ .

١٨١٣٨ ـ يحيى الكِرْماني

(٧٦٢ ـ ٨٣٣ هـ/١٣٦١ ـ ١٤٣٠ م)

يحيى بن محمّد بن يوسف بن علي بن محمّد بن سعيد السعيدي ، ثمّ القاهري ، الشافعي ، ويعرف بابن الكرماني (تقي الدين) أديب ، ناثر ، ناظم ، مشارك في الحديث والطب والتاريخ . ولد ببغداد في رجب ، وسمع من أبيه ومن غيره ، وولي نظر المرستان المنصوري ، وتوفي بالقاهرة في الطاعون في ٨ جمادى الآخرة . من آثاره : المختصر من خواص أبي العلاء بن زهر ، المقصود من تحفة المودود ، مختصر الروض لابن المقري في فروع الفقه الشافعي ، مجمع البحرين وجواهر الحبرين في شرح صحيح البخاري ، والمختصر في أخبار مصر .

(ط) السخاوي الضوء

اللامع ١٠ : ٢٥٩ - ٢٦١، ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٢٠٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٤٦، ٥٤٧، ٩١٩، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٤٧، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١١، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٧ .

١٨١٣٩ - يحيى السعودي

(٠٠٠ - ١١٢٧ هـ/٠٠٠ - ١٧١٥ م)

يحيى بن محيي الدين المتنبي ، السعودي (أبو السعود) فاضل . توفي بدمشق . من آثاره : موشح .

(ط) Brockelmann: g. II: 279.

١٨١٤٠ - يحيى بن مَرْزُوق

(٠٠٠ - ٢٢٠ هـ/٠٠٠ - ٨٣٥ م)

يحيى بن مرزوق المكي . أديب ، من المغنين . نشأ بمكة في العصر الأموي ، وعاش طويلاً ، فكان له في العصر العباسي شأن ، وأقام ببغداد ، وتوفي بها نحو سنة ٢٢٠ هـ . من آثاره : كتاب في الأغاني جمع فيه نحو ثلاثة آلاف صوت أهداه إلى عبد الله بن طاهر .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٧ .

١٨١٤١ - يحيى بن المُطَهَّر

(١١٩٠ - ١٢٦٨ هـ/١٧٧٦ - ١٨٥٢ م)

يحيى بن المطهر بن إسماعيل بن يحيى بن الحسين بن القاسم الصنعاني ، اليمني ، الزيدي . محدث ، مؤرخ ، أديب ، شاعر . نشأ في صنعاء ، ولازم الشوكاني . من آثاره : ديوان شعر ، شرح سنن أبي داود في أربع مجلدات ، الروض الباسم في معرفة أولاد الإمام قاسم في تراجم الزيدية ، العطاء والمنن في التاريخ ، ورحلة إلى مكة سمّاها بلغة المرام .

(ط) صديق خان : التاج المكلل ٣٠٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٧، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ١٦٧ .

١٨١٤٢ - يحيى بن المُظَفَّر

(٥٣٦ - ٦٢٥ هـ/١١٤١ - ١٢٢٨ م)

يحيى بن المظفر بن الحسن بن بركة بن محرز البغدادي ، الحنفي (أبو زكرياء) فقيه ، كان من أصحاب الرأي ، وله حلقة للمناظرة بجامع السلطان ، وله نظم ونثر .

(ط) ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٦٢، القرشي : الجواهر المضية ٢ : ٢١٨، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٨ .

١٨١٤٣ - يحيى الرَّازي

(٠٠٠ - ٢٥٨ هـ/٠٠٠ - ٨٧٢ م)

يحيى بن معاذ[1] بن جعفر الرازي (أبو زكرياء) واعظ ، زاهد . أقام ببلخ ، وتوفي بنيسابور . من آثاره : كتاب المريدين .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٨٤، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٦ .

(١) وفي الهدية : معافى .

١٨١٤٤ - يحيى بن مَعِين

(١٥٨ - ٢٣٣ هـ/٧٧٥ - ٨٤٨ م)

يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام[1] بن عبد الرَّحمن الغطفاني ، المري ، البغدادي (أبو زكرياء) محدث ، حافظ ، مؤرخ ، عارف بالرجال . أصله من سرخس ، وولد بقرية نقيا قرب الأنبار في آخر سنة ١٥٨ هـ ، وكان أبوه على خراج الري ، فخلف له ثروة كبيرة ، فأنفقها في طلب الحديث وعاش ببغداد ، وسمع يحيى بن أبي زائدة وغيره وحدّث عنه أحمد بن حنبل والبخاري ومسلم ، وتوفي بالمدينة قبل أن يحج وهو يريد مكة في ذي القعدة . من آثاره : التاريخ والعلل ، ومعرفة الرجال .

(خ) ابن عساكر : تاريخ دمشق ١٨ : ٢/٩٤ - ٢/١٠٤، الذهبي : سير النبلاء ٨ : ١٩ - ٢٦، المنهج الأحمد ٤٢، ٤٣، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ : ١٧٧ - ١٨٧، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٣١، المسعودي : مروج الذهب ٧ : ٢٣١، الفراء : طبقات الحنابلة ٢٦٨ - ٢٧٠، النووي ، تهذيب الأسماء واللغات ٢ : ١٥٦ - ١٥٩، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٢ : ٢٧٢، ٢٧٣، ابن حجر : تهذيب التهذيب ١١ : ٢٨٠ - ٢٨٨، الذهبي :

(١) وقيل : يحيى بن معين بن غياث بن زياد بن عون بن بسطام .

تذكرة الحفاظ ٢ : ١٦ ، ١٧ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ٧٩ ، ٨٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٨ ، ٢١٩ ، يوسف العش : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٥٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٤ ، ٥١٥ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ١١٣ .

١٨١٤٥ ـ يحيى بن الجَرَّاح

(٥٤١ ـ ٦١٦ هـ/١١٤٧ ـ ١٢١٩ م)

يحيى بن منصور بن الجراح (أبو الحسين ، تاج الدين) كاتب ، شاعر . ولد بالقاهرة وقرأ بها وبالإسكندرية وكتب في ديوان الإنشاء مدة طويلة ، وتوفي بثغر دمياط وهو في حصر العدو . له رسائل مدونة .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٩ .

١٨١٤٦ ـ يحيى المُنَجِّم

(٠٠٠ ـ ٢٣٠[1] هـ/٠٠٠ ـ ٨٤٥ م)

يحيى بن أبي منصور الفارسي ، المنجم المأموني . أديب ، فلكي ، من أهل الموصل . نشأ بين موالي المأمون العباسي واتصل بالفضل بن سهل ، ولمّا قتل الفضل اجتباه المأمون ، ورغبه في الإسلام ، وكان مجوسياً ، فأسلم على يده ، وخصَّ به ، وتوفي في خروجه إلى طرسوس ، ودفن بحلب في مقابر قريش . من آثاره : الزيج الممتحن ، مقالة في ارتفاع سدس ساعة لعرض مدينة السلام ، الطبيخ ، العود والملاهي ، والأغاني على الحروف .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٤٩ ، ٢٧٥ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٥٧ ـ ٣٥٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٠ ، ١٤٣٥ ، ١٤٤١ ، ١٤٥٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢١٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٧ .

(١) وفي الهدية : ٢٩٢ هـ .

١٨١٤٧ ـ يحيى بن الصَّيْرَفي

(٥٨٣ ـ ٦٧٨ هـ/١١٨٧ ـ ١٢٧٩ م)

يحيى بن أبي منصور بن أبي الفتح بن رافع بن علي بن إبراهيم الحراني ، الحنبلي بن الصيرفي ، ويعرف أيضاً بابن الحبيش (جمال الدين ، أبو زكرياء) فقيه ، محدث . ولد بحران ، وسافر إلى الموصل وبغداد ، وأفتى ، وناظر ، وتخرج به جماعة ، وتوفي بدمشق في ١٤ صفر . من تصانيفه : نوادر المذهب ، انتهاز الفرص فيمن أفتى بالرخص في العقوبات ، ودعائم الإسلام في وجوب الدعاء للإمام .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ٢/٣١٧ ، ١/٣١٨ .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٥ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٢٠ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٦٥ .

١٨١٤٨ ـ يحيى بن موسى

(٠٠٠ ـ ١١١٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٩٨ م)

يحيى بن موسى الحبوري ، البدوي ، أديب ، شاعر . توفي بمدينة صنعاء في جمادى الآخرة . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٣٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٤ .

١٨١٤٩ ـ يحيى بن موسى

(٠٠٠ ـ ٨٩٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٤٨٥ م)

يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي ، الشافعي (شرف الدين) فقيه ، أُصولي ، ناظم . توفي في حدود سنة ٨٩٠ هـ . من آثاره : تسهيل الطرقات في نظم الورقات لإمام الحرمين ، ونهاية التدريب في نظم غاية التقريب لأبي شجاع ، نظم التحرير في الفقه ، ونظم الآجرومية في النحو .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٩ ، الحمصي : فهرس النحو بالظاهرية ١٩٣ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، عماد إسماعيل : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ٢/٢١٨ .

(م) المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/١٨٣ .

١٨١٥٠ ـ يحيى العَسَّاسي

(٧٨٠ ـ ٨٤٢ هـ/١٣٧٨ ـ ١٤٣٨ م)

يحيى بن موسى بن محمّد بن موسى بن علي بن زكي العساسي ، السمنهودي ، الشافعي ، الخطيب . فاضل . ولد بمدينة عساس سنة ٧٨٠ هـ تقريباً . من آثاره : نظم الخصائص النبوية .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ .

١٨١٥١ ـ يحيى بن القَلَّاس

(٠٠٠ ـ ٤٢٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٣١ م)

يحيى بن نجاح القرطبي ، المالكي ، ويعرف بابن القلاس (أبو الحسين) واعظ . نشأ بقرطبة ، وخرج إلى المشرق وقضى فريضة الحج ، واستوطن مصر ، وتوفي بها . من آثاره : سبل الخيرات في المواعظ والإشارات .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١١ : ٩٣ .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٩٧٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤ .

Brockelmann: s, I: 593.

١٨١٥٢ ـ يحيى النحوي

(كان حياً قبل ٤٣[1] هـ/ ٦٦٤ م)

يحيى النحوي ، المصري ، الإسكندراني من أساقفة مصر ، ولمّا فتحت مصر على يدي عمرو بن العاص ، دخل إليه وأكرمه له كتب في الطب والفلسفة ، منها : الرد على برقلس ، كتاب في أنّ كل جسم متناهي فقوّته متناهية ، الرد على أرسطاليس ، ومقالة يرد فيها على نسطورس .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ١ : ١٠٤ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٥٤ ـ ٣٥٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٣ .

(م) جواد علي : الرسالة ١٠ : ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

(١) وفي الهدية : توفي في حدود سنة ١٧ هـ .

١٨١٥٣ ـ يحيى الواني

(٠٠٠ ـ ١١١٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧٠٢ م)

يحيى بن نوح بن عبد الله الرومي ، الخطيب ، المعروف بالواني . فاضل . من آثاره : المباحث الدرية في بيان السنة الشمسية والقمرية .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٤ .

١٨١٥٤ ـ يحيى بن نور الدين

(٨٩٢ ـ ٩٦٧ هـ/ ١٤٨٧ ـ ١٥٦٠ م)

يحيى بن نور الدين بن حمزة القسطنطيني الرومي ، الحنفي ، ابن ليس . فاضل ، من المدرّسين . درّس بدار الحديث . من آثاره : خزينة البيان وسفينة العرفان في مهمات الإنسان ومقاصد الجنان .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٠ .

١٨١٥٥ ـ يحيى بن هُذَيْل

(٣٠٥ ـ ٣٨٩[1] هـ/ ٩١٧ ـ ٩٩٩ م)

يحيى بن هذيل بن عبد الملك بن هذيل بن إسماعيل بن نويرة التميمي ، القرطبي (أبو بكر) أديب ، شاعر . سمع الحديث من أحمد بن خالد . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) الضبي : بغية الملتمس ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ .

١٨١٥٦ ـ يحيى بن الهيثم

(٠٠٠ ـ ٥٥٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٥٥ م)

(١) وفي بغية الملتمس : مات ٣٨٥ أو ٣٨٦ هـ عن ٨٦ سنة .

يحيى بن الهيثم (أبو عبد الله) فقيه من آثاره : الاختيارات في الفقه .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٤ .

١٨١٥٧ ـ يحيى بن يحيى

(القرن الثاني عشر الهجري)

(القرن الثّامن عشر الميلادي)

* يحيى بن يحيى . موقت ، من أهل بير شمس . تولى التوقيت بجامع البرقوقية . له جداول في الكواكب الثابتة وتحرير مطالعها وأبعادها وأقدارها لأوّل سنة ١١١٤ هـ .

(ط) فهرست الخديوية ٥ : ٢٣٨ .

١٨١٥٨ ـ يحيى القِبابي

(٧٦١ ـ ٨٤٠ هـ/ ١٣٦٠ ـ ١٤٣١ م)

يحيى بن يحيى بن أحمد بن حسن المحيوي ، القبابي ، الشافعي . واعظ . ولد في القباب بشرقية مصر سنة ٧٦١ هـ تقريباً ، وتفقّه وأفتى ، وانتقل إلى دمشق وناب في القضاء والتدريس ، وكف بصره في أواخر أعوامه ، وتوفي بدمشق . من آثاره : كتاب في الوعظ .

(ط) الضبي : بغية الملتمس ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٢٤ .

١٨١٥٩ ـ يحيى الأَزْجي

(٠٠٠ ـ ٦٠٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٠٤ م)

يحيى بن يحيى الأزجي . فقيه . توفي بعد سنة ٦٠٠ هـ . من آثاره : نهاية المطلب في علم المذهب .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات

الحنابلة ٢٨٢/١ .

١٨١٦٠ ـ يحيى بن السَّمِينَة

(٠٠٠ ـ ٣١٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٢٧ م)

يحيى بن يحيى المعروف بابن السمينة (أبو بكر) عالم مشارك في الحساب والنجوم والطب والنحو واللغة والعروض ومعاني الشعر والفقه والحديث والأخبار والجدل . توفي حوالى سنة ٣١٥ هـ . من آثاره : كناش .

(ط) الزّوكلي : الأعلام ٩ : ٢٢٤، طوقان : تراث العرب العلمي ٢٢٨ .

١٨١٦١ ـ يحيى الشَّامِي

(٠٠٠ ـ ١٠٤٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٦٣١ م)

يحيى بن يعقوب القادري ، الشامي (أبو زكرياء) . أديب . توفي في يكيشهر . من آثاره : زبدة الرسائل في معرفة الأوائل .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٢ .

١٨١٦٢ ـ يحيى المِصْري

(٠٠٠ ـ ٨٣٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٤٣٠ م)

يحيى بن يوسف[1] السيرامي ، المصري ، الحنفي . نحوي ، بياني . من آثاره : حاشية على المطول للتفتازاني في المعاني والبيان ، وشرح فوائد الغياثية في النحو .

(خ) فهرست كتب منتخبة من خزائن استانبول ٩٨ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٧٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٧ .

(١) وفي الهدية : يحيى بن سيف الدين .

١٨١٦٣ ـ يحيى الصَّرْصَري

(٥٨٨ ـ ٦٥٦ هـ/ ١١٩٢ ـ ١٢٥٨ م)

يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور بن المعمر بن عبد السّلام الأنصاري ، الصرصري[1] ، الضرير (جمال الدين ، أبو زكرياء) فقيه ، مقرىء ، أديب ، لغوي ، شاعر . قرأ القرآن بالروايات على أصحاب ابن عساكر البطائحي ، وسمع الحديث من علي بن إدريس اليعقوبي ، وقاتل التتار لما دخلوا بغداد ، وتوفي شهيداً برباط الشيخ علي الخباز في المحرم وحمل إلى صرصر فدفن بها . من آثاره : ديوان شعر ، نظم زوايد الكافي على الخرقي ، نظم مختصر الخرقي في الفقه ، الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة ، ومنظومة في أوائل الشهور الرومية .

(ط) ابن كثير : البداية ١٣ : ٢١١، المقريزي : السلوك ١ : ٤١٣، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٧ : ٦٦ ، ٦٧، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ١٤٧، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٢٨٥ ، ٢٨٦، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٤٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٢٣، فهرست الخديوية ٤ : ٢٤٨، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٣١ ، عزة : فهرس الشعر بالظاهرية ١٧٤، ١٧٥، فهرس مخطوطات الهيئة بالظاهرية ١٥٤ .

Brockelmann: g, I: 250, s, I: 443.

(١) نسبة إلى صرصر قرية على فرسخين من بغداد .

١٨١٦٤ ـ يزيد بن الطَّثْرِيَّة

(٠٠٠ ـ ١٢٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ٧٤٤ م)

يزيد بن سلمة بن سمرة بن سلمة الخير بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة المعروف بابن الطثرية[1] (أبو المكشوح) شاعر مقدم عند بني أمية . قتل في حدود سنة ١٢٦ هـ . من آثاره : ديوان شعره جمع وتحقيق حاتم صالح الضامن .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٣٩٥ ـ ٣٩٩، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٣٦ .

(م) أخبار التراث العربي ٣/٥٧ .

١٨١٦٥ ـ يزيد الأُموي

(٠٠٠ ـ ٥٦٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٦٧ م)

يزيد بن عبد الجبار بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ بن عبد الله بن مطرف الأموي ، القرطبي ، من ولد عبد الرّحمن الداخل (أبو خالد) . مقرىء ، عارف بالعربية . روى عن عبد الجليل بن عبد العزيز المقري وأبي محمّد بن عتاب وابن العربي وجماعة ، وانتقل عن قرطبة إلى الزهراء ثمّ رجع وقعد للإقراء ، وأخذ عنه أبو جعفر بن يحيى وأبو القاسم بن بقي ، وألف قراءة نافع ، وشرح قصيدة بانت سعاد .

(١) نسبة إلى أمه من بني طثر من عنز بن وائل .

(ط) ابن الأبار : تكملة الصلة ٢ ٧٤٢ .

١٨١٦٦ ـ يزيد الكِلابي

(٠٠٠ ـ ٢٠٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨١٥ م)

يزيد بن عبد الله بن الحر بن همّام الكلابي (أبو زياد) أديب ، شاعر ، من سكان بادية العراق . قدم بغداد أيام المهدي ، فأقام بها أربعين سنة ، وتوفي بها نحو سنة ٢٠٠ هـ . من آثاره : النوادر ، الفروق ، الإبل ، وخلق الإنسان .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٤٤ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٤٣٨ ، ٢ : ٢٦١ ، ٣١٨ ، ٣٤٥ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٣٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٥ .

١٨١٦٧ ـ يزيد الأَزْدِي

(٠٠٠ ـ ٣٣٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٤٦ م)

يزيد بن محمّد بن أياس الأزدي ، الموصلي (أبو زكرياء) مؤرخ ، محدث ، حافظ . تولى قضاء الموصل ، وتوفي قريباً من سنة ٣٣٤ هـ . من آثاره : تاريخ الموصل .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣/١٠٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٠٧ .

١٨١٦٨ ـ يزيد بن ضرار

(كان حياً ٣٠ هـ/ كان حياً ٦٥١ م)

يزيد بن ضرار الذبياني الغطفاني . كان شاعراً مخضرماً فارساً لقب بالمزرد ، كان حياً في أواخر خلافة عثمان بن عفان ، وربما كان في حدود ٣٠ هـ أو بعدها . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) خليل إبراهيم القطية : مقدمة ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني ، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢/١١٧ .

(م) عواد : مجلة معهد المخطوطات ١/٤٤ .

١٨١٦٩ ـ يزيد بن مفرغ

(٠٠٠ ـ ٦١٠ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٢١٣ م)

شاعر . من آثاره : شعر جمعة سلوم .

(ط) عواد : التراث العربي ٤١ .

١٨١٧٠ ـ يزيد بن معاوية

(٢٥ ـ ٦٤ هـ/ ٦٤٥ ـ ٦٨٣ م)

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ثاني ملوك بني أمية في الشام . ولد بالماطرون ، ونشأ بدمشق ، وولي الخلافة بعد وفاة أبيه ، وفي زمنه فتح المغرب الأقصى على يد عقبة بن نافع ، وفتح مسلم بن زياد بخارا وخوارزم ، وينسب إليه نهر يزيد بدمشق ، وتوفي بحوارين من أرض حمص . من آثاره : ديوان شعر[1] .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٢٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

١٨١٧١ ـ يزيد بن هارون

(١١٨ ـ ٢٠٦ هـ/ ٧٣٦ ـ ٨٢١ م)

يزيد بن هارون بن زاذان بن ثابت السلمي بالولاء ، الواسطي (أبو خالد) محدث ، حافظ ، فقيه ، فرضي ، مفسر ، أصله من بخارا ، وولد وتوفي بواسط . من تصانيفه : الفرائض ، وتفسير القرآن .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٢٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٦١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٤٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٦ .

Brockelmann: s. I: 332.

١٨١٧٢ ـ اليَسَع الغافِقي

(٠٠٠ ـ ٥٧٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٧٩ م)

اليسع بن عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع بن عبد الله الغافقي ، الجياني (أبو يحيى) مؤرخ . أصله من جيان ، وسكن المرية ، ثمَّ مالقة ، ورحل إلى مصر ، فاستوطن الإسكندرية ، ثمَّ القاهرة ، وتوفي بها ، من آثاره : المغرب في أخبار محاسن أهل المغرب .

(ط) ابن الأبار : المعجم في أصحاب الصدفي ٣٢٢ ـ ٣٢٤ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، المقري : نفح الطيب ٨ : ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ابن الأبار : صلة التكملة ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٨٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٠٦ ، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ١٩٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٦ .

١٨١٧٣ ـ يَشُوع بن علي

(القرن الرّابع الهجري)

(القرن العاشر الميلادي)

---

(١) كشف الظنون . وفي الأعلام للزركلي : يروى له شعر رقيق .

يشوع بن علي النسطوري . طبيب ، لغوي . عاش في أوائل القرن العاشر الميلادي . من آثاره : قاموس سرياني عربي .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٣ .

١٨١٧٤ ـ يشوع بن نون

(٠٠٠ ـ ٢٠٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٢٠ م)

يشوع بن نون النسطوري . بطريرك . من آثاره : أجوبة وفتاوى على مسائل دينية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٨ .

١٨١٧٥ ـ يشوعياب

(كان حياً ٦٢٧ هـ/ ١٢٣٠ م)

يشوعياب بن ملكون الدنيسري . قس ، كاتب ، خطيب . اختير مطراناً لنصيبين . من آثاره : خطب مسجعة ، ورسائل بالعربية .

(م) الحكمة بالقدس ٥ : ٢٩ .

١٨١٧٦ ـ يعقوب القرشي

(كان حياً ٢٠٠ هـ/ ٨١٥ م)

يعقوب بن علي القرشي القصراني (أبو يوسف) . عارف بالتنجيم . له المسائل في التنجيم .

(م) المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/ ٢٢٠ .

١٨١٧٧ ـ يعقوب البَرْزَبيني

(٤٠٩ ـ ٤٨٦ هـ/ ١٠١٨ ـ ١٠٩٣ م)

يعقوب بن إبراهيم بن أحمد البرزبيني ، العكبري ، الحنبلي (أبو علي) فقيه ، أصولي ، محدّث ، عارف بعلوم القرآن . تفقّه ببغداد ، وولي بها قضاء باب الأزج ، وتفقه به خلق كثير ، وتوفي بها في شوال . من آثاره : التعليقة في الفقه في مجلدات .

(ط) الذهبي : سير النبلاء ١٢ : ٢١ .

(ط) ابن الجوزي : المنتظم ٩ : ٨٠ ، الفراء : طبقات الحنابلة ٣٩٩ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٩٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٤ .

١٨١٧٨ ـ يعقوب الحَوَيْزي

(٠٠٠ ـ ١١٤٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧٣٥ م)

يعقوب بن إبراهيم بن جمال الدين بن إبراهيم البختياري ، الحويزي . فقيه ، إمامي ، مشارك في بعض العلوم . توفي حوالى سنة ١١٤٨ هـ . من آثاره : الاعتبار في اختصار الاستبصار ، حاشية على تهذيب المنطق ، وكتاب في تجويد القرآن .

(ط) الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٥٣ ، ٢٥٤ .

١٨١٧٩ ـ يعقوب بن إبراهيم

(١١٣ ـ ١٨٢ هـ/ ٧٣١ ـ ٧٩٨ م)

يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري ، الكوفي ، البغدادي (أبو يوسف) فقيه ، أصولي ، مجتهد ، محدث ، حافظ ، عالم بالتفسير والمغازي وأيام العرب . ولد بالكوفة ، وتفقّه على أبي حنيفة ، وسمع من عطاء بن السائب وطبقته ، وروى عنه محمّد بن الحسن الشيباني وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين ، وولي القضاء ببغداد لثلاثة من الخلفاء العباسيين المهدي والهادي وهارون الرشيد ، ودعي بقاضي القضاة ، وتوفي ببغداد لخمس خلون من ربيع الآخر ، ودفن في مقابر قريش بكرخ بغداد بقرب أم جعفر زبيدة . من آثاره : كتاب الخراج ، المبسوط في فروع الفقه الحنفي ويسمّى بالأصل ، كتاب في أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة ، وأمال في الفقه .

(م) البخاري: التاريخ ٢/٢٧٢ ، الذهبي: سير النبلاء ٦: ٢٩٠ ـ ٢٩٢ ، فهرس المؤلفين بالظاهرية، طبقات الحنفية ١/١٢ ، عام ٧١٤٩، ظاهرية، أبو الليث الزيلي : مناقب الإمام أبي حنيفة ٢/٢٦ ـ ١/٢٨ ، القربتي : مناقب الإمام أبي حنيفة ٣، ٢/١ ـ ١٥٥ ـ ١ ، تراجم الأعاجم ١/١٥٥، عام ٥٢٥٨، ظاهرية .

م) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ : ٤٢ ـ ٢٦٢ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٠٣ ، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٠٠ ـ ٤٠٦ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٦/ ٥٣ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ١/ ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٢ : ١٠٧ ، ١٠٩ ، السهمي : تاريخ جرجان ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ابن كثير : البداية ١٠ : ١٨٠ ـ ١٨٢ ، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٦٠ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٦ ، ١٦٤ ، ١٤١٥ ، ١٥٨١ ، ١٦٨٠ ،

طاش كبري : مفتاح السعادة ١٠٠ - ١٠٧ ، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٥ ، زاهد الكوثري : حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٣٦ .

Encyclopédie de l'islam 1: 116, de slane: Catalogue des manuscrits arabes 429, 430, Borkelmann g, I: 171, s, I: 288.

(م) أبو الوفا المراغي : الأزهر عدد شوال ١٣٧٣ هـ ، عبد القادر حسن موسى : الإسلام س ٢٧ ، ع ٤٤ ، ص ٢ ، لغة العرب ٧ : ١٥٠ ، ١٥١ .

Husaini: the Islamic literature VII: no. 8: 39-42.

١٨١٨٠ ـ يعقوب الدَّوْرَقي

(١٦٦ - ٢٥٢ هـ/ ٧٨٢ - ٨٦٦ م)

يعقوب بن إبراهيم بن كثير بن زيد بن أفلح بن منصور بن مزاحم العبدي ، القيسي مولاهم ، الدورقي (أبو يوسف) محدّث ، حافظ ، من أهل بغداد . رحل وجمع وصنّف ، وحدّث عن الجماعة الستة . من آثاره : المسند في الحديث .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٨ : ١٧٧ ، ١٧٨ .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ٨٠ - ٨٢ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ١١ : ٣٨١ .

١٨١٨١ ـ يعقوب بن عَوَض

(كان حياً ٨٤٥ هـ/ ١٤٤١ م)

يعقوب بن أحمد بن عوض ، نحوي . من آثاره : شرح الكافية لابن الحاجب في النحو فرغ منه سنة ٨٤٥ هـ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٧٦ .

١٨١٨٢ ـ يعقوب سركيس

(٠٠٠٠ - ١٣٧٩ هـ/ ٠٠٠٠ - ١٩٥٩ م)

فاضل من أهل بغداد . من آثاره : التتن والقهوة في العراق ، شهداء حلب ، كمرك بغداد في عهد السلطان مراد الرابع وخلفه السلطان إبراهيم من سنة ١٠٤٩

إلى سنة ١٠٥٦ هـ/ ١٦٣٩ - ١٦٤٦ م ، مباحث في الجغرافيا والتاريخ والآثار وخطط بغداد ، وواردات العراق في عهدين .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٧٠ .

١٨١٨٣ ـ يعقوب أوجين

(١٢٨٤ - ١٣٤٧ هـ/ ١٨٦٧ - ١٩٢٨ م)

يعقوب أوجين مَنّا ، مطران كلداني من باقوفا . من آثاره : دليل الراغبين في لغة الآراميين (معجم كلداني - عربي) .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٦٨ ، ٤٦٩ .

١٨١٨٤ ـ يعقوب النجفي

(١٢٧٠ - ١٣٢٩ هـ/ ١٨٥٤ - ١٩١١ م)

يعقوب الحاج جعفر النجفي الحلبي . من شيوخ النجف . له ديوان جمعه محمّد علي اليعقوبي ، والروضة الزاهرة (شعر شعبي) .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٦٩ ، عواد : التراث العربي ٧٩ .

١٨١٨٥ ـ يعقوب النّيسابوري

(٠٠٠ - ٤٧٤ هـ/ ٠٠٠ - ١٠٨٢ م)

يعقوب بن أحمد بن محمّد بن أحمد النيسابوري (أبو يوسف) أديب ، ناثر ، ناظم ، لغوي . توفي في رمضان من آثاره : البلغة في اللغة ، وله شعر .

(ط) ابن قاضي شهبة : طبقات النحاة واللغويين ٥٣٩ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٥٣ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ١٨٦ .

Brockelmann: g, I: 287.

١٨١٨٦ ـ يعقوب بن إدريس

(٧٨٩ - ٨٣٣ هـ/ ١١٠٣ - ١٤٣٠ م)

يعقوب بن إدريس بن عبد الله الرومي الحنفي ، النكدي ، الشهير بقرا يعقوب ، فقيه ، أصولي ، نحوي ، بياني ، مفسر . ولد بنكدة من بلاد القرامان ، ودخل البلاد الشامية ، وحجَّ ، ثمَّ رجع وأقام بلارندة يدرس ويفتي ، ثمَّ قدم القاهرة ، فاجتمع بمدير المملكة ططر ، فأكرمه ووصله بمال جزيل فاقتنى كتباً ، ورجع إلى بلاده ، فأقام بلارندة ، وتوفي بها في ربيع الأوَّل . من آثاره : شرح مشكاة المصابيح للبغوي ، حواش على الهداية في فروع الفقه الحنفي ، وحواش على تفسير البيضاوي ، وإشراق التواريخ .

(ط) السيوطي : بغية الوعاة ٤١٨ ، السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٢ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٢٠٧ ،

طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ١٢٣، ١٢٤، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٣، ١٤٢، ١٦٩٩، ٢٠٣٧، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٦، كتبخانه أمير خواجه كمانكش، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٤٦ .

Brockelmann: s, II: 313.

(م) فؤاد سيد : مجلة معهد المخطوطات ٢/٣، ص ١٩٨، ١٩٩ .

١٨١٨٧ ـ يعقوب أَرْتين

(٠٠٠ ـ ١٣٣٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٩١٩ م)

يعقوب أرتين ، فاضل ، تولى وكالة نظارة المعارف المصرية . من آثاره : القول التام في التعليم العام ، والأحكام المرعية في شأن الأراضي المصرية .

(ط) فهرس الأزهرية ٦/٣٧، ٥٢، ٤٤٦ .

١٨١٨٨ ـ يعقوب النيسابوري

(٢٣٠ ـ ٣١٦ هـ/٨٤٥ ـ ٩٢٨ م)

يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم بن زيد النيسابوري ، الإسفرايني ، الشافعي (أبو عوانة) محدث ، حافظ . ولد بعد سنة ٢٣٠ هـ ، وطاف الشام ومصر والبصرة والكوفة وواسط والحجاز والجزيرة واليمن وأصبهان والري ، وروى عن يونس بن عبد الأعلى وعلي بن حرب وطبقتهما وعنه أبو علي النيسابوري والطبراني ، وتوفي في سلخ ذي الحجة بإسفرايين . من آثاره : المسند الصحيح المخرج على صحيح مسلم في الحديث .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٩ : ٢٤٨، ٢٥٠، ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٢ : ١/١٢٠، ابن الصلاح : الطبقات ٢/٧٥، كتاب في تراجم الرجال ١/١١٢، فهرس مخطوطات الحديث بالظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٠٧، ٤٠٨، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٨ : ٦٢، السبكي : طبقات الشافعية ٢ : ٣٢١، ٣٢٢، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ٧٨، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ : ٢، ٣، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٢٦٩، ٢٧٠، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٣ : ٢٢٢، مختصر دول الإسلام ١ : ١٥٠، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ٢٧٤، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٥٦، ١٠٧٥، ١٦٧١، ١٦٧٩، ١٦٨٥ .

١٨١٨٩ ـ يعقوب الحَضْرَمي

(١١٧ ـ ٢٠٥ هـ/٧٣٥ ـ ٨٢١ م)

يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله الحضرمي بالولاء ، البصري (أبو يوسف ، أبو محمّد) نحوي ، لغوي ، فقيه ، أحد القرّاء العشرة ، له رواية في القراءات مشهورة ومنقولة . من آثاره : كتاب الجامع جمع فيه عامة اختلاف وجوه القراءات ووقف التمام .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٠٦، ٤٠٧، محمّد الزبيدي : المختصر من تاريخ اللغويين والنحويين ١٤ ، ياقوت : معجم الأدباء : ٢ : ٥٢، ٥٣، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٣٠، ٣١ .

Brockelmann: s, I: 328.

١٨١٩٠ ـ يعقوب بن السِّكِّيت

(١٨٦ ـ ٢٤٤ هـ/٨٠٢ ـ ٨٥٨ م)

يعقوب بن إسحاق ، ابن السكّيت (أبو يوسف) ، أديب ، نحوي ، لغوي ، عالم بالقرآن والشعر . تعلّم ببغداد وصحب الكسائي ، واتّصل بالمتوكل العباسي ، فعهد إليه بتأديب أولاده ، والمعتز والمؤيد ، وجعله في عداد ندمائه ، ثمّ قتله لخمس خلون من رجب ، ودفن ببغداد . من تصانيفه الكثيرة : إصلاح المنطق في اللغة ، القلب والإبدال ، معاني الشعر ، المقصود والممدود ، والمذكر والمؤنث ، وكتاب الألفاظ وكتاب معاني الشعر ، وكتاب الأيام والليالي ، وكتاب شعر أبي نواس ، وجمع من دواوين شعر العرب ما لا يحصى ، وكتاب الطير .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٨ : ١٥٠، ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١ : ٢/١٥٦، ٢/١٥٧، كتاب في التراجم ٢/١٣، عام ٤٦١٦، ظاهرية .

(ط) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ : ٢٧٣، ٢٧٤، ابن النديم : الفهرست ١ : ٧٢، ٧٣، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٠٨ ـ ٤٢٨، ياقوت : معجم الأدباء ٢ : ٥٠ ـ ٥٢، أبو الفداء :

(١) وفي رواية : ٢٤٣ هـ ، وقيل : ٢٤٦ هـ .

المختصر في أخبار البشر ٢ : ٤٣، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ٧ : ٢٨، ٢٩، مختصر دول الإسلام ١ : ١١٥، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ١٤٧ - ١٤٩، الأنباري : نزهة الألباب ٢٣٨ - ٢٤١، النجاشي : كتاب الرجال ٣١٢، ٣١٣، ميرزا محمّد : منهج المقال ٣٧٤، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ١٠٦، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٨، ٢٦٤، ٥٠٧، ٣٥٥، ١٣٨٥، ١٤٠٦، ٢٠٠٩، أبو علي : منتهى المقال ٣٣٢، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٩٤، ٢ : ١٣، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٧١، ٢٧٣، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٩٠، ٣٠٢، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٨، ٣٣٠، ٣٣٥، ٣٤٢، ٣٤٥، ٣٤٨، ٥٠٧، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٧، ٢٣٨، فهرست الخديوية : ٢٠٢، ٢٠٣، يكي جامع كتبخانه سنده ٤٩، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٧٨، كتبخانه سليم آغا ١٠٣، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ٢، ٧ : ٢، المامقاني : تنقيح المقال ٢ : ٣٢٩، ٣٣٠، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٤١، الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٥٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٦، ٥٣٧، عبد المعين الملوح : مقدمة : ديوان عروة بن الورد، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ١١٠، آغا بزرك : الذريعة ١٥/١٩٥ .

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 681. Moh. ben Cheneb: Encyclopédie de l'Islam II: 444, Brockelmann: g. I: 117, 118, s. I: 180, 181.

(م) العرفان ٢ : ٢٨١ - ٢٨٣ ، مجلة معهد المخطوطات ٥/١٦٤ ، حسين نصار : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٦/٣٩٨ - ٤٠٠ .

١٨١٩١ - يعقوب الكِنْدي

(٠٠٠ - ٢٥٢[1] هـ/ ٠٠٠ - ٨٦٧ م)

يعقوب بن إسحاق بن الصباح بن عمران بن إسماعيل الكندي (أبو يوسف) عالم بالطب والفلسفة والحساب والمنطق والهندسة والنجوم وغير ذلك . ولد بواسط[2] ، ونشأ في البصرة ، فقيه حافظ من أكثر أهل العراق اتباعاً للحديث جالس منذ صغره الإمام أبا حنيفة وجالس القاضي محمّد بن عبد الرَّحمٰن بن أبي ليلىٰ . وتأثّر أبو يوسف بفقه أبي حنيفة كثيراً ولازمه ، وشاركه في تدقيق المسائل وتدوين المذهب ونشره ، وخالفه أحياناً في مسائل في الأصول والفروع . وكذلك أخذ أبو يوسف بعض أساليب فن القضاء ونهجه عن ابن أبي ليلىٰ ، وقد ساعده على ذلك قدومه إلى بغداد وتوليه القضاء لثلاثة من الخلفاء وهم : المهدي وموسىٰ الهادي ، ثمَّ هارون الرشيد . وهو أوّل من دعي لقاضي القضاة في الإسلام ، وأوّل العلماء بما هم عليه من لباس خاص فاشتهر في القضاء . وكان للقضايا العملية التي عرضت على أبي يوسف في القضاء أثر كبير في اجتهاده وفي تفريع المسائل والتوسع بأعمال الرأي والتيسير على الناس ، وذلك كله بطريق الأدلّة العقلية من إجماع وقياس وما أشبه ذلك . وكذلك فتح منصب القضاء لأبي يوسف المجال لأجل تطبيق المذهب الحنفي والتأثير في نشره الواسع ، فقاضي القضاة بالإضافة إلى إشرافه على الأحكام ، كان مشرفاً على الحكام وعلى توليتهم في مختلف أقاليم الدولة . وانتقل إلى بغداد ، فتعلم ، وأصاب عند المأمون والمعتصم منزلة عظيمة وإكراماً ، ووشي به إلى المتوكل العباسي ، فضرب ، وأخذت كتبه ، ثمَّ ردَّت إليه ، وتوفي ببغداد حوالىٰ ٢٥٢ هـ من تصانيفه الكثيرة[1]: كتاب الفلسفة الأولىٰ فيما دون الطبيعيات والتوحيد ، رسالة في الحساب الهندي ، المدخل إلى الموسيقىٰ ، الهندسيات ، الطب البقراطي ، وأسرار تقدمة المعرفة، كتاب الخراج ، وكتاب الرد على سير الأوزاعي ، وكتاب

---

(١) مقدمة عبد الهادي أبي ريدة لرسائل الكندي . قال الزركلي : يزيد عددها على ثلاثمائة ، وقال طوقان في تراث العرب : توفي ببغداد في أواخر ٢٥٢ هـ ، وقال الزركلي : توفي نحو ٢٦٠ هـ .

(٢) عيون الأنباء . وفي مجلة البعثة : ولد بالكوفة .

(١) قال طوقان : وضع ٢٢ كتاباً في الفلسفة ، و ١٩ في النجوم ، و ١٦ في الفلك ، و ١٧ في الجدل ، و ١١ في الحساب ، و ٢٣ في الهندسة ، و ٢٢ في الطب ، و ١٢ في الطبيعيات ، و ٨ في الكريات ، و ٧ في الموسيقىٰ ، و ٥ في النفس ، و ٥ في تقدمة المعرفة ، و ٩ في المنطق ، و ١٠ في الإحكاميات ، و ١٤ في الإحداثيات ، و ٨ في الإبعاديات وانظر هدية العارفين .

اختلاف أبي حنيفة وابن أبي ليلى ، وتفسير الأنواء الجوية .

(ط) ابن النديم : الفهرست : ١ : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ٢٠٦ ، ٢١٤ ، المسعودي : مروج الذهب ٨ : ١٧٦ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٦٦ - ٣٧٨ ، ابن حجر : لسان الميزان ٦ : ٣٠٥ - ٣٠٧ ، ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، البيهقي : تاريخ حكماء الإسلام ٤١ ، ٤٢ ، دي بور : تاريخ الفلسفة في الإسلام ١١٤ - ١٢٦ ، لطفي جمعة : تاريخ فلاسفة الإسلام ١ - ١٢ ، جميل العظم : عقود الجوهر ٩٩ - ١٠٨ ، فيلسوف العرب ، طوقان : الخالدون العرب ٣٧ - ٤٦ ، طوقان : تراث العرب ١٣٧ - ١٤٧ ، عبد الهادي أبو ريدة : مقدمة رسائل الكندي الفلسفية : سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ١٦٣ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٣٧ - ٥٤٤ .

(ط) كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٣٢ ، إبراهيم خوري : فهرس الجغرافيا بالظاهرية ٢٢ ، ٢٣ .

De Boer: Encyclopédie de l'islam II: 1078, 1079, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften V: 57, Mouhasseb: Essai sur la Classification des sciences 19, 20, Brockelmann: g. I: 209, 210, s. I: 372-374.

(م) عبد الحميد سامي بيومي : الأزهر ١١ : ٢٢٣ - ٢٢٧ ، عبد الهادي : أبو ريدة : الأزهر ٢ : ١٧٣ - ١٩٩ ، ٣٨١ - ٣٨٧ ، حسن أنيس إبراهيم : البعثة بالكويت س ٧ ، ع ٣ ، ص ٢٠ ، ٢١ ، أحمد فؤاد الأهواني : الرسالة بالقاهرة ١٦ : ٥١ - ٥٣ ، يحيى الهاشمي : العرفان ٣٤ : ١٦٩ - ١٧١ ، أحمد فؤاد الأهواني : الكتاب ٦ : ٣٩٩ - ٤٠٥ ، مصطفى عبد الرازق : مجلة كلية الآداب ١ : ١٠٧ - ١٤٨ ، عبد الرحمن زكي : مجلة كلية الآداب س ١٤ ، ع ١ ، ص ١ - ٣٦ ، محمّد متولي : المقتطف ٨٥ : ٣١٨ - ٣٢٦ ، محمود ، الحفني : الهلال س ٦٥ ، ع ٣ ، ص ٥٠ - ٥٢ .

(م) المورد : مجلد ٦ ، عدد ٤/١٨٦ ، عبد الكريم زهور عدي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٦/٣٥٥ - ٣٩٨ ، صبحي المحمصاني : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٠/١١٥ - ١٣٦ ، أخبار التراث العربي ٥٥/٢ .

Andalus Vol. IV. Fasc 2: 476, 477, islamic culture Vol. XXIX, No. 1: 54-72.

١٨١٩٢ ـ يعقوب بن القُفّ

(٦٣٠ - ٦٨٥ هـ/١٢٣٣ - ١٢٨٦ م)

يعقوب بن إسحاق الكركي ، المسيحي المعروف بابن القف (أمين الدولة ، أبو الفرج) طبيب . توفي بدمشق . من آثاره : عمدة الإصلاح في عمل صناعة الجراح ، جامع الغرض في حفظ الصحة ودفع المرض ، الأصول في شرح الفصول لبقراط في الطب ، الشافي في الطب ، وشرح كتاب القانون لابن سينا .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٦٥ ، ١٠٢٣ ، ١١٦٦ ، ١٢٦٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١٢٠ ، ١٩٣ ، يكي جامع كتبخانه سنده ٤٨ ، إبراهيم حبوش : فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ : ١٥ ، ١٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، شبوح : فهرس الطب ١٥ ، ١٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، حمارنة : فهرس الطب بالظاهرية ٣٢٥ - ٣٢٩ .

De Slane: Catalogue de manuscrits arabes 512.

(م) المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥/٢١٦ .

١٨١٩٣ ـ يعقوب المَحَلِّي

(كان حياً ٥٩٨ هـ/١٢٠٢ م)

يعقوب بن إسحاق المحلي (أسعد الدين) حكيم يهودي ، من أهل المحلة بمصر . أقام بالقاهرة ، وسافر في سنة ٥٩٨ هـ إلى دمشق ، ثمّ رجع إلى مصر ، وتوفي بالقاهرة . من آثاره : مقالة في قوانين طبية ، النزه في حل ما وقع من إدراك البصر في المزايا من الشبه ، وكتاب في مزاج دمشق ووضعها وتفاوتها من مصر وأيّهما أصحّ وأعدل .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ١١٨ ، البغدادي : هدية العارفين ٢ : ٥٤٠ .

١٨١٩٤ ـ يعقوب القَرامَاني

(القرن التّاسع الهجري)

(القرن الخامس عشر الميلادي)

يعقوب الأصغر القرماني . فاضل

مشارك في بعض العلوم . من آثاره : رسالة في دفع بين التعارض بين الآيتين : قوله تعالى : ﴿ إنّا لننصر رسلنا ﴾ ، وقوله : ﴿ ويقتلون النَّبِيِّين بغير حق ﴾ ، ومصنف في مناسك الحج .

(ط) طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ١٢٢ ، ١٢٣ .

١٨١٩٥ ــ أبو يعقوب الأهْوازي

(كان حياً قبل ٣٧٢ هـ/٩٨٣ م)

أبو يعقوب الأهوازي . طبيب ، كان من جملة الأطباء الذين أمر بجمعهم عضد الدولة عند عمارته البيمارستان ببغداد . من آثاره : مقالة في أنّ المنكنجبين البزوري أحرّ من الترياق .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ١ : ٢٣٨ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٤٣٦ .

١٨١٩٦ ــ يعقوب الجَرائدي

(٠٠٠ ـ ٦٨٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٨٩ م)

يعقوب بن بدران بن منصور بن بدران[1] الدمشقي ، المصري ، المعروف بالجرائدي (تقي الدين ، أبو يوسف) مقرىء ، ولد بدمشق ، وأخذ القراءات عن السخاوي وغيره ، وروى عن الزبيدي وغيره ، وتصدّر للإقراء ، وتوفي بالقاهرة في شعبان عن نيف وثمانين سنة . من آثاره : حل رموز الشاطبية والمختار وكلاهما في القراءات ، وسكر مصر في ذوق أهل العصر في النوادر .

(ط) ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٨٩ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٥ : ٤٠٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٤٧ ، ٦٨٦ ، ٩٩٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٥٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٦ .

١٨١٩٧ ــ يعقوب نَوْفَل

(١٢٤٩ ـ ١٣٣٢ هـ/١٨٣٣ ـ ١٩١٤ م)

يعقوب بن بطرس بن إبراهيم بن نوفل بن جرجس بن نوفل . مؤرخ . من آثاره : رسالة في تاريخ أسرته آل النوفل .

(ط) نوفل : تراجم علماء طرابلس ١٢٩ ، ١٣٠ .

١٨١٩٨ ــ يعقوب التَّبّاني

(٧٦٠ ـ ٨٢٧ هـ/١٣٥٩ ـ ١٤٢٤ م)

يعقوب بن جلال بن أحمد الرومي ، ثمَّ القاهري ، الحنبلي ، المعروف بالتباني (شرف الدين) أديب ، مشارك في الفقه وعلوم العربية والحديث وغير ذلك . ولي نظر الكسوة ووكالة بيت المال ، واتصل بالمؤيّد وتقدم عنده ، وساءت حاله بعده ، وتوفي فجأة . من آثاره : شرح مشارق الأنوار النبوية للصغاني ، وتعليق على شرح العمدة لابن دقيق العيد .

(ط) السيوطي : البغية ٤١٩ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٨٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٥٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٦ .

١٨١٩٩ ــ يعقوب جمال

(كان حياً قبل ١٣١٣ هـ/١٨٩٥ م)

يعقوب جمال ، فاضل ، من آثاره : النفحة الزكية في الأشعار الغزلية طبعت بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ٢٤٢ .

١٨٢٠٠ ــ يعقوب بن أخي حِزام

(كان حياً قبل ٢٨٩ هـ/٩٠٢ م)

يعقوب بن أخي حزام (أبو يوسف) فاضل . من آثاره : كتاب الفروسية والشجاعة .

(ط) Brockelmann: g, I: 243, 244.

١٨٢٠١ ــ يعقوب العطّار

(٠٠٠ ـ ٣٥٤ هـ/٠٠٠ ـ ٩٦٥ م)

يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمّد بن سليمان بن داود بن عبيد الله بن مقسم العطار (أبو بكر) مقرىء ، نحوي ، مفسر ، لغوي . من آثاره : كتاب الأنوار في التفسير ومعاني القرآن ، وتصانيف في علمي القراءات والنحو .

(ط) الأنباري : نزهة الألباب ٣٦٠ .

١٨٢٠٢ ــ يعقوب العاصمي

(٩٠٨ ـ ١٠٠٣ هـ/١٥٠٢ ـ ١٥٩٥ م)

يعقوب بن حسن العاصمي ، الكشميري ، الحنفي . مفسر ، محدث ، إخباري ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : تفسير القرآن ، حاشية على التوضيح والتلويح ، سلك الأخبار ، شرح الجامع الصحيح ، والأذكار .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٢ .

---

(١) وفي الهدينة : يعقوب بن بدر الدين يوسف بن منصور .

١٨٢٠٣ يعقوب بن جَلال الدين

(٠٠٠ - ٨٩١ هـ/٠٠٠ - ١٤٨٦ م)

يعقوب بن خضر بن جلال الدين الحنفي . فقيه ، أصولي . عين مدرساً بسلطانية بروسة ، وولي القضاء ببروسة ، وتوفي وهو قاض بها . من آثاره : حواش على شرح الوقاية لصدر الشريعة في فروع الفقه الحنفي ، وحاشية على منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل .

(خ) فهرس مخطوطات الفقه الحنفي بالظاهرية .

(ط) ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٣٥٢ ، طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨٥٧ ، ٢٠٢٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٦ .

١٨٢٠٤ يعقوب البدوي الملثم

(١٣٢٧ - ١٣٩١ هـ/١٩٠٩ - ١٩٧١ م)

يعقوب العودات المعروف بالبدوي (أبو خالد) أديب أردني ، بحاثة في تراجم معاصريه وتاريخهم . ولد في الكرك ، وتعلّم بها ، ثمّ بإربد ، حيث أنهى دراسته الثانوية ، وعمل في التعليم خمس سنوات ، انتقل بعدها إلى ديوان رئاسة الوزراء ، فأمانة المجلس التشريعي ، واستقال وعمل مترجماً في القدس سنة ، وعاد إلى الأردن مع اللاجئين . وسافر إلى المهاجر الأميركية ، وعاد فعين في ديوان المحاسبة بعمان . له نحو عشرين كتاباً مطبوعة ، منها : إسلام نابليون ، الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية ، أعلام الفكر والأدب في فلسطين ، رسائل إلى ولدي خالد ، عرار شاعر الأردن يعني مصطفى التل ، إبراهيم طوقان في وطنياته ووجدانياته ، سليمان البستاني والإلياذة ، القافلة المنسية ، عبد العزيز الرُّشيد مؤرخ الكويت ، وعيسى اسكندر المعلوف .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/٢٠١ .

١٨٢٠٥ ــ يعقوب القراب

(٠٠٠ - ٤٩١ هـ/٠٠٠٠ - ١٠٩٨ م)

فاضل من أهل هراة . له فضائل الرمي في سبيل الله .

(م) شتولز : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٠/٣٧٤ .

١٨٢٠٦ ــ يعقوب الدِّيَنوري

(كان حياً ٣٩٧ هـ/١٠٠٧ م)

يعقوب الدينوري (أبو سعيد ، ناصر الدين) فاضل . من آثاره : القادري في التعبير .

(ط) De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 495.

١٨٢٠٧ ــ يعقوب بن أبو نَظَّارة

(١٢٥٥ - ١٣٣٠ هـ/١٨٣٩ - ١٩١٢ م)

يعقوب بن رافائيل صنوع الموسوي المعروف بأبي نظارة . كاتب ، صحافي عارف باللغات العربية والعبرانية والإيطالية والفرنسية والإنكليزية والألمانية ، وملمّ بالإسبانية واليونانية . ولد بالقاهرة في ٩ شباط ، وتعلم بها وبإيطاليا ، وأنشأ مسرحاً للتمثيل بالقاهرة ، وأصدر جريدة أبي نظارة ، فانتقد أعمال الخديوي إسماعيل وانتقل إلى باريس منفياً ، فتابع إصدار جريدة فيها ، وكان يصدرها أحياناً باسم الحاوي أو الوطن المصري ، وكان قوي الصلة بجمال الدين الأفغاني ومحمّد عبده المصري ، وتوفي بباريس في ٣٠ أيلول . من آثاره : حسن الإشارة في مسامرات أبي نظارة ، ورحلة أبي نظارة إلى الأستانة ، ومحامد الفرنسيس ووصف باريس .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٥٩ ، طرازي : تاريخ الصحافة ٢ : ٢٨١ - ٢٨٦ ، سركيس . معجم المطبوعات ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، فهرس دار الكتب المصرية ٤ : ١٢٧ .

Brockelmann: s, III: 265.

١٨٢٠٨ ــ يعقوب بن الرَّبيع

(٠٠٠ - ١٩٠ هـ/٠٠٠ - ٨٠٥ م)

يعقوب بن الربيع بن يونس . شاعر . من أهل بغداد ، كان هارون الرشيد يأنس به قبل الخلافة . من آثاره : شعر في ٧٠ ورقة[1] .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٦٣ ، ١٦٦ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٥٩ ، ٢٦٠ .

١٨٢٠٩ ــ يعقوب الفَسَوي

(١٩١ - ٢٧٧ هـ/٨٠٧ - ٨٩٠ م)

يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي (أبو يوسف) محدث ، حافظ ، مؤرخ ، رحال ، حافظ . ولد في حدود سنة ١٩١ هـ وقدم دمشق

---

(١) الفهرست ١ : ١٦٣ ، وفي ١ : ١٦٦ : في ٣٠ ورقة .

والعراق ، ورحل إلى الغرب ، وسمع الكثير ، وتوفي بفسا بفارس في رجب . من آثاره : تاريخ كبير ، والمشيخة .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٩ : ٤٠ ، ٤١ ، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ابن الأثير : اللباب ٢ : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٣ : ٧٧ ، مختصر دول الإسلام ١ : ١٣٢ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ١٧١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٩٩ ، ٣١٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٧ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٣٧٤ .

(م) المورد: مجلد ٤ ، عدد ٢٤٤/٢ ، ٢٥٩ .

١٨٢١٠ ـ يعقوب الإِسْفَرَايِيني

(٠٠٠ ـ ٤٨٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٩٥ م)

يعقوب بن سليمان بن داود الإسفرايِيني نزيل بغداد (أبو يوسف) فقيه ، أصولي ، أديب ، نحوي ، لغوي ، شاعر ، خازن الكتب بالمدرسة النظامية . توفي في ٢٠ ذي القعدة . من آثاره : شرائط الخلافة ، محاسن الأدب واجتناب الريب ، بدائع الأخبار وروائع الأشعار ، قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام علي بن أبي طالب وسير الخلافة .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ١٩/١ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١/١١٢ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية . فهرست كتب منتخبة من خزائن استانبول ٩٥ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٢٩ ، ١٠١٣ ، ١٠٣٠ ، ١٣٥٣ ، ١٦٠٨ ، ١٦٧٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٠ .

Brockelmann: g. I: 351, s. I: 594.

١٨٢١١ ـ يعقوب بن شَيْبَة

(١٨٠ ـ ٢٦٢ هـ/٧٩٦ ـ ٨٧٥ م)

يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور السدوسي مولاهم ، البصري ، ثمَّ البغدادي (أبو يوسف) محدث ، حافظ ، مسند ، فقيه . ولد في حدود سنة ١٨٠ هـ ، وسكن بغداد ، وحدث بها وبسر من رأى ، وتوفي في ربيع الأوَّل . من آثاره : المسند الكبير في الحديث[1] .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٨ : ٢٥٥ ، ٢٥٦ .

(ط) الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ١٤ : ٢٨١ ـ ٢٨٣ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ١٤١ ، ابن كثير : البداية والنهاية ١١ : ٣٥ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ٣ : ٣٧ ، مختصر دول الإسلام ١ : ١٢٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٢ : ١٤٦ ، ابن فرحون : الديباج ٣٥٦ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٦٧٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٨٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٣٧ .

(١) قال الذهبي : تمَّ من مسانيده نحو ثلاثين مجلداً ولو كمل لجاء في مئة مجلد .

١٨٢١٢ ـ يعقوب المَنْجَنيقي

(٥٥٤ ـ ٦٢٦ هـ/١١٥٩ ـ ١٢٢٩ م)

يعقوب بن صابر بن بركات بن عمار الحراني ، البغدادي ، المنجنيقي (نجم الدين) شاعر . أصله من حران ، وولد ببغداد وكان جندياً في ابتداء أمره ، وتفوق في صناعة المنجنيق ، ومدح الخلفاء والوزراء ، وتوفي ببغداد . من آثاره : عمدة السالك في سياسة الممالك لم يتمه ، وديوان شعر سماه مغاني المعاني .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٤٤ ـ ٤٥٠ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١١٦٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥١٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٦١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٥ .

١٨٢١٣ ـ يعقوب صَبْري

(٠٠٠ ـ ١٣٣٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٩١٦ م)

يعقوب صبري المصري . جغرافي . من آثاره : النخبة الوافية في علم الجغرافية .

(ط) فهرست الخديوية ٥ : ١٦٥ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٣٣ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٦٢ .

١٨٢١٤ يعقوب بن أبي عَصْرون

(٠٠٠ ـ ٦٦٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٦٧ م)

يعقوب بن عبد الرَّحمٰن التميمي ، الشافعي (سعد الدين ، أبو يوسف ، ابن أبي عصرون) فقيه . درّس بالمدرسة القطبية بالقاهرة ، وتوفي بمدينة المحلة بمصر . من آثاره : مسائل على المهذب للشيرازي في

فروع الفقه الشافعي .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ١٥١/٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩١٣ .

١٨٢١٥ - يعقوب بن عبد الرَّحمٰن
(٠٠٠ - ٣٣١ هـ/ ٠٠٠ - ٩٤٣ م)

يعقوب بن عبد الرَّحمٰن الحصاص[1] ، محدّث ، حافظ ، مسند ، واعظ . توفي ببغداد . من آثاره : جزءان في الحديث مرويان .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ : ٤٥ ، ٤٦ .

١٨٢١٦ - يعقوب خطيب القَلْعة
(٠٠٠ - ٧٧٥[2] هـ/ ٠٠٠ - ١٣٧٣ م)

يعقوب بن عبد الرَّحمٰن بن عثمان بن يعقوب الحموي ، الشافعي (شرف الدين ، ابن خطيب القلعة) فقيه ، عارف بالعربية والقراءات ، ناظم . تخرّج به جماعة . من آثاره : نظم الحاوي في فروع الفقه الشافعي .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٣٤ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٩ .

١٨٢١٧ - يعقوب القَيْصري
(٠٠٠ - ١٠٧٩ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٦٨ م)

يعقوب بن عبد الله القيصري ، النقشبندي . واعظ . من آثاره : المجالس في الوعظ والإرشاد .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٢٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٧ .

١٨٢١٨ - يعقوب بن علي
(١٣٠٣ - ١٣٦٥ هـ/ ١٨٨٦ - ١٩٤٦ م)

يعقوب علي بن إبراهيم الزنجاني . فقيه ، أصولي ، متكلم ، فرضي . من آثاره : خلاصة الأصول ، كتاب في خوارق العادات ، رسالة في التوحيد ، كتاب الطهارة في مجلدين ، ورسالة في الإرث .

عن حسين علي محفوظ .

١٨٢١٩ - يعقوب البُرُوسَوي
(٠٠٠ - ٩٣١ هـ/ ٠٠٠ - ١٥٢٤ م)

يعقوب بن علي البروسوي . من القضاة والمدرسين . تولى التدريس في بروسة ، ثمَّ في آيدين ، ففي أدرنة ، وولي القضاء بهذه ، ثمَّ أعيد للتدريس مدة ، وتقاعد عن العمل ، وتوفي راجعاً من الحج في بركة الحج بمصر . من تصانيفه : حواش على شرح ديباجة المصباح للمطرزي في النحو ، شرح كلستان لسعدي الشيرازي بالعربية ، مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنسان ، مفاتيح الجنان في شرح شرعة الإسلام ، ومختصر مرآة الجنان لليافعي .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٤٧١ ، ٤٧٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٤٤ ، ١٢٤٨ ، ١٦٤٧ ، ١٧٠٩ ، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢٣ : ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، الجبوري : المستدرك على الكشاف لطلس ١٣٢ ، الحمصي : فهرس النحو بالظاهرية ١١٤ ، ١٣٨ .

١٨٢٢٠ - يعقوب السَّامِري
(٦٠٠ - ٦٨١ هـ/ ١٢٠٤ - ١٢٨٢ م)

يعقوب بن غنائم السامري ، الدمشقي (موفق الدين ، أبو يوسف) حكيم ، طبيب . ولد بدمشق ، ونشأ ، وتوفي بها . من آثاره : شرح الكليات من كتاب القانون لابن سينا ، المدخل إلى علم المنطق والطبيعي الإلٰهي ، حل شكوك ابن المنفاخ على الكليات ، وكناش .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٦٤٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٦٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٥ ، شبوح : فهرس الطب ١١٣ .

(م) المنجد : فهرس معهد المخطوطات ٣٣/٥ .

١٨٢٢١ - يعقوب المارداني
(القرن السَّادس الهجري)
(القرن الثَّاني عشر الميلادي)

يعقوب المارداني . فاضل . ينسب إليه كتاب دعوة القسوس .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢١٥ .

١٨٢٢٢ - يعقوب بن محمّد
(كان حياً ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م)

يعقوب بن محمّد (أبو الخير)

---

(١) لعله الجصاص .

(٢) وفي رواية : ٧٧٤ هـ .

فاضل . من آثاره : مزيل الحصر في مكاتبات أهل العصر فرغ منه سنة ٩١١ هـ .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٧١ .

١٨٢٢٣ ــ يعقوب الرَّازِي

(القرن الثَّالث الهجري)
(القرن التَّاسع الميلادي)

يعقوب بن محمّد الرازي (أبو يوسف) حاسب . من آثاره : الجامع في الحساب ، حساب الخطأين ، وكتاب الثلاثين مسألة الغريبة .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٨١ ، طوقان : تراث العرب العلمي ٢٣١ .

١٨٢٢٤ ــ يعقوب عَفْوِي

(··· ـ ١١٤٩ هـ/··· ـ ١٧٣٦ م)

يعقوب بن مصطفى القسطنطيني ، الحنفي ، الجلوتي ، الملقب بعفوي . مفسر ، صوفي ، فقيه . توفي بالقسطنطينية . من آثاره : نتيجة التفاسير في سورة يوسف ، هدية الإخوان في التصوف ، هدية السالكين ، خلاصة البيان في مذهب النعمان ، وكنز الواعظين .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، فهرست الخديوية ١ : ٢١٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٠٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٧ .

Brockelmann: s, II: 434, 653, 663.

١٨٢٢٥ ــ يعقوب الحَلَبي

(كان حياً قبل ١١٨٨ هـ/١٧٧٤ م)

يعقوب بن نعمة الله بن أبي الغيث الديسي ، الماروني ، الحلبي (أبو المواهب) فاضل . من آثاره : بلوغ الإرب في علم الأدب .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٩٥ .

١٨٢٢٦ ــ يعقوب صَرُّوف

(١٢٦٨ ـ ١٣٤٦ هـ/١٨٥٢ ـ ١٩٢٧ م)

يعقوب بن نقولا صروف الدمشقي الأصل ، الحموي المنبت . حكيم ، رياضي ، فلكي ، أديب ، كاتب ، ناظم ، صحافي ، قصصي ، مترجم عن الإنكليزية . ولد في الحدث بظاهر بيروت في ١٨ تموز من أبوين فقيرين ، ولمّا ترعرع تلقّى مبادىء العلوم في مدرسة سوق الغرب البروتستانية ، ثمَّ انتقل إلى مدرسة عبية الأميركية ، وكفله الأميركان وأخذوا بيده ، فظهر ذكاؤه واجتهاده ، ونال شهادة بكالوريوس علوم من الكلية الأميركية في بيروت سنة ١٨٧٠ م ، ودرّس بعد ذلك سنتين في مدرستيّ صيدا وطرابلس الأميركيتين ، وبعد دعته الكلية الأميركية إلى تعليم البيان العربي والعلوم الطبيعية والكيماوية والرياضية والفلسفية ، فدرّس فيها إحدى عشرة سنة . وبدا له خلال التدريس مع تربه فارس نمر وشاهين مكاريوس أن ينشىء مجلة تبحث في العلوم المادية ، فاستشار أستاذهما كرنيليوس فانديك الأميركاني ، فشجعهما على عملهما ، سمى مجلتهما المقتطف ، وبدأ يوازر فيها وينظر فيما يترجمان ويؤلّفان ، وصدر المقتطف في أول أيار ١٨٧٦ م في مدينة بيروت ، ثمَّ رأيا الانتقال إلى مصر ، وأنشأ في القاهرة سنة ١٨٨٨ م جريدة سياسية يومية سمياها المقطم ، وظلاَّ على إصدار المقتطف والمقطم . وتقاسما الشريكان العمل ، فانفرد الدكتور نمر بالمقطم ، وانقطع الدكتور صروف لإنشاء المقتطف . وتولى رئاسة جمعية شمس البر في بيروت ، فرئاسة المجمع العلمي الشرقي وأجيز بالدكتوراه . في الفلسفة من جامعة نيويورك ، وتوفي بالقاهرة في ٩ تموز . من آثاره : أعلام المقتطف ، بسائط علم الفلك ، العلم والعمران ، رسائل الأرواح ، وفتاة الفيوم[1] .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) طرازي : تاريخ الصحافة ٢ : ١٢٤ ـ ١٢٩ ، أحمد شفيق : مذكراتي في نصف قرن ٢٨٤ ـ ٢٨٦ ، العامري : نزهة الألباب ٢١٣ ، ٢١٤ ، زخورة : مرآة العصر ١ : ٤٦٥ ـ ٤٧٢ ، يوسف آصاف : تاريخ أشهر رجال العصر في مصر ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، إبراهيم عبده : أعلام الصحافة العربية ١٠٥ ـ ١١٣ ، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ١٧٢ ، الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني ، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، الموسوعة العربية ٤٦٤ ، فهرس دار

---

(١) في الأعلام للزركلي : لـه نحو عشرين قصة .

الكتب المصرية ٤ : ٧٥، ٧ : ٢٥، فهرس الأزهرية ٦ : ٢٩٢، سركيس : جامع التصانيف الحديثة ١١٨ .

(م) الآثار : ٤ : ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٦٤ - ٤٧٣، ٥٠٦ - ٥٢٤، الإخاء ٤ : ٤٨٣ - ٤٨٥، الحارس ٥ : ٥٩ - ٦١ . الحديث ٥ : ٥١١ - ٥١٣، الخدر ٦ : ١١٣ - ١١٧، ٨ : ٤٥٢ - ٤٥٧، ٤٥٩ - ٤٦٦، الزهرة ٥ : ١٩٧ - ١٩٩، الزهور ٣ : ٢١٨، الشمس ١٣ : ٣٠ - ٤١، العصور ١ : ٣٨٩ - ٣٩٥، ٢ : ١٠١٢ - ١٠٢٧، فؤاد صروف : العلوم س ٢، ع ١، ص ١٧ - ٢٠، جبر ضومط : الكشاف ١ : ٤٦٩ - ٤٧٢، الكلية ببيروت ١٢ : ٢٥٧ - ٢٨٦، شحادة : الكلية ١٣ : ٤٤٥ - ٤٤٧، أحمد زكي أبو شادي : لغة العرب ٥ : ٢٧٧ - ٢٨٣، أحمد شوقي : لغة العرب ٦ : ٢٧٠ - ٢٧٢، مجلة سركيس ٥ : ٣٥٧، ٨ : ٢٥٥، المجلة السورية ٣ : ٢٧٣، ٢٧٤، مجلة السيدات والرجال ٨ : ٥٤٠ - ٥٤٦، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٦ : ٢٠٨، ٧ : ١٤٤، محمّد كرد علي : مجلة المجمع ٨ : ٥٧ - ٦٠، ٢٧ : ٣ - ٩، المسرة ١٨ : ٥٢، المقتطف ٧٢ : ٢٦٠ - ٢٦٢، مي زيادة : المقتطف ٧٢ : ٣٥٣، المقتطف ٧٢ : ٣١، ١١٦، ١١٧، ٥٥٥ - ٥٧٦، ٧٣ : ٨ - ١٣، ١٣٧ - ١٤٢، المقتطف ٧٤ : ١١٠، شكيب أرسلان : المقتطف ٧٤ : ٣٣٣ - ٣٣٥، ٤٥٠ - ٤٥٢، المقتطف ٨٨، العدد الخامس، المقتطف ٩١ : ١٧٨ - ١٨٤، ٩٢، العدد الأوّل، ٩٥ : ٢٧٨ - ٢٨٢، المورد الصافي ١٢ : ٣٦٩ - ٣٧٢، ١٦ : ٢١٩، ١٩ : ٤٣٧ - ٤٤٠، أدال جريديني : منيرفا ٥ : ٤٥١ - ٤٥٤، النهضة النسائية ٥ : ٣٢٠، الهلال ٣٦، ٩٤ - ٩٦ ، محمّد كرد علي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٧/٣ - ٩، جميل صليبا : مجلة المجمع بدمشق ٣٦/٥٥٧، ٥٥٨، ٣٧/٦٣، محمّد زكريا عناني : مجلة المجمع بدمشق ٥١/٨٩١ .

١٨٢٢٧ – يعقوب بن كاس

(٣١٨ - ٣٨٠ هـ/٩٣٠ - ٩٩٠ م)

يعقوب بن يوسف بن إبراهيم بن هارون بن كاس (أبو الفرج) . وزير من الكتاب الحساب . ولد ببغداد ، وسافر به أبوه إلى الشام ، ثمّ أنفذه إلى مصر ، فاتّصل بكافور الإخشيدي ، فولّاه ديوانه بالشام ومصر ، وكان يهودياً فأسلم في أيامه ، ثمّ انتقل إلى المغرب الأقصى فخدم المعز الفاطمي العبيدي ، وتولى أموره ولقبه المعز بالوزير الأجل ، ثمّ اعتقله وأطلقه بعد شهور ، فعاد إلى القاهرة وفيها العزيز بن المعز ، فولي وزارته وعظمت منزلته عنده . من آثاره : كتاب في الفقه على مذهب الباطنية يعرف بالرسالة الوزيرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٦٧ .

١٨٢٢٨ – يعقوب بن يوسف

(كان حياً ٥٤١ هـ/١١٤٦ م)

يعقوب بن يوسف بن طاهر . نحوي ، لغوي . من آثاره : التنوير على سقط الزند لأبي العلاء المعري فرغ من تأليفه سنة ٥٤١ هـ .

(ط) فهرست الخديوية ٤ : ٢٢٢ .

١٨٢٢٩ – يعقوب المُؤْمني

(٥٥٥ - ٥٩٥ هـ/١١٦٠ - ١١٩٩ م)

يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي الكومي ، الموحدي (أبو يوسف ، المنصور بفضل الله) من ملوك الدولة المؤمنية في المغرب الأقصى . ولد بقصر جدة عبد المؤمن بمراكش ، وبويع له بعد وفاة أبيه ، وكان معه في وقعة شنترين فرجع إلى إشبيلية ، واستكمل البيعة ، ووجّه عنايته إلى الإصلاح ، فاستقامت الأحوال في أيامه وعظمت الفتوحات ، وأمر برفض فروع الفقه ، ونهى الفقهاء عن الإفتاء إلّا بالكتاب والسنّة ، وأباح الاجتهاد لمن اجتمعت فيه شروطه ، وأبطل التقليد ، وبنى كثيراً من المدارس والمساجد في بلاد إفريقيا والمغرب والأندلس ، وشيد مستشفيات للمرضى والمجانين ، وأجرى عليها الأرزاق ، وبنى صوامع وقناطر كثيرة وحفر آباراً للماء ، وهو الذي أمر ببناء رباط الفتح ، وجعل للفقهاء وطلبة العلم مرتبات ، وينسب إليه من الآثار الباقية بمراكش : باب آكنا العظيم ، والجامع الأعظم ، وتوفي بمراكش . ينسب إليه كتاب الترغيب في الأحاديث الصحيحة المتعلقة بالعبادات .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٨٢ ، البغدادي : هديّة

العارفين ٢ : ٥٤٥ .

١٨٢٣٠ ـ يعقوب يوسُفيان

(١١٠٠ ـ ١١٦٦ هـ/١٦٨٩ ـ ١٧٥٣ م)

يعقوب بن يوسفيان . قس . ولد بحلب ، واختير مطراناً لحلب ، فبطريركاً للأرمن الكاثوليك ، وتوفي في بزمّار بلبنان . من مؤلّفاته بالعربية : الشذور الذهبية في منهج التوبة المرضية ، ودحض أضاليل الأرمن الغريقوريين .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢١٦ ، توتل: المنجد ٥٧٩ .

١٨٢٣١ ـ أبو يعقوب بن الطفيل

(٠٠٠ ـ ٥٩٩ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٢٠٣ م)

أبو يعقوب بن يوسف بن هبة بن محمود الدمشقي ، الصوفي ، ابن الطفيل . محدث له عناية بالرواية . له جزء فيه ستة أحاديث ممّا قرب سنده .

(ط) الألباني: مخطوطات الحديث بالظاهرية ٦٨ .

١٨٢٣٢ ـ يَعيش الأُموي

(٠٠٠ ـ ٨٩٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٤٩٠ م)

يعيش بن إبراهيم بن يوسف الأُموي ، الأندلسي (أبو عبد الله) رياضي . توفي نحو سنة ٨٩٥ هـ . من آثاره : المواهب الربانية في الأسرار الروحانية ، الاستنطاقات في علم الحروف والأوفاق ، مراسيم الانتساب في علم الحساب ، لوامع التعريف في مطالع التصريف ، رفع الأشكال في مساحة الأشكال .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥١٣ ، ١٨٩٥ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٧١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٦٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٨ .

Brockelmann: g. II: 126, s. II: 155, 379.

١٨٢٣٣ ـ يعِيش بن الحَجّام

(٠٠٠ ـ ٣٩٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٠٠٣ م)

يعيش بن سعد بن محمّد بن عبد الله الوراق ، ويعرف بابن الحجام (أبو عثمان) محدث ، مسند ، من أهل قرطبة . لازم محمّد بن معاوية المرواني القرشي المعروف بابن الأحمر ، وذهب بصره في أواخر أيامه . من آثاره : مسند حديث ابن الأحمر .

(ط) الحميدي : جذوة المقتبس ٣٦٤ ، الضبي : بغية الملتمس ٥٠٠ ، ٥٠١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٧١ ، ٢٧٢ .

١٨٢٣٤ ـ يعِيش بن يَعِيش

(٥٥٦[1] ـ ٦٤٣ هـ/١١٦١ ـ ١٢٤٥ م)

يعيش بن علي بن يعيش بن أبي السرايا بن محمّد بن علي بن الفضل الأسدي ، الموصلي ، الحلبي ، المعروف بابن يعيش ، وبابن الصائغ (موفق الدين ، أبو البقاء) نحوي ، صرفي ، مقرىء . أصله من الموصل ، وولد بحلب ، ونشأ بها ، ورحل إلى بغداد ، ودمشق ، وتوفي بحلب في ٢٥ جمادى الأولى . من آثاره : شرح كتاب المفصل للزمخشري في النحو ، شرح التصريف الملوكي لابن جني ، وكتاب في القراءات .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، الذهبي : أهل المائة فصاعداً ١٢/٢ ، ١/١٣ ، ابن شهبة : طبقات النحاة اللغويين ٥٤٤ ، كتاب في التراجم ٢/٢ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٥٠ ـ ٤٥٣ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٣ : ١٨٣ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤١٩ ، ٤٢٠ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤١٢ ، ١٧٧٥ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٧٢ ، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ١٥٨ ، ١٥٩ ، يكي جامع كتبخانه سنده ٥٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٨ .

Arendonk: Encyclopédie de l'islam II: 454, Brockelmann: g. I: 297, 298, s. I: 521.

١٨٢٣٥ ـ اليَمان بن أبي اليَمان

(٢٠٠ ـ ٢٨٤ هـ/٨١٥ ـ ٨٩٧ م)

اليمان بن أبي اليمان البندنيجي ، البغدادي الضرير (أبو بشر) أديب ، نحوي ، لغوي ، شاعر ، عروضي . ولد ببندنيج ، ونشأ بها ، ولقي ابن السكّيت وغيره من علماء البصريين والكوفيين . من آثاره : معاني الشعر ، العروض ، والتفقيه .

(ط) ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٥٦ ، ٥٧ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٨٣ ، السيوطي : بغية

---

(١) وفيات الأعيان . وفي البغية وتاريخ أبي الفداء : ولد في رمضان سنة ٥٥٣ هـ .

الوعاة ٤٢٠، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٨٣، ٣١٣، ٥٠٦، البغدادي : هدة العارفين ٢ : ٥٤٨ .

١٨٢٣٦ ـ يُمْن التُّجِيبي

(٠٠٠ ـ ٣٩٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٠٠ م)

يمن بن أحمد بن يمن التجيبي (أبو موسى) فاضل ، عارف بالوثائق والإعراب ، من أهل طليطلة . توفي في أوّل ذي الحجة . من آثاره : كتاب التوبة .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٦٢٩ .

١٨٢٣٧ ـ يهود الأَنْدَلسي

(٤٧٣ ـ ٥٤٣ هـ/ ١٠٨٠ ـ ١١٤٨ م)

يهود أهلاوي الأندلسي ، الموسوي (أبو الحسن) فاضل . توفي بأرض فلسطين . من آثاره : الحجة والدليل في نصر الدين الذليل .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٩٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٤ .

١٨٢٣٨ ـ يواصاف الدِّبْسي

(١١٠١ ـ ١١٨٣ هـ/ ١٦٩٠ ـ ١٧٦٩ م)

يواصاف الدبسي ، البسكنتاني . قس من أهل لبنان . ولد في قصبة بسكنتا بجبل صنين في لبنان ، واختير رئيساً لأساقفة صور . له مجموعة مواعظ، واللاهوت النظري .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٩٧، يوسف غانم : برنامج أخوية القديس مارون ٢٥٨ ـ ٢٦٣ .

١٨٢٣٩ ـ يواكيم بليط

(١١٢٨ ـ ٠٠٠ هـ/ ١٧١٦ ـ ٠٠٠ م)

يواكيم بليط الأرمني . قس . من آثاره : الروضة الروحانية في السيرة الرهبانية ، والمرشد الأمين للرؤساء والمرؤوسين .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٦٣، ٦٤ .

١٨٢٤٠ ـ يواكيم المِطْران

(٠٠٠ ـ ١١٨٦[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧٧٢ م)

يواكيم المطران . قس ، من أهل بعلبك . من آثاره : منارة الأقداس في تفسير القداس .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٩١ .

١٨٢٤١ ـ يواكيم ميخائيل

(كان حياً ١٣١٧ هـ/ ١٨٩٩ م)

يواكيم ميخائيل . فاضل . عين مساعداً للنيابة في المحاكم الأهلية المصرية . من آثاره : تاريخ القانون في مصر طبع سنة ١٨٩٩ م .

(ط) فهرس الأزهرية ٦ : ٥٥ .

١٨٢٤٢ ـ يوجين غريفيني

(١٢٩٣ ـ ١٣٤٤ هـ/ ١٨٧٦ ـ ١٩٢٥ م)

من علماء الشرقيات المستعربين من الطليان . ولد في ميلانو ، وكان يميل منذ صباه إلى اللغة العربية ، فدرس أوّلاً من دون معلم ، ثمَّ دخل المعهد الشرقي في نابولي ، ونال إجازة بالعربية ، ثمَّ درس الفقه في معهد جانوة وسافر بعدها إلى الجزائر وتونس وطرابلس الغرب ومصر . وبعد عودته من سياحته عيّن أستاذاً للعربية في مدرسة فلورنسا الكلية ، غير أنَّه فضل الإقامة في الشرق ، وسكن مصر ، فعهد إليه الملك فؤاد الأوّل بترتيب خزانته الخاصة . وكان جلّ اعتماده في التأليف على جزاءاته المرتبة على الموضوعات ، وتأليف المترجم له كثيرة ، منها : كتاب صغير في اللغة الدارجة في طرابلس الغرب ، وهو يحتوي على قاموس إيطالي عربي ، وفي أوّله نبذة من قواعد هذه اللهجة .

(ط) محمّد كرد علي : المعاصرون ٤٧٦ ـ ٤٧٨ .

١٨٢٤٣ ـ يوحنا مَسَرَّة

(كان حياً قبل ١٢٧٣ هـ/ ١٨٥٧ م)

يوحنا بن أنطون مسرة الحلبي ، ثمَّ المصري . حاسب . من آثاره : إيضاح الجواب في تصحيح الحساب طبع بمصر سنة ١٨٥٧ م .

(ط) فهرست الخديوية ٥ : ١٧٨، البغدادي: إيضاح المكنون ١ : ١٥٤ .

١٨٢٤٤ ـ يوحنا بن المَعْدني

(٠٠٠ ـ ٦٦١ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٦٣ م)

يوحنا أهرون السرياني ، المعروف بابن المعدني . من بطاركة أنطاكية ، عارف باللغتين السريانية والعربية . درس العربية في بغداد ، واشتهر بالعلوم الفلسفية واللاهوتية . له تصانيف ، منها بالعربية : خطب للمواسم البيعية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٧ .

---

(١) وقيل : توفي في عكا سنة ١٧٦٦ م .

(م) الحكمة بالقدس ٢ : ١٤٥ - ١٥١، ٥ : ٢٤ .

١٨٢٤٥ ـ يوحنا باذنجانة

(القرن الثَّاني عشر الهجري)
(القرن الثَّامن عشر الميلادي)

يوحنا باذنجانة الحلبي . قس . درس بالمدرسة المارونية في رومية . من آثاره : المصباح المرضي لمن يشاء أن يستضيء .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٥٢ .

١٨٢٤٦ ـ يوحنا بختيشوع

(٠٠٠ - ٢٩٠ هـ/ ٠٠٠ - ٩٠٣ م)

يوحنا بن يختيشوع . طبيب عارف باللغتين اليونانية والسريانية . خدم بصناعة الطب الموفق بالله وطلحة بن جعفر المتوكل وكان يعتمد عليه كثيراً ويسميه مفرج كربي . من آثاره : كتاب فيما يحتاج إليه الطبيب من علم النجوم ، وتقويم الأدوية فيما اختاره من الأعشاب والأغذية .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنبـاء ١ ، ٢٠٢، السِّزركـلي : الأعلام ٩ : ٢٧٨ .

١٨٢٤٧ ـ يوحنا بِلو

(١٢٣٧ - ١٣٢٢ هـ/ ١٨٢٢ - ١٩٠٤ م)

يوحنا بلو اليسوعي . مستشرق فرنسي ولد في لوكس من أعمال بورغندية بفرنسا في غرة آذار ، ونقل إلى بيروت ، فعهد إليه بإدارة المطبعة الكاثوليكية وإصدار جريدة البشير ، وتوفي ببيروت في ١٤ آب . من آثاره : قاموس فرنساوي عربي في جزأين ، نخب الملح بالاشتراك مع اغوستينوس روده ، والفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية[1] .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) طرازي : تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٨١ - ٨٧، شيخو : المخطوطات العربية ٦٥، توتل : المنجد ٨٤، سركيس : معجم المطبوعات ٥٨٧، ٥٨٨، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٤٠٦ .

١٨٢٤٨ ـ يوحنا بنيان

(كان حياً قبل ١٢٧٥ هـ/ ١٨٥٩ م)

يوحنا بنيان . فاضل . من آثاره : كتاب سياحة المسيحي طبع ببيروت سنة ١٨٥٩ م .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

١٨٢٤٩ ـ يوحنا بوليغ

(٠٠٠ - ١٣١٣ هـ/ ٠٠٠ - ١٨٩٥ م)

يوحنا بوليغ . قس ، من المستشرقين الألمان العارفين باللغات السامية . من آثاره : منتخبات مدرسية عربية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٧٠ .

١٨٢٥٠ ـ يوحنا جِرجِس

(١٢٧٢ - ٠٠٠ هـ/ ١٨٥٦ - ٠٠٠ م)

يوحنا جرجس . قس . ولد في أسيوط من مدن مصر في ذي الحجة ، وعهد إليه بوكالة الدار البطريركية الأرثوذكسية بالإسكندرية . من آثاره : اللؤلؤة البهية في التراتيل والتواريخ القبطية بالاشتراك مع جبران نعمة الإسكندري .

زكي فهمي : صفوة العصر ١ : ٥٧١ - ٥٧٣ .

١٨٢٥١ ـ يوحنا الحَصْروني

(٠٠٠ - ١٠٤٢ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٣٢ م)

يوحنا بن حاتم الحوشبي ، الدومنيكاني الحصروني . قس . اختير مطراناً للطائفة المارونية بطرابلس ، وتوفي في رومية . من آثاره : مناقضات القرآن ، وقواعد الإنجيل والعلوم الرسولية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٩١ .

١٨٢٥٢ ـ يوحنا الحاذِق

(القرن الثَّاني عشر الهجري)
(القرن الثَّامن عشر ا لميلادي)

يوحنا الحاذق القبطي . مؤرخ . من آثاره : تاريخ عام من أول العام إلى عهد الرسل .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٨٧، ٢١٦ .

١٨٢٥٣ ـ يوحنا الحايِك

(١٢٧٥ - ١٣٤٦ هـ/ ١٨٥٨ - ١٩٢٧ م)

يوحنا الحايك . قس . ولد في بيت شباب من أعمال لبنان ، واختير نائباً بطريركياً لطائفته المارونية في الإسكندرية وتخرّج به كثير من الأساقفة والكهنة والعلماء والأدباء ، وتوفي ببيت شباب . له مؤلفات في الفلسفة واللاهوت .

---

(١) في معجم المطبوعات : أصل هـذا القاموس للأب كوش اليسوعي ، ثمَّ زاد عليه الأب بلو وصححه .

(م) الآثار ٤ : ٥٣٢، ٣٣ .

١٨٢٥٤ ـ يوحنا حبيب

(١٢٣١ - ١٣١٢ هـ/١٨١٦ - ١٨٩٤ م)

يوحنا حبيب . قس . انتخب مطراناً للناصرة ، وأنشأ جمعية المرسلين الكريميين . من آثاره : رد على الشيعة الماسونية ، وعدة رسائل في مواضيع مختلفة .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ٩٨، ٩٩ .

١٨٢٥٥ ـ يوحنا الحَدَّاد

(كان حياً قبل ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م)

يوحنا الحداد . اللبناني . فاضل . من آثاره : قلائد الذهب في علم الأدب ، ولآلىء الترصيع في علم البديع . طبع ببيروت سنة ١٩٠٥ م .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ٧٢ .

١٨٢٥٦ ـ يوحنا المُنْتَصِر

(القرن الرَّابع الهجري)

(القرن العاشر الميلادي)

يوحنا بن رجاء المنتصر . فاضل . من آثاره : الواضح في الاعتراف ، نوادر المفسرين وتحريف المخالفين ، هتك المحجوب وسيرته .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية .

١٨٢٥٧ ـ يوحنا رَعْد

(٠٠٠ - ١٣١٨ هـ/٠٠٠ - ١٩٠٠ م)

يوحنا رعد العاصي ، الماروني ، الغزيري ، شاعر . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٤٢ ، ٢١٨ .

١٨٢٥٨ ـ يوحنا سَبَّاع

(القرن السَّابع الهجري)

(القرن الثَّالث عشر الميلادي)

يوحنا بن زكريا سباع القبطي . فاضل . من آثاره : الجوهرة النفيسة في علوم الكنيسة .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٩ .

١٨٢٥٩ ـ يوحنا بن ساويروس

(القرن السَّادس الهجري)

(القرن الثَّاني عشر الميلادي)

يوحنا بن ساويروس القبطي ، اليعقوبي ، فاضل . من آثاره : العلم والعمل في كيفية وجود البقاء .

(ط) شيخو: الخطوطات العربية ٩ .

١٨٢٦٠ ـ يوحنا سباط

(القرن الثَّالث الهجري)

(القرن التَّاسع الميلادي)

يوحنا سباط السرياني ، الحلبي . قس . كان حياً في الشطر الثَّاني من القرن التاسع عشر الميلادي . من آثاره : دستور الإيمان وإيضاحه مع تقييد أضاليل اليعاقبة .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١١٢ .

١٨٢٦١ ـ يوحنا بن سرابيون

(القرن السَّادس الهجري)

(القرن الثَّاني عشر الميلادي)

يوحنا بن سرابيون . طبيب . من آثاره : كناشان في الطب .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٢١ .

١٨٢٦٢ ـ يوحنا العجيمي

(١١٣٦ - ١١٩٩[1] هـ/١٧٢٤ - ١٧٨٥ م)

يوحنا العجيمي ، الحلبي ، الكاثوليكي ، المخلصي . قس . ولد في جون من أعمال لبنان ، وأرسل إلى رومية للدراسة في مدرسة بروبغندا ، فأقام بها تسع سنين ، تعلَّم فيها اللغات والفلسفة واللاهوت وغيرها ، ثمَّ انتقل إلى باريس ، ثمَّ عاد إلى لبنان وبنى كنيسة بقريته جون ، ثمَّ رحل إلى أوروبا ، وتوفي في فلورنسا . من آثاره : الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموارنة ، وتاريخ الكنيسة الأنطاكية .

(ط) شيخو المخطوطات العربية ١٤٦، ١٤٧، سركيس: معجم المطبوعات ١٣١١ .

١٨٢٦٣ ـ يوحنا العَوْراء

(كان حياً حوالى ١٢١٤ هـ/١٧٩٩ م)

يوحنا العوراء . أحد كتبة أحمد الجزار في عكا . له ردود على الطوائف الغير الكاثوليكية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٥٠ .

١٨٢٦٤ ـ يوحنا الأَعْرج

(٠٠٠ - ٢٩٢ هـ/٠٠٠ - ٩٠٥ م)

يوحنا بن عيسى المعروف

---

(١) وفي المخطوطات العربية : ١٧٨٤ م .

بابن الأعرج من بطاركة النساطرة . له بعض القوانين البيعية ، وكتاب نقد أجاب فيه على ٢٨ سؤالاً طرحها عليه أحد أهل ملته في اليمن .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٣ ، ٢٢١ .

١٨٢٦٥ ـ يوحنا فيورفيش

(٠٠٠ ـ ١٣١٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٩٨ م)

يوحنا فيورفيش اليسوعي . قس . من آثاره : رسالة الشفاء الأكيد من الهواء الأصفر . مواعظ ، ومصنف في شروط الاعتراف والتناول .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٦٨ .

١٨٢٦٦ ـ يوحنا قُسْطنطين

(القرن الحادي عشر الهجري)
(القرن السَّابع عشر الميلادي)

يوحنا قسطنطين الكاثوليكي ، الملكي ، الحلبي . قس . من آثاره : كتاب في إثبات انبثاق الروح القدس من الأب والابن .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٠ .

١٨٢٦٧ ـ يوحنا كيرللس

(كان حياً قبل ١٣١٦ هـ/١٨٩٨ م)

يوحنا كيرللس الماروني ، اللبناني . قس . من آثاره : كتاب عبادة ماري أنطونيوس طبع في عبدا سنة ١٨٩٨ م .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

١٨٢٦٨ ـ يوحنا لَبيب

(كان حياً قبل ١٣١٤ هـ/١٨٩٦ م)

يوحنا لبيب . لغوي . من آثاره : قاموس قبطي وعربي وعربي وقبطي طبع بمصر سنة ١٨٩٦ م .

(ط) فنديك: اكتفاء القنوع ٤٣٧ .

١٨٢٦٩ ـ يوحنا صابُونْجي

(١٢٥٤ ـ ١٣٣٢ هـ/١٨٣٨ ـ ١٩١٤ م)

يوحنا لويس بن يعقوب بن إبراهيم بن الياس بن ميخائيل بن يوسف صابونجي الأرفلي . حكيم ، مؤرخ ، أديب ، ناثر ، ناظم ، عارف باللغات العربية والسريانية والتركية والإيطالية والفرنسية والإنكليزية ولد بمدينة ديرك التابعة لولاية ديار بكر ونشأ بها ، ثمَّ بديار بكر ، ثمَّ درس بمدرسة الشرفة بجبل كسروان ، وأوفد إلى مدرسة مجمع انتشار الإيمان في رومية ، ونال الدكتوراه في الفلسفة ، وعاد إلى بيروت ، وعين رئيساً للطائفة السريانية ، وأنشأ فيها مطبعة ، وأسّس مدرسة ، ودرّس اللغات التركية والإيطالية واللاتينية في مدرستي الكلية الأميركية والبطريركية وأصدر مجلّتي النحلة والإصلاح ، ورحل إلى ليفربول بإنكلترا ، ثمَّ إلى أميركا ، وأقام في نيويورك وفيلادلفيا ، ثمَّ عاد إلى إنكلترا وأعاد نشر صحيفة النحلة باللغتين العربية والإنكليزية ، وأصدر فيها الاتحاد العربي وجريدة الخلافة ، ورحل إلى القسطنطينية ، فعين مترجماً للسلطان عبد الحميد الثَّاني ، وعضواً في المجلس الكبير لنظارة المعارف ، ودرّس أولاد السلطان المذكور وتوفي بإنكلترا . من مؤلّفاته الكثيرة[1] : تاريخ الثورة العرابية في الديار المصرية ، فلسفة مابعد الطبيعة ، تهذيب الأخلاق ، الحق القانوني ، وديوان شعر سماه شعر النحلة في خلال الرحلة .

(ط) طرازي: تاريخ الصحافة ٢ : ٧١ ـ ٨١ ، سركيس: معجم المطبوعات ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ .

١٨٢٧٠ ـ يوحنا بن ماسَوَيْه

(٠٠٠ ـ ٢٤٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ٨٥٧ م)

يوحنا بن ماسويه البغدادي ، النسطوري (أبو زكرياء) طبيب . نشأ ببغداد ؛ واتصل بهارون الرشيد ، وكان أحد اللذين عهد إليهم بترجمة ما وجد من كتب الطب القديمة في أنقره وعمورية وغيرهما من بلاد الروم ، وجعله أميناً للترجمة ، ورتب له كتاباً حاذقين بين يديه ، ولم يقتصر عمله على خدمة العلم ، بل خدم الرشيد والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل بمعالجتهم وتطبيب مرضاهم ، وأصاب شهرة واسعة وثروة طائلة ، وكان مجلسه ببغداد يجمع الطبيب والحكيم والأديب ، وتوفي بسامراء . من تصانيفه الكثيرة[1] : دفع مضار الأغذية ، علاج النساء اللواتي لا يحبلن ، تركيب طبقات العين ، الفصول الحكيمة والنوادر الحكمية ، وجواهر الطب

(١) في تاريخ الصحافة : عدد مؤلفاته يقرب = من أربعين مؤلّفاً ، وانظر هدية العارفين .

(١) انظر عيون التواريخ وعيون الأنباء وفهرست ابن النديم .

المفردة بصفاتها ومعادنها . الكناش المشجر الكبير ، الأزمان وما يستعمل فيها ، الطب ، والحميات .

(خ) ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ٦ : ١٥٥ .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ١ : ١٧٥ - ١٨٣ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٩٦ ، ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٨٠ - ٣٩١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥١٥ ، ٥١٦ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٧٩ ، شيخو : المخطوطات العربية ١٦ ، إبراهيم جيوش : فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ : ١٥٨ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، شبوح : فهرس الطب ١٥٨ ، ١٥٩ .

Brockelmann: g. I: 232, s. I: 416.

(م) الحكمة بالقدس ٥ : ٢٥ ، حنا مرهج : العروة عدد تموز ١٩٣٦ م ، ص ١٠٨ ، ١٠٩ ، يوسف شلحت : الكلمة بحلب ١٣ : ٣٢ - ٣٤ ، صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ : ٢٦٨ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٢٦٨/٥ .

١٨٢٧١ ـ يوحنا مَعْتُوق

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ/ ٠٠٠ - ١٩١٦ م)

يوحنا مخائيل معتوق . قس . من آثاره : منهج المعرفة في علم الفلسفة ، وتاريخ الفلاسفة ونقد حياتهم .

(ط) ادمون بليبل : تقويم بكفيا ١٤١ ، ١٤٢ .

١٨٢٧٢ ـ يوحنا نِعْمة

(القرن السَّابع الهجري)
(القرن الثَّالث عشر الميلادي)

يوحنا نعمة الله القبطي . قس . من آثاره : مقالة في قيامة المسيح وقيامة الأجساد .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٠ .

١٨٢٧٣ ـ يوحنا همبرت

(١٢٠٦ - ١٢٦٧ هـ/ ١٧٩٢ - ١٨٥١ م)

يوحنا همبرت . مستشرق . ولد في جنيف بسويسرا ، ودرس فيها وبباريس اللغات الشرقية . من آثاره : النقاط الأزهار في محاسن الأشعار .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٧٧ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ .

١٨٢٧٤ ـ يوحنا وُرْتَبات

(١٢٤٢ - ١٣٢٦ هـ/ ١٨٢٧ - ١٩٠٨ م)

يوحنا ورتبات الأرمني . طبيب ، عارف باللغتين العربية والإنكليزية . ولد ببيروت في أوّل سنة ١٨٢٧ م ، وتعلم بها في مدارس المرسلين الأميركان ، وقرأ آداب العربية على ناصيف اليازجي وغيره ، وأتمَّ دروسه الطبية في ايدنبرغ بإنكلترا وأقام عدة سنين في حاصبيا من أعمال لبنان ، وفي بيروت وحلب ونيويورك ، ثمَّ رجع إلى بيروت فعين أستاذاً للتشريح والفسيولوجيا في الكلية الأميركية ، واستمرَّ على ذلك نحو عشرين عاماً ، ثمَّ أُضيف إليه تعليم الباثولوجيا ، وتوفي ببيروت في ٢١ تشرين الثَّاني . من تصانيفه : التوضيح في أصول التشريح ، الفيسيولوجيا ، قاموس إنكليزي عربي ، وكفاية العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام ، والتشريح .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٤٣ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٢٠ ، إعلام المقتطف ٢٣٢ - ٢٣٦ ، زيدان : مشاهير الشرق ٢ : ٢٣٢ - ٢٣٧ ، أحمد عيسى : معجم الأطباء ٥٢١ ، ٥٢٢ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٩١٢ ، ١٩١٣ ، فهرس الأزهرية ٦ : ١٠٨ ، توتل : المنجد ٥٦٥ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٣٨ ، ٢ : ٣٧٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٤٣٤ ، المكتبة البلدية : فهرس الطب ٣ : ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٤ ، فهرس الفلسفة ٢٥ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

(م) المقتطف ٣٠ : ٤٢٢ - ٤٢٤ ، ٣٣ : ١٠٦٨ ، ٣٤ : ١ - ٧ ، ٤٢ : ٤٨١ - ٤٨٦ ، الكلية ٢ : ١٨٧ ، ٤ : ١٣٩ - ١٤٤ ، الهلال ١٧ : ٢٩٣ - ٢٩٨ .

١٨٢٧٥ ـ يوحنا الدويهي

(القرن الثاني عشر الهجري)
(القرن الثَّامن عشر الميلادي)

يوحنا وهبة الدويهي . مؤرخ . توفي بطرابلس الشام . من آثاره : كتاب عن الحوادث التي وقعت بين ١٦٩٥ - ١٧٠٤ م .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٠٢ .

١٨٢٧٦ ـ يوحنا أَبْكَارْيُوس

(٠٠٠ ـ ١٣٠٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٨٩ م)

يوحنا بن يعقوب أبكاريوس الأرمني مؤرخ ، أديب ، عارف باللغتين العربية والإنكليزية . عين ترجماناً لقنصلية إنكلترا ببيروت ، وعمل في التجارة ، وتوفي بسوق الغرب بلبنان . من مؤلّفاته : التحفة الأنيسة في النوادر النفيسة ، قاموس إنكليزي عربي ، قطف الزهور في تاريخ الدهور ، ونزهة الخواطر .

(ط) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٣٠ ، سركيس : معجم المطبوعات ٢٤ ، ٢٥ ، شيخو : المخطوطات العربية ٣ ، الدبس : تاريخ سورية ٨ : ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١١٦ ، ١١٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٠ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٨٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٨ ، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٩٩ ، فهرست الخديوية ٥ : ١١٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٣٦ ، فهرس دار الكتب المصرية ٨ : ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

١٨٢٧٧ ـ يوحنا بن البطريق

(القرن الرّابع الهجري)

(القرن العاشر الميلادي)

يوحنا بن يوسف بن الحارث بن البطريق رياضي ، من القسيسين . درّس كتاب اقليدس وغيره من كتب الهندسة ، ونقل بعضها عن اليونانية . من آثاره : مقالة في البرهان على أنّه متى وقع خط مستقيم على خط مستقيمين موضوعين في وسط واحد . . . واختصار جدولين في الهندسة .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٨٢ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٨٠ ، شيخو : المخطوطات العربية ٢٢١ ، ٢٢٢ .

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 433, Brockelmann: s, I: 389, s, II: 768.

١٨٢٧٨ ـ يوساب

(القرن التّاسع الهجري)

(القرن الخامس عشر الميلادي)

يوساب . قس . اختير مطراناً لدرجا واخميم . من آثاره : بيان الديانة المسيحية وجدال مع بعض المسلمين .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢٢٢ .

١٨٢٧٩ ـ يوساب

(القرن الحادي عشر الهجري)

(القرن السّابع عشر الميلادي)

يوساب . قس . اختير راهباً لاسقنيط من آثاره : أخبار روحية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٢٢٢ .

١٨٢٨٠ ـ يوسف (أفندي)

(كان حياً ١١٥٤ هـ/١٧٤٢ م)

يوسف (أفندي) فاضل . من آثاره : ترجمة العلامة نوح أفندي فرغ منها في ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ .

(ط) فهرست الخديوية ٧/١ : ٣٦٤ .

١٨٢٨١ ـ يوسف الأَرْدُبِيلي

(٠٠٠ ـ ٧٧٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٧٧ م)

يوسف بن إبراهيم الأردبيلي ، الشافعي ، فقيه ، محدث ، من أهل أردبيل . توفي في حدود سنة ٧٧٩ هـ[1] وقد أناف على التسعين . من آثاره : الأنوار لعمل الأبرار في فروع الفقه الشافعي ، وشرح المصابيح للبغوي في ثلاثة أجزاء .

(خ) فهرس مخطوطات الحديث بالظاهرية .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٦ : ٢٦٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٥ ، عماد إسماعيل : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ٢/٢٦٧ ـ ٢٦٨ .

Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 303, 304, Brockelmann: g, II: 199, s, II: 271.

١٨٢٨٢ ـ يوسف بن الدَّاية

(٠٠٠ ـ ٢٦٥ هـ/٠٠٠ ـ ٨٧٨ م)

يوسف بن إبراهيم المعروف بابن الداية (أبو الحسن) كاتب ، حاسب ، إخباري من أهل بغداد . رحل إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، فكان من جلّة كتابها ومن أهل الثراء والنعمة فيها ، وكانت له حسنات مستورة كبيرة وعطايا يجريها على من قعد بهم الدهر ، وتوفي بمصر نحو سنة ٢٦٥ هـ . من آثاره : أخبار المنجمين ، أخبار الأطباء ، وأخبار إبراهيم بن المهدي .

---

(١) وفي الكشف : توفي ٧٩٩ هـ .

(ط) المسعودي : مروج الذهب ٧ : ٦٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٥ ، ٣٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٠ ، ٢٨١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٩ .

١٨٢٨٣ ـ يوسف الرُّومي

(٧٨٧ ـ ٠٠٠ هـ/١٣٨٥ ـ ٠٠٠ م)

يوسف بن إبراهيم الرومي ، الحنفي ، نزيل دمشق . فقيه . ولد سنة ٧٨٧ هـ تقريباً . وصنف في الفقه وغيره .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ .

١٨٢٨٤ ـ يوسف صادر

(٠٠٠ ـ ١٣٧٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٥٣ م)

يوسف بن إبراهيم صادر . فاضل ، من أصحاب المطابع ببيروت . توفي ببيروت . من آثاره : زبدة الصنائع والفنون ، أصول الطبخ وعمل الشرابات والمربيات والحلويات ، الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية بالاشتراك مع نخلة ثابت .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ١١٨١ ، المكتبة البلدية : فهرس الرياضيات ٧٣ .

(م) الأديب س١٢ ع٧ ، ص ٧٧ ، ٧٨ .

١٨٢٨٥ ـ يوسف الشِّرْواني

(٠٠٠ ـ ١١٣٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٢٢ م)

يوسف بن إبراهيم بن محمّد الزهري ، الشرواني ، المدني ، الحنفي (أكمل الدين) فقيه ، محدث . ولد بشروان ، وتوفي بالمدينة . من تآليفه : هدية الصبيح في شرح مشكاة المصابيح في ثلاث مجلدات ، شرح ملتقى الأبحر في مجلدين ، رسالة في كراهية اقتداء الحنفي بالشافعي ، وعدة رسائل .

(ط) المرادي : سلك الدرر ٤ : ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٨ .

١٨٢٨٦ ـ يوسف الوَرْجَلاني

(٠٠٠ ـ ٥٧٠ هـ/٠٠٠ ـ ١١٧٥ م)

يوسف بن إبراهيم بن مياد السدراتي الورجلاني[1] (أبو يعقوب) فقيه ، أصولي ، متكلّم ، رياضي ، من الإباضية . رحل في شبابه إلى الأندلس ، وسكن قرطبة من آثاره : العدل والإنصاف في أصول الفقه في ثلاثة أجزاء ، الدليل والبرهان في عقائد الإباضية في ثلاثة أجزاء ، مرج البحرين في المنطق والهندسة والحساب ، وله نظم .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨١ .

Brockelmann: s, I: 692.

١٨٢٨٧ ـ يوسف الوَانُوغي

(كان حياً ٨٣٨ هـ/١٤٣٤ م)

يوسف بن إبراهيم الوانوغي ، المغربي ، الحنفي ، فاضل . قدم دمشق ، فكان بواباً في بعض طواحينها ، والفضلاء يأخذون عنه أنواع العلم . من تصانيفه : غاية الحزير الجامع وكفاية التحرير المانع المختصر من فصول البدائع ، كفاية الناسك في المناسك ، كشف الشوارد والموانع في أصول الشرائع فرغ منه سنة ٨٣٨ هـ ، وغرر الفوائد واللوامع في شرح غاية الحزير الجامع .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٦٧ ، ١٥٠٢ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٩ ، ٥٦٠ .

١٨٢٨٨ ـ يوسف أبو ذقن

(كان حياً ١٠٠٣ هـ/١٥٩٥ م)

يوسف أبو ذقن . فاضل ، من أقباط القاهرة الكاثوليك . رحل إلى رومية سنة ١٥٩٥ م ، واختير ترجماناً لهنري الرابع ملك فرنسة ، وعلم العربية في أكسفورد وانفرس ولوفان ، وعمل في مكتبة مونيخ . له غراماطيق ، ومعجم عربي .

(ط) توتل : المنجد ٢٠٧ .

١٨٢٨٩ ـ يوسف بن أحمد

(كان حياً ٥٢٢ هـ/١١٢٨ م)

يوسف بن أحمد (أبو جعفر) طبيب . سافر من الأندلس إلى الديار المصرية من آثاره : الشرح المأموني لكتاب الإيمان لابقراط ، شرح المقالة الأولى من كتاب الفصول لابقراط ، الإجمال في المنطق ، وشرح كتاب الأجمال .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ٥١ ، محمّد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية .

---

(١) نسبة إلى ورجلان أحد أودية المغرب الأقصى .

١٨٢٩٠ ــ يوسف بن عُصْفُور

(١١٠٧ ـ ١١٨٦ هـ/١٦٩٥ ـ ١٧٧٢ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور الدرازي ، البحراني . فقيه ، أصولي ، متكلم ، محدث ، عارف بالرجال من الإمامية بالبحرين . ولد في الماحوز ، وتوفي ، ودفن بكربلاء في ٤ ربيع الأوَّل من تصانيفه : إعلام القاصدين إلى مناهج أصول الدين ، أنيس المسافر وجليس الخواطر أو الكشكول ، الدرة النجفية من الملتقطات اليوسفية ، الحدائق الناضرة في الفقه الاستدلالي ظهر منها ست مجلدات ، وسلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد شارح نهج البلاغة ، لؤلؤة البحرين في الإجازة لقرة العين ، الفوائد الرجالية ، عقد الجواهر النورانية في أجوبة المسائل البحرانية ، الرسالة الصلاتية .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية ، وعن حسين علي محفوظ .

(ط) الخوانساري : روضة الجنات ٤ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، آغا بزرك : مصفى المقال ٥٠٥ ، أبو علي : منتهى المقال ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، المامقاني : تنقيح المقال ٣ : ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٦ ، سركيس : معجم المطبوعات ٥٣٢ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٠٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٩ ، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧١٣ ـ ٧١٦ ، آغا بزرك : الذريعة ١٥/٢٨٨ ، ١٦/٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ١٨/٨١ ، عواد : التراث العربي ٣٢ ، الريان : مخطوطات التاريخ بالظاهرية ٢/٤٠٥ ـ ٤٠٧ .

Brockelmann: s. II: 504, 795.

(م) المورد: مجلد ٣ ، عدد ١/٢٧٠ ، ٢٧١ .

١٨٢٩١ ــ يوسف الشِّيرازي

(٥٢٩ ـ ٥٨٥ هـ/١١٣٥ ـ ١١٨٩ م)

يوسف بن أحمد بن إبراهيم الشيرازي ثمَّ البغدادي (أبو يعقوب) صوفي ، محدث ، حافظ ، رحال . ولد ببغداد وتولى بها مشيخة الصوفية بالرباط الأرجواني ورحل في طلب الحديث إلى بلاد فارس والجزيرة والبصرة والكوفة وواسط والشام والحجاز والجبال ، وتوصل إلى رجال الدولة ، وذهب رسولاً عن الخليفة إلى الأطراف ، وتوفي في رمضان . من آثاره : الأربعون البلدية في الحديث ، وفوائد منتقاة عن مشايخه .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٥٥ .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤/١٤٥ ، ١٤٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٣ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٤ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٤٣٥ .

١٨٢٩٢ ــ يوسف الخُوَارِزمي

(٠٠٠ ـ ٦٣٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٣٧ م)

يوسف بن أحمد بن أبي بكر الخوارزمي الخاصي ، الحنفي ، الفطيس (نجم الدين) فقيه . من آثاره : الفتاوى ، ومختصر الفصول .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٢٢ ، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٤ .

Brockelmann: g. I: 380, s. I: 652.

١٨٢٩٣ ــ يوسف بن الكَفْري

(٧٢٤ ـ ٧٦٦ هـ/١٣٢٤ ـ ١٣٦٥ م)

يوسف بن أحمد الحنفي وأبو المحاسن جمال الدين ، ابن الكفري . محدث . من آثاره : أحاديث موافقات وأبدال منتخبة .

(ط) الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ١٠٠ .

١٨٢٩٤ ــ يوسف اليغموري

(٠٠٠ ـ ٦٧٣ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٢٧٤ م)

يوسف بن أحمد بن محمود الدمشقي المعروف بالحافظ اليغموري . فاضل . من آثاره : نور القبس .

(م) عزة : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٦/٨٠٧ ـ ٨١٤ .

١٨٢٩٥ ــ يوسف الجُنْدي

(١٣١١ ـ ١٣٦٠ هـ/١٨٩٣ ـ ١٩٤١ م)

يوسف بن أحمد الجندي . حقوقي ، سياسي . ولد في مدينة زفتي بمديرية الغربية ونشأ بها ، وتخرج بمدرسة الحقوق ، واشتغل بالمحاماة ، وعمل في السياسة ، فانتسب إلى حزب الوفد المصري ، واختير عضواً في مجلس الشيوخ المصري ، وعضواً في لجنة التأليف والترجمة المصرية . من آثاره : مجموعة تشريعية في قانون الوقف .

(ط) مجاهد: الإعلام الشرقية ٣ : ٨٥ .

(م) الثقافة بالقاهرة ٣ : ١٦٣٩ ، محمّد فريد أبو حديد : الثقافة ٣ : ١٦٤١ - ١٦٤٤ .

١٨٢٩٦ - يوسف الحَلاّج

(٠٠٠ - ٨١١ هـ/ ٠٠٠ - ١٤٠٨ م)

يوسف بن أحمد الحلاج (جمال الدين) كيماوي . من آثاره : سحر العيون في علم السيمياء ، وسر الأسرار في السيمياء والريمياء والكيمياء .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٥٨ .

١٨٢٩٧ - يوسف الشُغري

(٠٠٠ - ٨٨٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٤٨٠ م)

يوسف بن أحمد بن داود العيني ، الشغري[1] ، الشافعي ، نزيل حلب . فقيه ، صرفي ، ناظم . من آثاره : شرح بهجة الحاوي لابن الوردي في فروع الفقه الشافعي في ثمان مجلدات ، نظم المنهاج ، وشرح العزي للزنجاني في التصريف .

(ط) السخاوي: الضوء اللامع ١٠ : ٢٩٣ ، البغدادي: إيضاح المكنون ١ : ٢٠٠ ، ٢ : ١٠٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٢ .

١٨٢٩٨ - يوسف السِّجِستاني

(٠٠٠ - ٦٣٨ هـ/ ٠٠٠ - ١٢٤٠ م)

يوسف بن أحمد السجستاني ، الحنفي ، فقيه . توفي بسيواس بعد سنة ٦٣٨ هـ . من آثاره : منية المفتي في فروع الفقه ، وغنية الفقهاء .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٥٤ .

Brockelmann: g. I: 380.

١٨٢٩٩ - يوسف الدَّوَيْري

(كان حياً ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٥ م)

يوسف بن أحمد بن سرور الدويري المصري ، الحنفي . فاضل . من تصانيفه : منظومة العقد النضيد في علم الكلام وشرحها وسماه حلية الجيد بالعقد النضيد فرغ منه سنة ١٣٠٢ هـ .

(ط) الزِّركلي: الأعلام ٩ : ٢٨٦ ، ٢٨٧ .

١٨٣٠٠ - يوسف بن أحمد

(٠٠٠ - ٧٢٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٣٢٠ م)

يوسف بن أحمد بن طاوس الأندلسي (أبو الحجاج) نحوي ، طبيب ، من أهل جزيرة سقر . صحب ابن رشد . له مؤلفات .

(ط) السيوطي: بغية الوعاة ٤٢١ .

١٨٣٠١ - يوسف بن قُطْبة

(٠٠٠ - ٧٢٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٣٢٠ م)

يوسف بن أحمد بن عبد الله بن قطبة ، شاعر ، محدث . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) ابن حجر: الدرر الكامنة ٤ : ٤٤٧ .

١٨٣٠٢ - يوسف التُونُسي

(١٢٤٧ - ١٣٣٣ هـ/ ١٨٣١ - ١٩١٥ م)

يوسف أحمد بن عثمان حفيظ التونسي (أبو المحاسن) فاضل . انتظم في سلك الوزارة ، وبلغ الصدارة . من آثاره : شرح ما دار بين الخليفتين سيدنا أبي بكر وعمر وبين سيدنا أبي عبيدة ، ورسالة في حكم القاضي المالكي بتأييد حرمة المتزوجة .

(ط) مجاهد : الأعلام الشرقية ٢ : ١٢٨ ، ١٢٩ .

١٨٣٠٣ - يوسف العَلْمَوي

(٠٠٠ - ١٠٠٦ هـ/ ٠٠٠ - ١٥٩٧ م)

يوسف بن أحمد العلموي (جمال الدين ، أبو المحاسن) . أديب ، ناظم . من آثاره : قصيدة بلوغ المراد في مدح السلطان مراد ، وقصيدة مدح بها قاضياً يدعى فيض الله فسميت مع التقاريظ الفوائح المسكية في المدائح الفيضية .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٥ ، الزِّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٥ .

١٨٣٠٤ - يوسف الغرْناطي

(٠٠٠ - ٧٥٣ هـ/ ٠٠٠ - ١٣٥٢ م)

يوسف بن أحمد الغرناطي (جمال الدين) طبيب . من آثاره : الإيجاز في الطب .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٠٦ .

١٨٣٠٥ - يوسف المَوْلَوي

(٠٠٠ - ١٢٣٢ هـ/ ٠٠٠ - ١٨١٧ م)

يوسف بن أحمد القونوي ، المولوي ، الرومي . من فضلاء

(١) نسبة إلى الشعر قلعة في قرب أنطاكية .

الترك . تأدب بالعربية ، وتولى مشيخة المولوية في خانقاه بشكطاش بالقسطنطينية من آثاره بالعربية : المنهج القوي لطلاب المثنوي في ست مجلدات .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

٢٨٦ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٨١٨ ، ١٨١٩ ، فهرست المطبوعات ١٨١٨ ، ١٨١٩ ، فهرست الخديوية ٢ : ١٣٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٠ .

١٨٣٠٦ ــ يوسف الثلائي

(٠٠٠ ـ ٨٣٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٤٢٩ م)

يوسف بن أحمد بن محمّد بن عثمان اليماني الثلائي ، الزيدي . فقيه . أقام بهجرة العين من ثلا وتوفي بثلا في جمادى الآخرة . من تصانيفه : الجواهر والغرر في كشف أسرار الدرر في الفرائض ، مختصر الانتصار ، الرياض الظاهرة والجواهر الناضرة واليواقيت الباهرة الموضحة لغرائب التذكرة ، الزهور على اللمع ، والثمرات اليانعة والأحكام الواضحة القاطعة في تفسير آيات الأحكام ، الرياض الزاهرة في كشف معاني التذكرة الفاخرة ، ونور الأبصار المنتزع من كتاب الانتصار .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٥٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٩ ، الجنداري : تراجم الرجال ٤٣ .

Brockelmann: g, II: 113, s, II: 250.

(م) المورد : مجلد ٣ ، عدد ١ / ٢٢٥ ، ٢٢٦ .

١٨٣٠٧ ــ يوسف التُّجيبي

(٠٠٠ ـ ٤٧٨ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٨٥ م)

يوسف بن أحمد بن المظفر بن المنصور بن المطرف بن يحيى التجيبي ، الملقب بالمؤتمن . فاضل ، من بني هود ملوك سرقسطة بالأندلس . من آثاره : الاستهلال ، والمناظر في الرياضيات .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥١ .

١٨٣٠٨ ــ يوسف الباعوني

(٨٠٥ ـ ٨٨٠ هـ/ ١٤٠٣ ـ ١٤٧٥ م)

يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني ، المقدسي ، الشافعي ، ثمَّ الصالحي الدمشقي (جمال الدين) عالم ، أديب . ولد بالقدس في جمادى الآخرة ، وتعلّم بها وبالقاهرة ، وولي كتابة السر في صفد ثمَّ القضاء بها ، وتنقل في القضاء بين طرابلس الشام ودمشق وحلب ، وتوفي منفصلاً عن القضاء . من آثاره : نظم المنهاج للنووي لم يكمل .

(ط) السيوطي : نظم العقيان ١٧٨ ، ١٧٩ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٢ .

١٨٣٠٩ ــ يوسف الدِّجْوي

(١٢٨٧ ـ ١٣٦٥ هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٩٤٦ م)

يوسف بن أحمد بن نصر بن سويلم الدجوي ، المالكي ، الضرير . عالم ناقد ، مشارك في بعض العلوم . ولد بقرية دجوة من أعمال مديرية القليوبية بمصر ، وكف بصره في صغره ، وتعلّم بالأزهر ، وتوفي بعزبة النخل من ضواحي القاهرة في ١٤ صفر ، ودفن في عين شمس . من آثاره : الجواب المنيف في الرد على مدّعي التحريف في الكتاب الشريف ، رسائل السلام ورسل الإسلام ، مذكرات في الرد على كتاب الإسلام وأصول الحكم لعلي عبد الرازق ، خلاصة علم الوضع ، وتنبيه المؤمنين لمحاسن الدين .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) عبد الرافع الدجوي : الغيث المروي في ترجمة الأستاذ الإمام الدجوي ، فرج سليمان : الكنز الثمين ١ : ٢٧٠ ـ ٢٧٢ ، مجاهد الأعلام الشرقية ٢ : ١٨٤ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٧ ، فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ١٩٧ ، فهرس الأزهرية ٦ : ٤١ ، ٢١٣ ، فهرس التيمورية ١ : ٢٤٨ ، ٣ : ٩٧ ، ٩٨ ، ٤ : ٧١ .

(م) المنار ٣١ : ٦٩١ ـ ٧٠٤ ، ٧٤٥ ـ ٧٥٠ ، ٣٣ : ٣٣ ـ ٣٩ .

١٨٣١٠ ــ يوسف أحمد

(١٢٨٦ ـ ١٣٦١ هـ/ ١٨٦٩ ـ ١٩٤٢ م)

يوسف بن أحمد يوسف . عالم بالآثار الإسلامية ، من أهل القاهرة . وجهه والده إلى دراسة الخطوط الأثرية في المساجد ، وتتلمذ للجنة الآثار العربية ، فعين رساماً وخطاطاً لها ، وبرع في الكتابة الكوفية وتركيب الأسماء المزخرفة بها ، وعهد إليه بتعليم الخط الكوفي بمدرسة تحسين الخطوط ، ثمَّ عين مفتشاً للآثار العربية بوزارة الأوقاف ، وأستاذاً للخط الكوفي

بالجامعة المصرية . من آثاره : الخط الكوفي ، جامع ابن طولون ، مقياس النيل ، الإسلام في الحبشة ، والمحمل والحج .

(خ) الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٧ .

١٨٣١١ ـ يوسف الكَجّي

(٠٠٠ ـ ٤٠٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٠١٥ م)

يوسف بن أحمد بن يوسف بن كج الكجي ، الدينوري ، الشافعي (أبو القاسم) فقيه ، من القضاة . صحب أبا الحسين بن القطان ، وحضر مجلس الداركي وأبي حامد المروزي ، ورحل الناس إليه ، وقتله العيارون (الحرامية) بالدينور في ٢٧ رمضان . له تصانيف كثيرة ، منها : التجريد .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١١ : ٤١ ، ٤٢ ، مناقب الشافعي وطبقات أصحابه من تاريخ الذهبي ١٠٥ ، ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٣ : ١/١٠ .

(ط) ابن خلّكان : وفيات الأعيان ٢ : ٤٥٨ ، الشيرازي : طبقات الفقهاء ٩٨ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ١٥١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٣ : ١٧٧ ، ١٧٨ .

١٨٣١٢ ـ يوسف أسعد

(٠٠٠ ـ ١٣٦٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٤١ م)

يوسف أسعد . أديب ، شاعر . ولد بلبنان ، وتعلّم به ، ودرّس البلاغة في المدرسة الوطنية اللبنانية ، ثمّ هاجر إلى مصر ، وأقام بالمنصورة ، واشتغل بالتجارة والزراعة ، وتوفي في أيلول . من آثاره : رأس الحكمة مخافة الله .

(م) علي عبد الله : الرسالة بالقاهرة ٩ : ١٣٣١ .

١٨٣١٣ ـ يوسف الحَلَبي

(٠٠٠ ـ ٩٢٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٢٣ م)

يوسف بن اسكندر بن محمّد بن محمّد الحلبي (أبو المحاسن) فقيه . توفي بالقاهرة . من آثاره : رسالة في تقوية مذهب الإمام أبي حنيفة .

(ط) الغزي : الكواكب السائرة ١ : ٣١٥ ، ٣١٦ .

١٨٣١٤ ـ يوسف بن الكُتْبي

(٠٠٠ ـ ٧٥٤[1] هـ/٠٠٠ ـ ١٣٥٣ م)

يوسف بن إسماعيل بن الياس بن أحمد البغدادي ، الشافعي ، الخويّي ، المعروف بابن الكتبي (أبو المحاسن) طبيب ، فقيه ، أصولي ، فرضي . ولد بالمدينة ، ونشأ وعاش ببغداد ، واختير معيداً بالمستنصرية وتوفي في رجب . من آثاره : ما لا يسع الطبيب جهله .

(خ) فهرس مخطوطات الطب بالظاهرية .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٧٥ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٨٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٦ ، فهرست الخديوية ٦ : ٣١ ، كتبخانه دانشكاه تهران جلدسوم ٨٠٥ ، كتبخانه مدرسه سرويلي ٢٠ ، حميدية كتبخانه ٥٦ ، نور عثمانية كتبخانه ٢٠٣ ، إبراهيم شبوح : فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ : ١٦٤ ، شبوح : فهرس الطب ١٦٤ ، ١٦٥ ، الجبوري : المستدرك على الكشاف لطلس ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، حمارنة : فهرس الطب بالظاهرية ٣٥٣ ـ ٣٥٩ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften V: 629, 630, De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 535, Brockelmann: g, II: 169, s, II: 218, 219.

(م) صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٣ : ٢٦٧ ، درويش : نشرة مكتبية ١٠/٥٣ ، ٥٤ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥/٢٦٧ ، المورد : مجلد ٤ ، عدد ١/٢١٥ ، مجلد ٦ ، عدد ٤/٣٩٨ .

١٨٣١٥ ـ يوسف الصفتي

(٠٠٠ ـ ١١٩٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٧٩ م)

يوسف بن إسماعيل بن سعيد الصفتي المصري ، المالكي . فقيه ، نحوي ، واعظ . من تصانيفه : حاشية على الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية لابن تركي في الفقه ، شرح القناعة في معتل اللام إذا اتّصل به واو الجماعة في النحو ، ونزهة الأرواح في بعض أوصاف الجنة دار الأفراح فرغ من تأليفها في ٢٤ شعبان ١١٩٣ هـ .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين

---

(١) وفي رواية : جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ .

٢ : ٥٦٩، البغدادي إيضاح المكنون ٢ : ٤٦، ٦٣٥، فهرست الخديوية ٢ : ١٧٩، ٣ : ١٦٢، ١٦٣، ١٧٨، ١٧٩، المكتبة البلدية : فهرس مذهب مالك ٧ .

brockelmann: g. II: 309.

١٨٣١٦ ــ يوسف الشوَّاء

(٥٦٢ ـ ٦٣٥ هـ/١١٦٦ ـ ١٢٣٧ م)

يوسف بن إسماعيل بن علي بن أحمد بن الحسين بن إبراهيم الكوفي ، الحلبي ، الشيعي ، المعروف بالشواء ، وبمحاسن الشواء ، الملقب بشهاب الدين (أبو المحاسن) أديب ، عروضي ، شاعر . أصله من الكوفة ، وولد بحلب سنة ٥٦٢ هـ تقريباً، ونشأ بها ، ولازم حلقة تاج الدين بن الحراني الحلبي وأخذ عنه الأدب ، وتوفي بحلب في ١٩ المحرم ، ودفن بظاهرها . من آثاره : ديوان شعر في أربع مجلدات .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٢٢٦ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٥٤٥ ـ ٥٤٨، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٨٩، ٩٠، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ١٧٨، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٩٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٤ .

Brockelmann: g. I: 256. s. I: 457.

١٨٣١٧ ــ يوسف اليمَني

(١٠٦٥ ـ ١٠٩٢ هـ/١٦٥٥ ـ ١٦٨١ م)

يوسف بن إسماعيل بن المنصور بالله الحسني ، اليمني (أبو محمّد) شاعر . ولد بالحُصَيْن . له : مجموعة أشعار .

عن حسين علي محفوظ .

١٨٣١٨ ــ يوسف النَّبهاني

(١٢٦٥ ـ ١٣٥٠ هـ/١٨٤٩ ـ ١٩٣٢ م)

يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن حسن بن محمّد النبهاني ، الشافعي (أبو المحاسن) أديب ، شاعر ، صوفي ، من القضاة . ولد بقرية إجزِم بشمالي فلسطين ، ونشأ بها ، ورحل إلى مصر ، فانتسب إلى الأزهر ، وتولى القضاء في قصبة جنين من أعمال نابلس ، ورحل إلى القسطنطينية ، وعين قاضياً بكوي سنجق من أعمال ولاية الموصل ، فرئيساً لمحكمة الجزاء باللاذقية ، ثمَّ بالقدس ، فرئيساً لمحكمة الحقوق ببيروت ، وسافر إلى المدينة مجاوراً ، ونشبت الحرب العامة الأولى ، فعاد إلى مسقط رأسه إجزم ، وتوفي بها في ٢٩ رمضان[١] . من تصانيفه الكثيرة[٢] : الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية ، حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين ، ديوان المجموعة النبهانية في المدائح النبوية ، جامع كرامات الأولياء ، وإتحاف المسلم بأحاديث الترغيب والترهيب عن البخاري ومسلم .

---

(١) رياض الجنة للفاسي ومعجم المطبوعات : والأعلام للزركلي . وفي أعلام الأدب والفن : توفي ببيروت ودفن بها في ٢٣ رمضان .

(٢) في الأعلام الشرقية : عدد مؤلّفاته ٤٨ .

(خ) عبد الرزاق البيطار : حلية البشر ٣ : ٤٩٣ ـ ٤٩٨، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) الفاسي : رياض الجنة ٢ : ١٦١ ـ ١٦٧، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٢٧، ٤٢٨، أبو المعالي السلامي : غاية الأماني في الرد على النبهاني، العامري : نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ٢٠٨، ٢٠٩، سركيس : معجم المطبوعات ١٨٣٨ ـ ١٨٤٢، مجاهد : الأعلام الشرقية ٣ : ١٣٣، ١٣٤، أدهم الجندي : أعلام الأدب ٢ : ٣٤٢، النبهاني : جامع كرامات الأولياء ٢ : ٣٣١ ـ ٣٨٩، فهرس الأزهرية : ٣٥٤، ٣٨٣، ٣٨٤، ٤٥٨، ٤٥٩، ٥٣٧، ٥٧٢، ٥٨٩، ٥٩٧، المكتبة البلدية : فهرس الحديث ٧٠، فهرس السيرة ١٢، ١٦، ١٧، فهرس التيمورية ٢ : ١٨٣، ٢٤٩، ٢٨٠، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٩، ٣٩٣، ٢ : ١، ٤٨، ٧٠، ١٩٧، ٢ : ٧٠٥، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ١٤٨، ١٥٢، ٢٤٦، ٢٥٥، ٢٨٤، ٥ : ١٥٣، ٤٢٩، ٧ : ١٦١، ٧ : ١٨٢، ١٩٨، ٢١١، ٨ : ١١٢، ١٩٧، أحمد بن الصديق : المعجم الوجيز ٣٠ .

Brockelmann: s. II: 763.

(م) المشرق ١٢ : ٧١٨، ٧١٩، المنار ١١ : ٤٧، ٥٠، ٥٢، ٣٠: ١٤٢ ـ ١٤٤ .

١٨٣١٩ ــ يوسف آصاف

(كان حياً ١٣٤٧ هـ/١٩٢٨ م)

يوسف آصاف . حقوقي ، مؤرخ . زاول مهنة المحاماة بالقاهرة . من آثاره : شرح قانون تحقيق الجنايات المصري الأهلي ، شرح قانون العقوبات الأهلي ، شرح القانون المدني المصري ، تاريخ سلاطين آل عثمان ، ومرآة المجلة .

(ط) المكتبة البلدية : فهرس القوانين ١١ ، ١٣ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٥ .

١٨٣٢٠ ـ يوسف بن اعتصام

(كان حياً قبل ١٣١٩ هـ/١٩٠١ م)

يوسف بن اعتصام الملك . من أدباء العجم . له قلائد الأدب في شرح أطواق الذهب طبعت سنة ١٣١٩ هـ .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٣٧ .

١٨٣٢١ ـ يوسف غزالة

(كان حياً ١١٤٨ هـ/١٧٣٥ م)

يوسف أغوسطين شاهين غزالة الماروني الحلبي . لغوي ، يحسن عدة لغات ، منها التركية والفارسية ، من رجال الرهبنة المارونية . أصله من حلب . عكف في دير مار يوحنا كربونارا بمدينة نابلي في إيطالية ، على الاشتغال باللغة ومفرداتها من تصانيفه : معجم تركي عربي ، وكتاب الترجمان في اللغات التركية والعربية والفارسية والطليانية .

(ط) الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٩٠ .

١٨٣٢٢ ـ يوسف القونوي

(٠٠٠ ـ ٧٨٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٨٦ م)

يوسف بن الياس الدمشقي ، القونوي الحنفي (شمس الدين ، أبو عبد الله) فقيه . من آثاره : درر البحار ، والإقطاع وكلاهما في فروع الفقه الحنفي .

(ط) Brockelmann: s, II: 90.

١٨٣٢٣ ـ يوسف الدِّبْس

(١٢٤٩ ـ ١٣٢٥ هـ/١٨٣٣ ـ ١٩٠٧ م)

يوسف بن الياس بن يوحنا الدبس اللبناني ، الماروني . قس ، مؤرخ . ولد في كفر زينة[1] من أعمال طرابلس الشام في ٨ تشرين الثَّاني ، وأخذ مبادىء العلوم في مدرسة القرية ، ثمَّ انتسب لمدرسة عين ورقة ، وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والإيطالية والمنطق واللاهوت ، ودرّس في مدرسة مار يوحنا مارون ، واختير رئيساً لأساقفة بيروت ، وأنشأ مدرسة الحكمة ببيروت وشيد الكنيسة الكبرى ، وتوفي بلبنان . من تصانيفه الكثيرة : تاريخ سورية في ثمانية أجزاء ، الرسوم الفلسفية ، مغني المتعلم عن المعلم في الصرف والنحو ، الفروض في تقسيم الإرث ، وسفر الأخيار في سفر الأحبار .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٢٨ ، يوسف خطار : برنامج أخوية القديس مارون ، شيخو : المخطوطات العربية ٩٦ ، ٩٧ ، سركيس : معجم المطبوعات ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، عبد الله البستاني : ريحانة الأنس في تهنئة المطران يوسف الدبس ، زيدان : مشاهير الشرق ٢ : ٢٢٦ ـ ٢٢٩ ، الموسوعة العربية ٣١٩ ، كنعان : الآداب العربية وتاريخها ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٣٤ ، ١٣٨ ، فهرس النحو والصرف ١٣ ، فهرس التيمورية ٤ : ٧٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١٦١ ، ٥ : ٩٤ ، ٢١٦ ، ٣٧٤ .

Brockelmann: s, III: 420.

(م) المشرق ٣٨٩ ، الهلال ١٦ : ١٦٥ ـ ١٦٨ ، إبراهيم سليم نجار : الورود ببيروت س ٥ ، ع ٩ ، ص ٣ ، ٤ .

[1] معجم المطبوعات وغيره . وفي مجلة الورود : ولد في بدة رأس كيفا إحدى قرى الجبة في شمالي لبنان .

١٨٣٢٤ ـ يوسف سَرْكِيس

(١٢٧٢ ـ ١٣٥١ هـ/١٨٥٦ ـ ١٩٣٢ م)

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي . فاضل . عارف بالكتب ومؤلفيها ولد بدمشق ، واستوطن بيروت بعد حوادث سنة ١٨٦٠ م ، وقضى ٣٥ سنة في خدمة المصرف السلطاني العثماني ، كاتباً ، فمديراً في بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ، ثمَّ قدم مصر ، واستوطن القاهرة ، وأسس فيها بمعاونة أنجاله مكتبة وتوفي بالقاهرة . من آثاره : معجم المطبوعات العربية والمعربة ، جامع التصانيف الحديثة ، وأنفس الآثار في أشهر الأمصار .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات

١٠٢٢، ١٠٢٣، فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ١٣، أبو جلدة وآخرون : هوامش الصحافي العجوز ١٠٨ - ١١٢ .

Brockelmann: s. II: 387.

(م) المسرة ١٤ : ٣٩٥، ٣٩٦ .

١٨٣٢٥ ـ يوسف الأوّل

(٠٠٠ - ١١١٩ هـ/ ٠٠٠ - ١٧٠٧ م)

يوسف الأوّل . قس . اختير بطريركاً للكلدان ، وتوفي في رومية . له مقالة المعمودية والتوبة .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٢ .

١٨٣٢٦ ـ يوسف الأيديني

(٠٠٠ - ٩٥٦ هـ/ ٠٠٠ - ١٥٤٩ م)

يوسف بن أخي الأيديني ، الشهير بأخي زاده (سنان الدين) فاضل ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : شرح بعض كتاب المفتاح للسكاكي .

(ط) طاش كبري: الشقائق النعمانية ٢ : ٧٥، ٧٦ .

١٨٣٢٧ ـ يوسف الهَمْداني

(٤٤١ - ٥٣٥ هـ/ ١٠٤٩ - ١١٤١ م)

يوسف بن أيوب الهمداني (أبو يعقوب) صوفي . توفي بهراة ، ودفن بمرو . من آثاره : منازل السالكين في التصوف .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٥٢ .

١٨٣٢٨ ـ يوسف بابيلا

(القرن الثّاني عشر الهجري)
(القرن الثّامن عشر الميلادي)

يوسف بابيلا . قس . توفي في أواخر القرن الثّامن عشر الميلادي . من آثاره : كتاب اللاهوت .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٥ .

١٨٣٢٩ ـ يوسف البُحْتَري

(كان حياً ٣٨٣ هـ/ ٩٩٣ م)

يوسف البحتري (أبو حليم) ناقد . من آثاره : رسائل في الرد على كتاب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الباغي .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية .

١٨٣٣٠ ـ يوسف بَحْري

(٠٠٠ - ١٢٤٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٨٢٩ م)

يوسف بحري الرومي . عالم مشارك في بعض العلوم ، من بلدة وزير كوبري من آثاره : تفسير القرآن ، رسالة في نجاة أبوي الرسول ، رسالة في صلاة الظهر في العصر الأوّل ، عطاء الفياض في شرح الشفاء للقاضي عياض ، ودر التحرير في القراءات .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٧١ .

١٨٣٣١ ـ يوسف المِصْري

(٥٥٥ - ٦٢٣ هـ/ ١١٦٠ - ١٢٢٦ م)

يوسف بن بدران بن فيروز المعروف بالجمال المصري . عالم مشارك في علوم كثيرة . ولد بمصر في حدود سنة ٥٥٥ هـ وتوفي بدمشق في أواخر ربيع الآخر . من آثاره : مختصر كتاب الإمام الشافعي ، وكتاب في الفرائض .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/١٦٤ .

١٨٣٣٢ ـ يوسف البَديعي

(٠٠٠ - ١٠٧٣ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٦٢ م)

يوسف البديعي[1] ، الدمشقي ، ثمَّ الحلبي . أديب ، ولد بدمشق ، ونشأ بها واستقرَّ واشتهر في حلب ، وتوفي ببلاد الروم . من آثاره : الحدائق في الأدب ، الصبح المنبي عن حيثية المتنبي ، هبة الأيام فيما يتعلق بأبي تمام ، أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري ، ذكرىٰ حبيب ، هدايا الكرام في تنزيه آباء النبي ﷺ ، وله شعر .

(خ) المحبي: نفحة الريحانة ١/٣٢ - ٢/٣٤، فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٥١٠، ٥١١، راغب الطباخ : أعلام النبلاء ٦ : ٣٣٥، ٣٣٦، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٥٠، ٣٩٤، ٥٤٣، ٢ : ٦٣، فهرست الخديوية ٤ : ٢٧٩، ٣٤٢، ٢/٧ : ٦٧٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٩٣، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٣٠٠، ٣٠١، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٧ ، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٤٦، ٤٧ .

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 549.

---

(١) وفي هدية العارفين : يوسف بن عبد الله .

(م) نشرة مكتبية بوزارة الثقافة بدمشق ١٤/٢٢.

١٨٣٣٣ ــ يوسف بربور

(... ـ ١١٠٦ هـ/... ـ ١٦٩٥ م)

يوسف بربور الحصروني . قس . اختير مطراناً بطرابلس الشام . له كتاب علم النية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٩١، ٩٢ .

١٨٣٣٤ ــ يوسف البرناوي

(القرن الثالث عشر الهجري)
(القرن التاسع عشر الميلادي)

يوسف البرناوي . نحوي ، ناظم . من آثاره : منظومة منح الوهاب في قواعد الإعراب .

(ط) فهرست الخديوية ٤ : ٩٢، سركيس : معجم المطبوعات ٥٥٣، فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١٦٤، ٧ : ٥٧، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٧٧، ٥٧٨ .

١٨٣٣٥ ــ يوسف بشتلي

(كان حياً قبل ١٣٢٢ هـ/١٩٠٤ م)

يوسف بشتلي . فاضل . من آثاره : مرشد الراغبين في إسعاف المصابين طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م ، وهدية الملوك في آداب السلوك .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) المكتبة البلدية : فهرس الطب ٤٤ .

١٨٣٣٦ ــ يوسف دَرْيان

(١٢٧٨ ـ ١٣٣٨ هـ/١٨٦١ ـ ١٩٢٠ م)

يوسف بن بطرس بن أنطون دريان من رجال الكنيسة المارونية بلبنان . ولد بقرية عشقوت من قرى كسْروان وتعلم وترهّب برومة ، ثمَّ ببيروت ، وأجاد عدة لغات ، ثمَّ كان نائباً بطريركياً في القطر المصري ، وتوفي بالقاهرة . من آثاره : نبذة في أصل الطائفة البطريركية الأنطاكية وفي أصل الطائفة المارونية ، البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة والموارنة ، والإتقان في صرف لغة السريان .

(ط) الزركلي: الأعلام ٩: ٢٩٤ .

١٨٣٣٧ ــ يوسف كَرَم

(١٢٣٨ ـ ١٣٠٦ هـ/١٨٢٣ ـ ١٨٨٩ م)

يوسف بن بطرس بن يوسف بن فرنسيس كرم اللبناني ، الماروني . أديب ، شاعر ، شجاع . ولد بشمالي لبنان في أواسط أيار ، ودرس العربية والسريانية والفرنسية والإيطالية ، وأقامه الأمير حيدر الشهابي حاكماً عليها بعد أبيه ، وعيّنه الوالي فؤاد باشا على أثر حادثة سنة ١٨٦٠ م وكيل قائم مقام في بلده ، ثمَّ اعتزل العمل طامحاً لأن يكون متصرفاً للبنان بعد أن تنتهي مدة المتصرف داود باشا ، فاعتقله المتصرف المذكور ونفاه إلى القسطنطينية ، ففرَّ المترجم منها وعاد إلى بلده ، وقاتل داود باشا ، وكثر أنصار يوسف وظهرت بسالته ، ونشبت بينه وبين الجنود اللبنانية معارك ، وتوسط القنصل الفرنسي ، فأخرجه تحت الحماية الفرنسية إلى فرنسا ، فتنقل في أوروبة ، واستقرَّ في نابلي بإيطاليا ، وتوفي في رازينا[1] في ٨ نيسان ، ودفن في إهدن وأُقيم له فيها تمثال . من آثاره : رسالة الإسكندرية ، مذكرات دعيت برسالة المحمودية ، وديوان شعر .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٤٥، ١٤٦، الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٩٣، ٢٩٤، سمعان خازن : تاريخ إهدن المدني ١٤٥ ـ ١٦٠ .

(م) الحارس ١٠ : ٥١ ـ ٨٣، حنا زكريا : الشرق بسان باولو س ١ ، ع ١٠، ص ١٧، ١٨، الكتاب ١١ : ٣٧٣، الهلال ٨ : ٧٠٢، ٧٠٣ .

[1] تاريخ إهدن للخازن . وفي الأعلام : توفي في نابلي .

١٨٣٣٨ ــ يوسف الأَنْصاري

(القرن الحادي عشر الهجري)
(القرن السابع عشر الميلادي)

يوسف بن أبي بكر الأنصاري . صرفي . توفي في أوائل القرن الحادي عشر الهجري . من آثاره : المختصر اللطيف في علم التصريف .

(ط) راغب الطباخ : أعلام النبلاء ٦ : ١٨٩ .

١٨٣٣٩ ــ يوسف بن أبي بكر

(... ـ ٧٢٥ هـ/... ـ ١٣٢٥ م)

يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيت الأبار . مقرىء . من آثاره : شرح الشاطبية في القراءات في مجلدين ضخمين .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٤٨ .

١٨٣٤٠ ــ يوسف السَّكَّاكي

(٥٥٥ ـ ٦٢٦ هـ/١١٦٠ ـ ١٢٢٩ م)

يوسف بن أبي بكر بن محمّد بن

علي[1] السكاكي ، الخوارزمي (سراج الدين ، أبو يعقوب) عالم في النحو والتصريف والمعاني والبيان والعروض والشعر وغير ذلك . ولد في ٣ جمادىٰ الأولىٰ ، وتوفي بخوارزم في أوائل رجب . من آثاره : تلخيص مفتاح العلوم ، ومصحف الزهرة .

(خ) تراجم الأعاجم ١٥٥/١، عام ٥٢٥٨، ظاهرية، فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٦٠، طاش كبري : مفتاح السعادة ١ : ١٦٣، ١٦٤، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٦٢، القرشي : الجواهر المضية ٢٢٥، ٢٢٦، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٨، ٢٣٩، فهرست كتابخانه دانشكاه تهران ، كتب أدبي ٤٥٥، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٣١ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ١١٤، الحمصي : فهرس البلاغة بالظاهرية ٢١٨ ـ ٢٢٩، ٣٦٨ ـ ٣٧١، الطعمة : المخطوطات العربية بهالة ١٢٨ .

Krenkow: Encyclopédie de l'islam IV: 83, 84, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften VI: 363- 366, Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 605- 607, Rieu: arabic manuscripts 620, Brockelmann: g, I: 294- 296, s, I: 515- 519.

(م) درويش : نشر مكتبية، عدد ٣١/٦، المورد: مجلد ١٩٣/٤، ١٩٦، ٢٧٢ .

(١) وفي الفوائد البهية : يوسف بن محمّد .

١٨٣٤١ ـ يوسف بن تَغْري

(٨١٣[1] ـ ٨٧٤ هـ/١٤١١ ـ ١٤٧٠ م)

يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري ، الحنفي (أبو المحاسن ، جمال الدين) مؤرخ . ولد بالقاهرة في شوال ، وكان أبوه من مماليك الظاهر برقوق ومن أمراء جيشه ، من أشهر مؤرخي عصر المماليك ونشأ يوسف في حجر قاضي القضاة ناصر الدين بن العديم وقاضي القضاة جلال الدين البلقيني ، وأخذ عن التقي الشمني والشهاب بن عربشاه وأبي السعادات بن ظهيرة ، وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به ، ولازم مؤرّخي عصره مثل العيني والمقريزي ، وبلغ أبو المحاسن أرفع المناصب في عهد السلطان جقمق بعد ١٤٥٢ م وكان من أكبر الموظفين نفوذاً في الدولة وتوفي بالقاهرة في ٥ ذي الحجة ٨٧٤ هـ/١٤٧٠ م . من تصانيفه : وكتاب الحوليات المعروفة باسم النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة ، حوادث الدهور في مدىٰ الأيام والشهور ، وكتاب التراجم الذي عنوانه المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي في تراجم الأعيان ، وحلية الصفات في الأسماء والصناعات .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣٠٥ ـ ٣٠٨، ابن العماد: شذرات الذهب ٧ : ٣١٧، ٣١٨، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٥١، ٣٥٢، مقدمة النجوم الزاهرة، حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٠٤، ٦٩٠، ١٠٠٠، ١٨٨٤، ١٩٠١، ١٩٣٣، ١٩٤٢، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١٩، مصطفى زيادة : المؤرخون في مصر ٢٦ ـ ٣٦، العزاوي : التعريف بالمؤرخين ١ : ٢٤٥ ـ ٢٤٨، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٧٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٠، بشير آغا كتبخانه سي ١٩، فهرست الخديوية ٥ : ١٦٢، ١٦٤، ١٦٥، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١١٨، ١١٩، ١٣٤، ٢٧٠، ٢٧٣، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٦٣، ١٦٤، ٢ : ٣ : ٣٠٦ .

Arabic manuscripts in the Princeton 196, 197, Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 397, 398, de slane: Catalogue des manuscrits arabes I: 292, 302, 324, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften IX: 67, 68, 310, 311, Brockelmann: Encyclopédie de l'Islam III: 101, 102, Brockelmann: g, II: 41, 42, s, II: 39, 40.

(م) جورج حداد: مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٥٠/٣٠ ـ ١٥٢ .

Muslim World XX: 420, 421, gaston wiet: Bulletin de l'institut d'Egypte tome XII, Fasc 2: 89- 105.

(١) وفي رواية : ٨١٢ هـ .

١٨٣٤٢ ـ يوسف البُسْتاني

(كان حياً قبل ١٣٣٠ هـ/١٩١٢ م)

يوسف توما البستاني . فاضل . من آثاره : أمثال الشرق والغرب طبعت

بمصر سنة ١٩١٢ م .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٢٤/٣ .

١٨٣٤٣ ـــ يوسف التَّيَّان

(٠٠٠ ـ ١٢٣٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٢٠ م)

يوسف التيان الماروني . قس . اختير بطريركاً للطائفة المارونية . له كتابان إلى جرمانوس آدم رداً عليه في مزاعمه على الكنيسة وسلطان الحبر الأعظم .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٧٩، ٨٠ .

١٨٣٤٤ ـــ يوسف بن ثابت

(كان حياً قبل ١٤٨ هـ/ ٧٦٥ م)

يوسف بن ثابت (أبو أميّة) فاضل من أصحاب جعفر الصادق . له كتاب البشارات .

(ط) الطوسي : الفهرست ١٨١ .

١٨٣٤٥ ـــ يوسف الثَّالث

(كان حياً ٨٢٠ هـ/ ١٤١٧ م)

يوسف الثَّالث . شاعر ، من ملوك بني الأحمر بغرناطة الذي حكم من سنة ١٤٠٧ ـ ١٤١٧ م . من آثاره : ديوان شعر .

(م) صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٤ : ٣٥٤، المجلة بالقاهرة عدد نيسان ١٩٥٩ م ص ١١٩ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٤/ ٣٥٤ .

١٨٣٤٦ ـــ يوسف الثَّاني

(٠٠٠ ـ ١١٢٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧١٣ م)

يوسف الثَّاني الكلداني . قس . ولد في قرية تكليف ، واختير بطريركاً للكلدان وتوفي بديار بكر . من آثاره بالعربية : المرآة الجلية في دحض النساطرة واليعاقبة وصحة الديانة الكاثوليكية ، مصباح النور وفرح الصديقين ، طب الخطاة وسيرة البطريرك يوسف الكلداني .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٢، كوركيس عواد: المخطوطات التاريخية ٦٠، رفائيل بابو إسحاق : تاريخ نصارى العراق ١٤٥ .

١٨٣٤٧ ـــ يوسف القُفْصي

(٦٠٦ ـ ٦٨٢ هـ/ ١٢٠٩ ـ ١٢٨٣ م)

يوسف بن جامع بن أبي البركات البغدادي ، القفصي ، الحنبلي ، الضرير (جمال الدين ، أبو إسحاق) مقرىء ، مجوّد للقرآن ، نحوي ، لغوي ، فرضي ، ولد بالقفص من قرى الدجيل من أعمال بغداد في ٧ رجب ، وقرأ القرآن بالروايات على محمّد بن سالم صاحب البطائحي وغيره ، وسمع الحديث من عمر بن عبد العزيز بن الناقد وأخته تاج النساء عجيبة ، ودخل دمشق ومصر وسمع من شيوخهما ، وتوفي ببغداد في ٢٩ صفر ، ودفن بباب حرب . من تصانيفه : الشافي في القراءات العشر ، التأبيد والنهاية ، شرح كتاب التلقين للعكبري في النحو ، وقصيدة في التجويد .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ١/٣١٩ ، الذهبي : تاريخ الإسلام ، الجزء الأخير ٢٢ .

(ط) الجزري: طبقات القرّاء ٢ : ٣٩٤، ابن رافع السلمي : تاريخ علماء بغداد ٢٣٤، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢١، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٣٧٥ .

١٨٣٤٨ ـــ يوسف البانِي

(٠٠٠ ـ ١١٣٧ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧٢٥ م)

يوسف بن جرجس الباني ، الحلبي ، الماروني . قس . توفي بحلب . من آثاره : تفسير الأربعة الأناجيل ، وكنز الأسرار .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٥٤، ٥٥ .

١٨٣٤٩ ـــ يوسف البُستاني

(٠٠٠ ـ ١٣٢٤ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩٠٦ م)

يوسف جرجس البستاني . قس . من آثاره : غرائب القرآن ومشكلاته وبيان شأنه ونزول آياته ومعاني بعض لغاته وشرح مبهماته ، وله قصائد .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ٦١، برنامج أخوية القديس مارون ٣٤٧، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١١٢، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ١٤٢ .

١٨٣٥٠ ـــ يوسف شِبْلي

(١٢٨٧ ـ ١٣٥٥ هـ/ ١٨٧٠ ـ ١٩٣٦ م)

يوسف بن جرجس شبلي (أبو سليمان) قس ، أديب ، ناثر ، ناظم ، قصصي ، مترجم ، عارف بالعربية والفرنسية واللاتينية واليونانية . ولد في المتن بلبنان ، وتعلّم في جامعة القديس يوسف ببيروت ، ثمّ درّس بها

وبمدرسة عينطورة ، وأنشأ في المتن المدرسة الوطنية . من آثاره : رواية وديعة الإيمان في ضواحي لبنان ، رواية السموأل ، ونظم أربعين مزموراً من مزامير داود .

(ط) أدهم الجندي : أعلام الأدب ٢ : ٣٧٤، ٣٧٥ .

(م) الورود ببيروت س ٥، ع ١١، ع ١٢ ص ١٨، ١٩ .

١٨٣٥١ ـ يوسف بن جرجي

(كان حياً ١١٨٠ هـ/١٧٦٦ م)

يوسف بن جرجي بن عبودية الماروني الحلبي . طبيب . من آثاره : الرسالة الذهبية في معالجة الحمى الدقية .

(ط) توتل : المنجد ٤٧١ .

Brockelmann: g, II: 365.

١٨٣٥٢ ـ يوسف الجعيتاوي

(كان حياً قبل ١٣٢٧ هـ/١٩٠٩ م)

يوسف الجعيتاوي . قس . من آثاره : مراقي الطالب وبغية الراغب في النحو طبعت ببيروت سنة ١٩٠٩ م .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٢ : ١٥٤ .

١٨٣٥٣ ـ يوسف الواسِطي

(القرن التَّاسع الهجري)

(القرن الخامس عشر الميلادي)

يوسف الجمال الواسطي ، الشافعي ، نزيل مكة . فاضل . من آثاره : الرسالة المعارضة في الرد على الرافضة ، ومختصر الملحة نظماً .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٨، ٣٣٩ .

١٨٣٥٤ ـ يوسف المُلْتَاني

(٠٠٠ ـ ٧٩٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٨٨ م)

يوسف بن جمال الدين الملتاني ، الحنفي فقيه . أصله من مشهد ، وولد بملتان ونشأ بها ، وقرأ على جلال الدين الرومي ، ودخل دهلي فولاه السلطان فيروز شاه التدريس بالمدرسة الفيروزية . من مصنّفاته : اليوسفي وهو شرح على لب الألباب في علم الأعراب للبيضاوي ، وتوجيه الكلام وهو شرح منار الأصول للنسفي .

(ط) عبد الحي الحسني : نزهة الخواطر ١٧٨ .

١٨٣٥٥ ـ يوسف الجميل

(كان حياً قبل ١٣٢٩ هـ/١٩١١ م)

يوسف الجميل . فاضل . من آثاره : زراعة التبغ في لبنان طبعت ببيروت سنة ١٩١١ م .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ١٠٠ .

١٨٣٥٦ ـ يوسف جَلَبي

(٠٠٠ ـ ٩٠٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٠٠ م)

يوسف بن جنيد التوقاتي ، الرومي ، المعروف بأخي جلبي ، أو أخي زاده . فقيه ، حنفي ، من أهل توقاد ببلاد الترك توفي بالقسطنطينية . من آثاره : حاشية على شرح صدر الشريعة الثّاني لوقاية الرواية في مسائل الهداية سماها بذخيرة العقبى ، مختصر فتاوى قاضيخان ، هدية المهتدين ، ورسالة تتعلق بألفاظ الكفر .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٢٧، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٤٣، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٧٢٨، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٦، ٢٢٧، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٣ ، عماد عبد السلام : الآثار الخطية في المكتبة القادرية ببغداد ٢/٤٣، ٤٤ .

Brockelmann: g, II: 227.

(م) المورد: مجلد ٨، عدد ٤٠١/٣ .

١٨٣٥٧ ـ يوسف بن مُهَنَّد

(كان حياً ٦٦٤ هـ/١٢٦٦ م)

يوسف بن حاتم بن فوز بن مهند الشامي ، المشغري ، العاملي (جمال الدين) فاضل . من آثاره : المسائل البغدادية ، وكتاب الأربعين عن الأربعين .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧١٧ .

١٨٣٥٨ ـ يوسف الحاج

(٠٠٠ ـ ١٣٧٤ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٥٥ م)

يوسف الحاج . أديب ، كاتب ، شاعر ، خطيب ، صحافي . أصدر جريدة النداء بتونس . له مؤلّفات عديدة .

(م) الأديب ٧ : ٧٨ .

١٨٣٥٩ ـ يوسف بُرْجُشْتال

(١١٨٨ ـ ١٢٧٣ هـ/١٧٧٤ ـ ١٨٥٦ م)

يوسف (حامر) برجشتال . مستشرق نمسوي . ولد في جراتز

بالنمسا ، وتعلّم في مدرستها ، ثمَّ في جامعة فينة ، وبرع في العربية والفارسية والتركية ، وعين أمين سر ومترجماً للسفير النمسوي بالقسطنطينية فمستشاراً للسفارة النمسوية في باريس ، فترجماناً للامبراطور فرنسيس الأوّل ، فمستشاراً له ، وتنقل كثيراً في أوروبة ، وزار مصر والشام وإيران ، وأنشأ في فينة أكاديمية العلوم وتولى رئاستها ، وتوفي في فينة . من آثاره : ميقات الصلاة في سبعة أوقات بالعربية والألمانية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

١٨٣٦٠ ــ يوسف باخوس

(١٢٦١ ـ ١٢٩٩ هـ/ ١٨٤٥ ـ ١٨٨٢ م)

يوسف بن حبيب باخوس . كاتب ، شاعر ، صحافي ، نحوي ، صرفي . ولد في بلدة غزير بلبنان في ٥ أيار ، وعين مدرّساً للعربية في مدرسة عينطورة ، ورحل إلى القسطنطينية ، فمدح بعض كبرائها وعاد إلى بيروت ، فعلم البيان في مدرسة الحكمة المارونية ، وسافر إلى إيطاليا ، وأسّس جريدة المستقل في غلياري بسردينية وحرر صحيفة البصير بالعربية في باريس ومرض ، فعاد إلى غزير ، فتوفي بها . من آثاره : الهدية السنية لأبناء المدارس اللعازرية في النحو والصرف ، عشرون يوماً في رومة ، ومقالات علمية .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٥١ ، طرازي : تاريخ الصحافة العربية ٢ : ٣٠٩ ، ٣١٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٩٧ .

١٨٣٦١ ــ يوسف بن حِجازي

(٠٠٠ ـ ١٠٦٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٦٥٥ م)

يوسف بن حجازي القاسمي ، الجنيدي ، الخليلي ، المالكي ، المعروف بابن حجازي (أبو الحجاج) محدث . من آثاره : شرح مشارق الأنوار .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦ .

١٨٣٦٢ ــ يوسف الحَدَّاد

(١١٩٤ ـ ١٢٧٧ هـ/ ١٧٨٠ ـ ١٨٦٠ م)

يوسف الحداد . قس . ولد نحو سنة ١٧٨٠ م ، وأخذ العربية عن كثير من مشايخ المسلمين ، ودرس اللغتين اليونانية والعبرانية والمنطق ، ودرّس بالمدرسة البطريركية بدمشق ، وقتل في حوادث سنة ١٨٦٠ م ، وحرقت مؤلفاته في تلك الحادثة .

(ط) القساطلي : الروضة الغناء في دمشق الفيحاء ١٥٠ .

١٨٣٦٣ ــ يوسف الحَداد

(١٢٨٢ ـ ١٣٦٨ هـ/ ١٨٦٥ ـ ١٩٤٩ م)

يوسف الحداد . قس ، أديب ، شاعر ، كاتب ، قصصي . ولد في عين كفاع . من آثاره : القصص الآتية : المروءة ، النجوى ، واللبنانية .

(ط) مارون عبود : جدود وقدماء ٢١١ ، ٢١٢ ، أبو أذينة : الطريق عدد تموز ١٩٥٧ م ، ص ٣٨ ـ ٤١ .

١٨٣٦٤ ــ يوسف المَكي

(٠٠٠ ـ ٧٤٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣٤٢ م)

يوسف بن حرب الحسني ، المكي الأصل ، المارديني ، الغزي . مقرىء . توفي سنة ٧٤٣ هـ وله ١٢٤ أو ١٢٥ سنة من آثاره : شرح الشاطبية في القراءات في مجلدين كبيرين .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٥١ ، ٤٥٢ .

١٨٣٦٥ ــ يوسف حَرْفُوش

(٠٠٠ ـ ١٣٣٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩١٧ م)

يوسف حرفوش . من أرباب التربية والتعليم . أصله من لبنان ، وأرسل إلى فرنسة مع بعض المنكوبين في حوادث سنة ١٨٦٠ م في الشام للدراسة في مدارسها في فرسايل ، ثمَّ درّس في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت . من آثاره : المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية ، والمنتخبات العامية في اللغة العربية .

(ط) أسطفان البشعلاني : تاريخ بشعلي وصليما ٥٢٢ ، سركيس : معجم المطبوعات ٧٤٧ .

١٨٣٦٦ ــ يوسف سِنان

(٠٠٠ ـ ٩٨٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٧٨ م)

يوسف بن حسام الدين بن الياس الإماسي ، الرومي ، الحنفي ، الشهير بسنان المحشي ، وبالمولى سنان . (سنان الدين) مفسر ، فقيه ، من القضاة ولد بقصبة صونا ، ورحل في طلب العلم وأخذ عن محيي الدين الفناري وعلاء الدين الجمالي وغيرهما ، ودرّس في المدارس ، وصار مفتشاً ببغداد ، ثمَّ عزل ، وولي

قضاء دمشق ، فقضاء أدرنة ، فقضاء القسطنطينية ، فقضاء الجند في ولاية الأناضول ، ثمَّ عزل ، وتوفي بالقسطنطينية في صفر ، وقد أناف على التسعين . من تصانيفه : حاشية على تفسير البيضاوي ، وشرح كتاب الكراهية وكتاب الوصايا من الهداية .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٨ : ٤١٢ ، ٤١٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٤ .

١٨٣٦٧ ـ يوسف بن المِبْرَد

(٨٤٠ ـ ٩٠٩ هـ/١٤٣٦ ـ ١٥٠٣ م)

يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي ، الحنبلي ، الشهير بابن المبرد محدث ، فقيه ، متكلم ، نحوي ، صرفي ، صوفي ، مشارك في عدة علوم . قرأ على أحمد المصري الحنبلي ومحمّد وعمر العسكريين وتقي الدين بن قندس وعلاء الدين المرداوي ودرّس ، وأفتى ، وأخذ عنه شمس الدين ابن طولون الصالحي ، وتوفي بدمشق في ١٦ المحرم ، ودفن بسفح قاسيون . من تصانيفه الكثيرة[1] : الدر النقي في شرح ألفاظ مختصر الخرقي في فروع الفقه الحنبلي ، التمهيد في الكلام على التوحيد ، زبدة العلوم ، ثمار الأخبار والأشعار ، والتبيين في طبقات المحدثين المتقدمين والمتأخرين في سبع مجلدات ، أحاديث متباينة الأسانيد عسرة الوضع ، الأربعون المختارة من حديث الإمام أبي حنيفة ، الأربعون المسلسلة المتباينة الأسانيد ، إرشاد الحائر إلى علم الكبائر ، تهذيب النفس للعلم وبالعمل ، ثمار المقاصد في ذكر المساجد ، رأي في أخذ الطريقة عن أكثر من شيخ ، طب الفقراء ، البيان لبديع خلق الإنسان ، دخول الحمام وقوانينه ، كتاب الإقناع في أدوية القلاع ، كمال الأصفاء لمعرفة أدوية الأمعاء ، الدرة المضية والعروس الرضية والشجرة النبوية ، المطول في تاريخ القرن الأوّل ، فضائل القرآن ، هداية الإنسان إلى الاستغناء بالقرآن من ذم الهوىٰ ، المسيرة في حل مشاكل السيرة ، البيان لبديع خلق الإنسان ، الإعانات على معرفة الخانات ، والأعراب في أحكام الطلاب .

(خ) فهرست كتب يوسف بن عبد الهادي أدب ١٩ ، ظاهرية ، فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الغزي : الكواكب السائرة ١ : ٣١٦ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٨ : ٤٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٤٣ ، ٩٣٨ ، ١٠٩٧ ، ١١٧١ ، ١٢٩٢ ، جميل الشطي : مختصر طبقات الحنابلة ٧٤ ـ ٧٧ ، حميدية كتبخانه ٥١ ، كتبخانه لاله لي ١٥١ ، جميل العظم ٣٠٦ ـ ٣١٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٠ ـ ٥٦٢ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٤١ ، ٢ : ٦٠ ، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٧٤ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، . البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٢ ، ٣٩ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٧١ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١٢٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ٢٠٦ ، ٢٩٦ ، ٢٩٩ ، ٣٢٢ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٦ ، ٤٢٤ ، ٤٣٩ ، ٤٦٤ ، ٤٨١ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧ ، ٥٧٢ ، ٦٠٤ ، ٦٠٨ ، ٦٢٢ ، ٢ : ٣٣ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٤٣ ، ١٥٥ ، ٢٠٢ ، ٢٤٣ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٤٣ ، ٤٦٤ ، ٤٨٦ ، ٥٩٥ ، ٦١١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٥٥ ، ٧١٠ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٨ ، ٧٢٥ ، ٧٢٧ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٧١ ـ ٧٦ ، الصواف : فهرس العلوم بالظاهرية ٣٨٧ ـ ٣٨٩ ، عزة : فهرس علوم القرآن ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٤١٣ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/٢١١ ، ٢١٢ ، ٥٩٦ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، إبراهيم خوري : فهرس الجغرافية بالظاهرية ٥١ ، ٩٢ ، حمارنة : فهرس الطب ٣٩٢ ـ ٣٩٦ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، الريان : ٢٤٦ ـ ٢٤٨ ، ٤٣٦ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften IV: 34, 35, 163, IX: 229- 231, Brockelmann: g. II: 107, 108.

(م) محمد كرد علي : مجلة المجمع العلمي العربي ١٩ : ٢٦٧ ، صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٢ : ١٣٣ ، ١٣٤ ،

---

(١) في مختصر طبقات الحنابلة : صنف ما يزيد على أربعمائة مصنف وانظر هدية العارفين .

المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٢/١٣٣، ١٣٤، نشرة مكتبية بوزارة الثقافة بدمشق ١٤/٣٦، المورد : مجلد ٤، عدد ٤/٢٧٨، مجلد ٦، عدد ٢/٢٤٤، ٢٦٠ .

١٨٣٦٨ ـ يوسف النَّابُلُسي

(٦٠٣ ـ ٦٧١ هـ/١٢٠٧ ـ ١٢٧٢ م)

يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن النابلسي ، الدمشقي ، الشافعي (شرف الدين ، أبو المظفر) محدث ، حافظ ، أديب . أصله من نابلس ، وولد بدمشق وتولى مشيخة دار الحديث النورية ، وتوفي بدمشق في المحرم[1] . من آثاره : الموافيات في الحديث ، وله نظم .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢٤٤، ٢٤٥، النعيمي : الدارس ١ : ١١٠، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٩٩، الزركلي : الأعلام ٩ : ٢٩٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٥ .

١٨٣٦٩ ـ يوسف قاضي بَغْداد

(٠٠٠ ـ ٩٢٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٥١٦ م)

يوسف بن حُسن الحسيني ، الشيرازي ، الرومي ، الحنفي ، المعروف بقاضي بغداد (قوام الدين) فقيه ، أصولي ، متكلم ، فاضل ، مشارك في بعض العلوم . سكن بغداد ، وولي قضاءها مدة ، ورحل إلى أردبيل ، ثمَّ ارتحل إلى ماردين وسكن بها مدة ، ثمَّ رحل إلى بلاد الروم فعين مدرساً في بروسة إلى أن توفي . من آثاره : شرح نهج البلاغة ، كفاية الراوي والسامع ، حاشية في مبحث الأغلاط الحسية من كتاب المواقف للإيجي في علم الكلام ، رسالة في قوله سبحانه وتعالى : ﴿ يَا أرضُ ابْلَعي ماءَكِ ﴾ ، وحاشية على التلويح للتفتازاني في الأصول .

(ط) الغزي : الكواكب السائرة ١ : ٣١٩، طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٤٦٩، ابن العماد : شذرات الذهب ٨ : ٨٥، حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٥١، ٨٤٦، ٩٠١، ١٨٩٣، ١٩٩١، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٣٧١، الزركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٣، ٥٦٤ .

١٨٣٧٠ ـ يوسف السِّيرافي

(٣٣٠ ـ ٣٨٥ هـ/٩٤١ ـ ٩٩٥ م)

يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي (أبو محمّد) أديب ، نحوي ، لغوي ، إخباري ، مشارك في بعض العلوم . توفي في ربيع الأوَّل . من آثاره : شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السكّيت ، شرح أبيات المجاز لأبي عبيدة ، شرح أبيات الغريب المصنف لأبي عبيد ، وتكملة كتاب الإقناع في اللغة .

(خ) كتاب في التراجم ١/١١، عام ٤٦١٦، ظاهرية .

(ط) ابن الجوزي : المنتظم ٧ : ١٨٧، ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٦١، ٤٦٢، ياقوت : معجم الأدباء ٢ : ٦٠، أبو الفداء : المختصر في تاريخ البشر ٢ : ١٣٧، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢١، اليافعي : مرآة الجنان ٢ : ٤٢٩، ٤٣٠، القرشي : الجواهر المضية ٢ : ٢٢٦، ٢٢٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٨، ١٢٠٩، ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٦١، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٩ .

١٨٣٧١ ـ يوسف البيرامي

(١٢٤٢ ـ ١٣١٦ هـ/١٨٢٦ ـ ١٨٩٨ م)

يوسف بن حسن بن عمر الداعة البيرامي ، أديب ، ناظم ، ناثر . توفي بأرمناز . من آثاره : مجموعة من شعره ونثره في مجلد ضخم .

(ط) راغب الطباخ : أعلام النبلاء ٧ : ٤٧٣ ـ ٤٧٩ .

١٨٣٧٢ ـ ابن خطيب المَنْصُورية

(٧٣٨ ـ ٨٠٩ هـ/١٣٣٨ ـ ١٤٠٧ م)

يوسف بن الحسن بن محمّد بن الحسن بن مسعود بن علي بن عبد الله الحموي ، الشافعي ، ويعرف بابن خطيب المنصورية (جمال الدين ، أبو المحاسن) فقيه ، أصولي ، بياني ، مفسر ، فرضي ، ناظم ، نحوي . ولد في ذي الحجة ، وطلب العلم بحماة ، وأخذ عن بهاء الدين الإخميمي المصري ، وبدمشق عن صدر الدين الخابوري وتاج الدين السبكي وجمال الدين الشريشي ، ودرّس وأفتى ، ورحل الناس إليه ، وتوفي بحماة في ٩ شوال . من آثاره : شرح أحاديث الأحكام في نحو ست مجلدات ، شرح

---

(١) تذكرة الحفاظ . وفي الدارس : توفي في ذي القعدة .

ألفية ابن مالك ، شرح فرائض المنهاج الفرعي ، شرح ألفية ابن معطي ، وله نظم .

(خ) الغزي : بهجة الناظرين ١٥١ . ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١/١١٤ ، عام ٤٥٥٠ ، ظاهرية .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢١ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٨٧ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٣ ، ١٥٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٢٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٩ .

١٨٣٧٣ ــ يوسف الحَلْوائي

(٧٣٠ ـ ٨٠٢[1] هـ/ ١٣٣٠ ـ ١٤٠٠ م)

يوسف بن الحسن بن محمود السرائي الأصل ، ثمَّ التبريزي ، ويعرف بالحلوائي ، فقيه ، أصولي ، محدث ، مفسر ، صرفي تفقّه ، وقرأ على القاضي عضد الدين وغيره وأخذ ببغداد عن شمس الدين الكرماني الحديث ، ودرّس ، وتحول من تبريز إلى ماردين ، فأقام بها مدة ، ثمَّ رجع إلى تبريز ، وحجَّ ، وزار المدينة ، وجاور بها ، ورجع إلى الجزيرة ، فقطنها إلى أن توفي بها . من تصانيفه : شرح الأربعين النووية في الحديث ، حاشية على الكشاف للزمخشري في التفسير ، شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي ، شرح الأسماء الحسنىٰ ، وشرح على الشافية في التصريف .

(خ) الغزي : بهجة الناظرين ٢/١٥١ ، ١/١٥٢ .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣٠٩ ، ٣١٠ ، السيوطي بغية الوعاة ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٢١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٩ ، ٤٨٠ ، ١٨٨٠ .

١٨٣٧٤ ــ يوسف الهارُوني

(٨٤٦ ـ ٩٠٣[1] هـ/١٤٤٢ ـ ١٤٩٨ م)

يوسف بن حسن بن مروان التتائي ، ويعرف بالهارونين . فاضل . ولد في ١٤ شوال ، وحجَّ سنة ٩٠٣ هـ . من آثاره : شرح المختصر .

(ط) التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٤ .

١٨٣٧٥ ــ يوسف الخارْزنجي

(٤٤٥ ـ ٠٠٠ هـ/١٠٥٣ ـ ٠٠٠ م)

يوسف بن الحسن بن يوسف بن محمّد بن إسماعيل النيسابوري ، الشافعي ، الشهير بالخارزنجي[2] . فاضل . سافر إلى مرو ، وأخذ عن أبي المظفر السمعاني وعاد إلى نيسابور ، وصنف عشرين نوعاً من العلم ، وقصد بغداد ، وسمع أبا إسحاق الشيرازي .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥١ .

١٨٣٧٦ ــ يوسف زَبَارة

(١١١٦ ـ ١١٧٩ هـ/١٧٠٤ ـ ١٧٦٥ م)

يوسف بن الحسين بن أحمد بن صلاح بن أحمد بن الحسين الهادوي ، اليمني ، الصنعاني ، المعروف بالهادوي ، اليمني ، الصنعاني ، المعروف بزبارة . فاضل . ولد سلخ ربيع بالآخر ، وتوفي بصنعاء . من مؤلّفاته : تحفة الإخوان في فضيلة كلمة الإيمان ، وله شعر .

(ط) زبارة : ملحق البدر الطالع ٢٣٨ ـ ٢٤٠ .

١٨٣٧٧ ــ يوسف النَّقيب

(١٠٧٣ ـ ١١٥٣ هـ/١٦٦٣ ـ ١٧٤٠ م)

يوسف بن حسين الحسيني ، الدمشقي ، الحلبي ، النقيب (جمال الدين ، أبو المحاسن) محدث ، مسند ، فقيه ، أديب ، ناظم ، ناثر ، شاعر . ولد بدمشق ، وتولىٰ نقابة الإشراف والإفتاء بحلب ، وتوفي بها . من آثاره : ديوان شعر ، وثبت .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٩ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٠٩ ، ٥٣٥ ، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٥٩ ، ٤٦٠ .

١٨٣٧٨ ــ يوسف

(١٣١٦ هـ ـ ٠٠٠٠/١٨٩٩ م ـ ٠٠٠٠)

يوسف بن أسعد خليل حنا داغر ، عالم بالفهارس والمكتبات . ولد في مجدلونا في تموز ١٨٩٩ م . وهي قرية

---

(١) وفي رواية : ٨٠٤ هـ .

(١) كان حياً سنة ٩٠٣ هـ .

(٢) نسبة إلى ناحية بنيسابور .

صغيرة من قرى إقليم الخروب في قضاء الشوف بلبنان تقع على بُعد أحد عشر كيلومتراً من صيدا . وفيها تلقى دراسته الأولى بالعربية والفرنسية والإنكليزية . وفي أيلول ١٩٠٩ م أرسل إلى إكليريكية القديسة حنا المعروفة بمدرسة الصلاحية بالقدس ، وغادرها بعد أن تعلم فيها اللغات العربية والفرنسية واللاتينية والفلسفة واللاهوت والتاريخ والجغرافيا وعلوم الرياضيات والفيزياء والكيمياء والجيولوجيا وعلمي الحيوان والنبات وعلم الفلك . وفي الفترة الممتدة من ١٩٢٤ - ١٩٢٩ م علّم في بعض مدارس لبنان الخاصة في دير القمر وصيدا والكلية الوطنية في الشويفات . ثمَّ أرسل في بعثة علمية سنة ١٩٢٩ للتخصص بالمكتبات وطريقة تنظيمها ، والتحق بمعهد المكتبات المعروف بمدرسة الشارات . وفي أواخر ١٩٣١ م عاد إلى بيروت وعين أميناً مساعداً لدار الكتب الوطنية . وفي عام ١٩٥٠ م - ١٩٥١ م انتدب للعمل في الجامعة اللبنانية . ويعرف المترجم من اللغات : العربية والفرنسية والإنكليزية واليونانية القديمة واللاتينية وغيرها . وأمّا الوظائف التي قام بها المترجم : أمين دار الكتب اللبنانية٥أمين مكتبة الجامعة اللبنانية أمين مساعد في مكتبة الجامعة الأميركية أمين مكتبة المركز الإقليمي لتدريب كبار موظفي التعليم . ويحمل المترجم ماجستيراً في الأدب والتاريخ من جامعة باريس ، دبلوم معهد الوثائق في باريس ، دبلوم معهد المكتبات بباريس . من آثاره بالعربية ٣٥٠ مصدراً في دراسة أبي العلاء المعري ، في الأدب المقارن ، بولونيا بين الماضي والحاضر ، وجهاً لوجه مع الاتحاد السوفييتي ، فهارس المكتبة العربية في الخافقين ، دليل الأعارب إلى علم الكتب وفن المكاتب ، العذراء مريم في المكتبة العربية ، أَشْهَلِي (رواية) ، الاغتراب والهجرة في لبنان ، الديموقراطية في المكتبة العربية ، حول المؤتمر الثقافي الإسلامي ، التوثيق التربوي ، الأصول العربية للدراسات السودانية ، محاضرات في علم المكتبات الحديث وفن تنظيمها ، مصادر الدراسة الأدبية ، قاموس الصحافة اللبنانية ، معجم فرنسي عربي ، تاريخ الحضارات العام ، فهارس تاريخ ابن خلدون ، سلسلة البيلوغرافيات الخاصة ، معجم المسرحية العربية والمعربة ، والأصول الفنية لتحليل الوثائق وفهرسة الكتب والدوريات في البلاد العربية وأهم المجلات العربية التي فهرست لمجموعاتها كاملة . هذا بالإضافة إلى مؤلفات المترجم المخطوطة وهي : التراث اللبناني ، تاريخ دار الكتب اللبنانية وحكاية تأسيسها ، تاريخ المكتبات في الشرق قديماً ، الأدباء الأحياء في العالم العربي ، معجم الكتاب والمؤلفين العرب المحدثين الذين كتبوا بأسماء مستعارة ، المعجم التاريخي الجغرافي العام ولاسيّما لبلدان الشرق العربي ، معجم الاختراعات والاكتشافات العلمية عبر الأجيال ، معجم التاريخ اللبناني ، معجم التاريخ الإسلامي العربي منذ القرن الأوّل للميلاد ، معجم التاريخ الكنسي ولاسيّما في الشرق ، الأدب الروسي وأثره في الفكر العربي الحديث ، معجم الرواية والقصة ، معجم الكتب العربية المترجمة عن اللغات الأجنبية ، والمرأة في المكتبة العربية .

(ط) يوسف أسعد داغر : مراحل حياته وآثاره الفكرية والأدبية .

١٨٣٧٩ ـ يوسف بن رجيب

(١٣١٣ - ١٣٦٦ هـ/ ١٨٩٥ - ١٩٤٧ م)

فاضل من أهل النجف . من آثاره قصة المُهادي الشمري .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٧٦ .

١٨٣٨٠ ـ يوسف الطَّلْعتي

(٠٠٠ - ١٠٧٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٦٠ م)

يوسف بن الحسين المعروف بالطلعتي طبيب . توفي بعد سنة ١٠٧٠ هـ . من آثاره : شرح جامع الفوائد في الطب .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٧ .

١٨٣٨١ ـ يوسف الكُرْدي

(٠٠٠ - ٨٠٤ هـ/ ٠٠٠ - ١٤٠٢ م)

يوسف بن حسين الكردي ، الشافعي ، فقيه . ولي مشيخة الخانقاه الصالحية ، وأعاد بالظاهرية ، وتوفي بدمشق في شوال من آثاره : المسح على الجوربين مطلقاً ، وتزويج الصغيرة التي لا أب لها ولا جد .

(ط) ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٤٦ ، ٤٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٨ .

١٨٣٨٢ ـ يوسف الكِرْماسْتي

(٠٠٠ ـ ٩٠٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٠٠ م)

يوسف بن حسين الكرماستي ، الحنفي ، فقيه ، أصولي ، متكلم ، بياني ، من القضاة تولى التدريس ، ثمَّ القضاء في بروسة ، فالقسطنطينية ، وتوفي في هذه . من آثاره : شرح في فروع الفقه الحنفي ، وقاية الرواية في مسائل الهداية ، زبدة الوصول إلى علم الأصول، المدارك الأصلية بالمقاصد الفرعية ، المختار في المعاني والبيان ، والوجيز في أصول الفقه .

(ط) ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٣٦٥، طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٣١٦، ٣١٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٦، ٣٤٣، ٤٧٦، ٨٥٩، ٨٦٩، ٨٩٨، ٩٥٤، ١٤٧٠، ١٦٢٣، ١٧٦٦، ١٨٩٣، ٢٠٠١، ٢٠١٤، ٢٠٢١، ٢٠٤١، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٧، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٥٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٣ .

brockelmann: g, II: 231, s, II: 322.

١٨٣٨٣ ـ يوسف الحَلَبي

(كان حياً ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠ م)

يوسف الحلبي ، الماروني . فاضل . من آثاره : العنوان العجيب في تفسير رؤيا يوحنا الحبيب طبع ببيروت سنة ١٨٧٠ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهري .

١٨٣٨٤ ـ يوسف سِنان

(٠٠٠ ـ ٩١٢[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٠٦ م)

يوسف الحميدي ، الشهير بشيخ سنان (سنان الدين) عالم مشارك في بعض العلوم . من آثاره : حواشٍ على شرح المفتاح للسيد الشريف ، وحاشية على شرح عقائد النسفي للتفتازاني .

(ط) طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٤٨٦، ٤٨٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ١١٤٦ ، الحمصي : فهرس البلاغة بالظاهرية ٢٣٣، ٢٣٤ .

١٨٣٨٥ ـ يوسف حَوَّا

(١٢٦٨ ـ ١٣٣٥ هـ/ ١٨٥١ ـ ١٩١٦ م)

يوسف حواء الحلبي . قس . أصله من حلب ، ورحل إلى لندن ، وتقلب في عدة وظائف بلندن ، ثمَّ ترهب ، وقدم إلى سوريا ، وتوفي بعين أيل في بلاد بشارة بلبنان . من آثاره : معجم الفرائد الدرية في اللغتين العربية والإنكليزية .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ١ : ٨٠٥، مجاهد : الأعلام الشرقية ٣ : ١٥٩، توتل : المنجد ١٦٩ .

١٨٣٨٦ ـ يوسف السباعي

(٠٠٠٠ ـ ١٣٩٨ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٩٧٨ م)

أديب كاتب ، من رجال سنة ١٩٥٢ م بمصر ، كان ضابطاً بالجيش المصري ، وأسندت إليه عدة مناصب ، منها : منصب أمين عام للمجلس الأعلى للفتوى والآداب والعلوم الاجتماعية بالجمهورية العربية المتحدة ، فأميناً عاماً لمنظمة التضامن الأفرو الآسيوي ، فرئيساً لمؤسسة الأهرام ، فوزيراً للثقافة والإعلام ، وكان من المقربين لجمال عبد الناصر ، ومحمّد أنور السادات من رؤساء الجمهورية المصرية . واغتيل في ١٠ ربيع الأوّل ١٣٩٨ هـ/ ١٨ شباط ١٩٧٨ م بنقوسيا بجزيرة قبرص ونقل جثمانه إلى القاهرة في ١٩ شباط وشيع جثمانه رسمياً ، ودفن بالقاهرة ، وله من العمر ستون سنة تقريباً . له مؤلفات قصصية كثيرة مطبوعة .

(خ) مذكرات المؤلف .

١٨٣٨٧ ـ يوسف الطواوي

(كان حياً ٩٧١ هـ/ كان حياً ١٥٦٤ م)

يوسف بن سعيد بن علي الكفرقوتي الطواوي ، من بلاد وادي التيم من معاملة دمشق قديماً . من آثاره : درر النحور في التوبة إلى الملك الغفور نظماً .

((ط) المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/ ٥٤١ ـ ٥٤٣ .

١٨٣٨٨ ـ يوسف بن حَيدَرَة

(٥٣٤ ـ ٦٣١ هـ/ ١١٤٠ ـ ١٢٣٣ م)

يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحبي (رضي الدين ، أبو الحجاج) طبيب . ولد بجزيرة ابن عمر ، ونشأ بها ، وأقام بنصيبين وبالرحبة سنين ، وسافر إلى بغداد وغيرها ، وتوفي بدمشق . من آثاره : تهذيب شرح ابن الطيب لكتاب الفصول لابقراط ، مختصر كتاب المسائل لحنين ابن إسحاق لم يكمل ، مختصر الحاوي لأبي بكر

---

[1] وفي رواية : ٩١١ هـ .

الرازي ، مختصر الأغاني ، ومقالة في الاستفراغ .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ١٩٢ - ١٩٥، النعيمي : الدارس ٢ : ١٢٨ - ١٣٠ .

١٨٣٨٩ ـ يوسف السَّمْتي

(٠٠٠ - ١٨٩ هـ/ ٠٠٠ - ٨٠٥ م)

يوسف بن خالد السمتي . فقيه . روى عن عاصم الأحول وإسماعيل بن أبي خالد ، وروى عنه نصر بن علي وزيد الحريش وجماعة ، وتوفي في رجب . من آثاره : كتاب وضعه في التجهم ينكر فيه الميزان والقيامة .

(ط) الذهبي : ميزان الاعتدال ٣ : ٣٢٩، ٣٣٠ .

١٨٣٩٠ ـ يوسف البِسَاطي

(٧٤١ - ٨٢٩ هـ/ ١٣٤٠ - ١٤٢٦ م)

يوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمّد بن حسن الطائي ، البساطي ، القاهري ، المالكي (أبو المحاسن ، جمال الدين) فقيه ، أديب ، نحوي ، مشارك في بعض العلوم . توفي في جمادى الآخرة من آثاره : شرح مختصر خليل في فروع الفقه المالكي في سفرين سماه الكفؤ الكفيل ، شرح البردة ، محاضرة خواص البرية في الألغاز الفقهية ، شرح ألفية ابن مالك ، وإعراب من الطارق لآخر القرآن .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣١٢، ٣١٣، التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥٣، ٣٥٤ .

١٨٣٩١ ـ يوسف سنان باشا

(٨٤٤ - ٨٩١ هـ/ ١٤٤٠ - ١٤٨٦ م)

يوسف بن خضر بيك بن جلال الدين الحنفي (سنان الدين) فقيه مطّلع على العلوم العقلية ، من أهل القسطنطينية . أعطاه السلطان محمّد إحدى المدارس الثمان ثمَّ دار الحديث بأدرنة ، ثمَّ جعله معلماً لنفسه ومال إلى صحبته ، ثمَّ جعله معلماً لنفسه ومال إلى صحبته ، ثمَّ جعله وزيراً ، ثمَّ عزله وحبسه ، ثمَّ أطلق سراحه ، ثمَّ ولاه السلطان بايزيد خان مدرسة دار الحديث بأدرنة وعين له كل يوم مائة درهم ، وتوفي بأدرنة[1] ، من آثاره : حاشية على شرح قاضي زاده في الهيئة البسيطة ، وحاشية على شرح الجرجاني للمواقف للإيجي في علم الكلام ، رسالة في الهندسة (الزاوية الحادة) ، وحاشية على شرح الملخص لقاضي زادة في الهيئة .

(ط) ابن العماد : شذرات الذهب ٧ : ٣٥١، ٣٥٢، حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٩٤، ١٨١٩، ١٨٩٣، ٢٠٣٧، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٢٨، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٣، ٣٠٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٢ .

Brockelmann: s. II: 327.

(م) المورد: مجلد ٦، عدد ٤/٣٧٨، ٤٦٩ .

١٨٣٩٢ ـ يوسف غانِم

(١٢٧٣ - ١٣٣٧ هـ/ ١٨٥٧ - ١٩١٩ م)

يوسف خطار بن يوسف بن مخائيل بن منصور غانم الناخوسي ، الماروني ، اللبناني . أديب . تعلم في المدرسة اليسوعية ببيروت ، وكتب في بعض الصحف ، وهاجر إلى البرازيل ، وتوفي في سان باولو[1] . من آثاره : برنامج أخوية القديس مارون في تراجم أبناء طائفته ، والوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) سركيس : معجم المطبوعات ٨٢٧، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٤ .

١٨٣٩٣ ـ يوسف الخَطيب

(١٠٥٢ - ١١١٨ هـ/ ١٦٤٢ - ١٧٠٦ م)

يوسف الخطيب ، المدني ، الحنفي . فاضل . ولد بالمدينة ، ونشأ وتوفي بها . من آثاره : شرح مختصر الدلجي في المصطلح سماه فتح الكريم المنجي بشرح رسالة الدلجي ، والطريق السالك على زبدة المسالك .

(ط) المرادي : سلك الدرر ٤ : ٢٤٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٨ .

١٨٣٩٤ ـ يوسف بن خَليل

(٥٥٥ - ٦٤٨ هـ/ ١١٦٠ - ١٢٥٠ م)

يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله الدمشقي ، الحنبلي (شمس الدين ، أبو الحجاج) محدث ، حافظ ، مؤرخ . ولد

---

(١) الشذرات . وفي الأعلام : توفي بالآستانة .

(١) الأعلام . وفي معجم المطبوعات : توفي ببيروت .

بدمشق ، وتشاغل بالكسب إلى الثلاثين من عمره ، ثمَّ طلب الحديث ، وتخرج بالحافظ عبد الغني ، ورحل إلى الأقطار ، فسمع بدمشق من ابن أبي عصرون وابن الموازيني وغيرهما ، وببغداد من ابن كليب وابن بوش وغيرهما ، وباصبهان من ابن مسعود الحمال وغيره ، وبمصر من البوصيري وغيره ، واستوطن في آخر عمره حلب ، وتصدّر بجامعها ، وحدث بالكثير ، وسمع منه البرزالي وابن الأنماطي وابن الدبيثي وابن نقطة وغيرهم ، وتوفي بحلب في جمادىٰ الآخرة ، ودفن بظاهرها من آثاره : التاريخ ، جزء فيه من عوالي حديث هشام بن عروة ، وفوائد في الحديث ، الأحاديث السباعيات ، وعوالي الإمام أبي حنيفة .

(خ) فهرس مخطوطات المجاميع بالظاهرية .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٧٨ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٤ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ١٤٩ ، ٤٣٦ .

١٨٣٩٥ ـ يوسف القارِقْلي

(١١٦٥ ـ ١٢٥١ هـ/١٧٥٢ ـ ١٨٣٥ م)

يوسف بن خليل بن محمّد المنير ، المشهور بالقارقلي والسماني . فقيه ، أُصولي ، موسيقي ، ناظم . درّس في جامع قارلق بحلب . من آثاره : منظومة في الفقه على المذاهب الأربعة ، منظومة في الطبائع الأربع ، منظومة في الموسيقىٰ والأنغام ، ومنظومة في أسماء الله الحسنىٰ .

(ط) راغب الطباخ : أعلام النبلاء ٧ : ٢٦٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٥ .

١٨٣٩٦ ـ يوسف داماني

(٠٠٠ ـ ١٣١٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٩٧ م)

يوسف داماني اليسوعي . قس . توفي في دير تعنايل . من آثاره : تقويم البشير في خمسة عشر عاماً متتالية ، ومخطوطات متفرقة في الطبيعيات .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٩٦ .

١٨٣٩٧ ـ يوسف بن داود

(١٢٤٤ ـ ١٣٠٧ هـ/١٨٢٩ ـ ١٨٩٠ م)

يوسف بن داود بن بهنام السرياني . قس ، من عائلة زبوني ، عارف باللغات اللاتينية والإيطالية والعبرانية واليونانية والفرنسية والإنكليزية والألمانية . ولد بالعمادية ، ونشأ بها وبالموصل ، ثمَّ تعلم في رومية ، وانتخب مطراناً لطائفة السريان بدمشق ، وتوفي بها في ١٤ آب من آثاره بالعربية[1] : التمرين في أصول الصرف والنحو ، تنزيه الألباب في حدائق الآداب ، جامع الحجج الراهنة في إبطال دعاوىٰ الموارنة ، القصارىٰ في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما يجاورها ، علم الهندسة ، وعلم الجغرافيا .

(١) في المخطوطات العربية لشيخو : له ٣٩ كتاباً أو مقالة في العربية والسريانية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ٩٥ ، ٩٦ ، رفائيل بابو إسحاق : تاريخ نصارىٰ العراق ١٤٨ ، ١٤٩ ، سركيس : معجم المطبوعات ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٠٧ ، ١٠٨ ، القلادة النفيسة في فقيد العلم والكنيسة ، زيدان : مشاهير الشرق ٢ : ١٩٨ ـ ٢٠٤ ، المكتبة البلدية : فهرس الأديان والمعتقدات ٥ ، ٦ ، فهرس الأخلاق ١٢ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٢٩٤ .

١٨٣٩٨ ـ يوسف بن أبي دُبَّة

(٠٠٠ ـ ١٢٠٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٧٨٦ م)

يوسف بن أبي دبة الحلبي ، الماروني . طبيب . توفي في حدود سنة ١٢٠٠ هـ . من آثاره : الرسالة الذهبية في معالجة الحمة الدقية .

(ط) فهرس الأزهرية ٦ : ١١٥ .

١٨٣٩٩ ـ يوسف دريان

(١٢٧٨ ـ ١٣٢٨ هـ/١٨٦١ ـ ١٩٢٠ م)

يوسف دريان . قس . ولد في عشقوت إحدى قرىٰ كسروان بلبنان في أوَّل تشرين الثَّاني ، واختير مطراناً للطائفة المارونية لطرسوس ، فنائباً للبطريرك الماروني في مصر ، وتوفي في ٢٢ آذار . من آثاره : رسالة في النذور الرهبانية ، كتاب في تاريخ البطريركية الأنطاكية وأصل الطائفة المارونية ، التعلق الشديد بأهداب العرش الحميدي الأنور ، الإخلاص للدولة العلية الأبدية القرار ، ولباب

البراهين الجلية عن حقيقة الطائفة المارونية .

(ط) يوسف خطار : برنامج أخوية القديس مارون ٦٤ ـ ٦٨ ، شيخو : المخطوطات العربية ٩٩، سركيس : معجم المطبوعات ٨٧٤ .

(م) المقتطف ٥٦ : ٤٢١ - ٤٢٤ .

١٨٤٠٠ ـ يوسف الدَّيار بَكْري

(كان حياً ١١٢١ هـ/١٧٠٩ م)

يوسف الديار بكري ، الأمدي . فاضل . من آثاره : هدية الإخوان في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان فرغ من تأليفها في ١٧ رجب سنة ١١٢١ هـ .

(ط) فهرست الخديوية ٢ : ١٨١ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٧٢٥ .

Brockelmann: g, II: 377.

١٨٤٠١ ـ يوسف بن شَدَّاد

(٥٣٩ ـ ٦٣٢ هـ/١١٤٥ ـ ١٢٣٤ م)

يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمّد بن عتاب الأسدي ، الحلبي ، الموصلي ، الشافعي ، المشهور بابن شداد (بهاء الدين ، أبو العز ، أبو المحاسن) مقرىء ، فقيه ، محدث ، مؤرخ . أصله من حلب ، وولد بالموصل في ١٠ رمضان ، وقرأ بها القراءات والعربية على يحيى بن سعدون القرطبي ، وسمع من جماعة كثيرة ببغداد وغيرها ، وأعاد بالنظامية ، ثمَّ انحدر إلى الموصل ودرس بمدرسة الكمال الشهرزوري ، ثمَّ حج ، وزار الشام ، واتصل بالسلطان صلاح الدين وحظي عنده وولاه قضاء العسكر وقضاء بيت المقدس ، ولمَّا توفي اتصل بولده الظاهر وولاه قضاء حلب ونظر أوقافها وأجزل رزقه وعطاءه وأقطعه إقطاعاً جزيلاً ، وبنى مدرسة وإلى جانبها دار حديث وبينها تربة ، وقصده الطلبة للدين والدنيا وعظم شأن الفقهاء في زمانه لعظم قدره وارتفاع منزلته ، وتوفي بحلب في صفر ، ودفن بتربته . من تصانيفه : دلائل الأحكام من أحاديث النبي ﷺ في مجلدين ، الموجز الباهر في فروع الفقه ، ملجأ الحكام عند التباس الأحكام في مجلدين ، الأعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة ، والنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية في سيرة السلطان صلاح الدين الأيوبي .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٢١٦ ، ٢١٧ ، الأسنوي : طبقات الشافعية ١٣٤ ، كتاب في التراجم ١/١٥ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ٥ : ١٥١ ، ١٥٢ ، اليافعي : مرآة الجنان ٤ : ٨٢ ـ ٨٤ ، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٩٦ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ١٥٨ ، ١٥٩ ، مجير الدين الحنبلي : الأنس الجليل ٢ : ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٥ ، ٧٥٩ ، ١٠١٥ ، ١٢٧٥ ، ١٧٣٩ ، ١٨١٦ ، ١٨٩٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٤ ، ٥٥٣ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١١ ، ٢ : ٣ : ٣٢٨ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٨١ ، Albertus Schultens : مقدمة سيرة صلاح الدين .

Encyclopédie de l'islam II: 444, Brockelmann: g, I: 316, 317, s, I: 549, 550.

(م) درويش: نشرة مكتبية ١٠/ ٣١٢ .

١٨٤٠٢ ـ يوسف غُنِيمة

(١٣٠٢ ـ ١٣٧٠ هـ/١٨٨٥ ـ ١٩٥٠ م)

يوسف رزق الله غنيمة . كاتب ، مؤرخ ، صحافي ، عارف باللغات الإنكليزية والفرنسية والتركية والكلدانية ، كلداني الأصل ، من أهل العراق . ولد ببغداد في ٩ آب ، وتعلم بها ، واشتغل بالنجارة ثمَّ عمل في الصحاء ، فأصدر جريدة صدى بابل ، وأنشأ لطائفته مدرسة وجمعية ، وعاون السيدة فوربس على إنشاء مكتبة السلام البغدادية ، وقام برحلات إلى أطراف العراق وإيران ، وألقى محاضرات في دار المعلمين العليا عن تاريخ العراق القديم، وأصدر جريدة السياسة ، وانتخب نائباً عن بغداد ، وتولى وزارة المالية ثلاث مرات ، وشارك بتأسيس حزب الإخاء الوطني ، وتوفي بلندن في ١٠ آب ونقل إلى بغداد ، وفدفن بها . من تصانيفه : تجارة العراق قديماً وحديثاً ، نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق ، تاريخ مدن العراق ، شرح القانون الأساسي العراقي ، وأزهار وأثمار وهي مجموعة مقالات وكلمات فلسفية وأدبية ، الجهبذة والجهابذة في عهد العباسيين ، الحيرة المدنية والمملكة العربية ، صناعات العراق في

عهد العباسيين ومحاضرات في تاريخ مدن العراق .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ م ، ص ٩٤٨، سركيس : جامع التصانيف ١٢، ٣٢، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٦، ٣٠٧، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٣٨٩، ٤٢٩، ٦ : ١٢٧، ٨ : ١٢٥، ٢٢١، إبراهيم الدروبي : البغداديون أخبارهم ومجالسهم ٢٣٠، ٢٣٣ ، عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٧٦ .

Brockelmann: s, III: 495.

(م) بهجة الأثريّ : الحرية ببغداد ٢ : ٢٢٨ - ٢٣٣، الحرية ٢ : ٣٣٠ - ٣٣٦، الكلية ببيروت ٩ : ١٤٦، ١١ : ٩٤، لغة العرب ٤ : ١٦١ - ١٦٤ .

١٨٤٠٣ ــ يوسف رُوز

(١٢٥٠ - ١٣١٤ هـ/١٨٣٤ - ١٨٩٦ م)

يوسف روز اليسوعي . قس . قدم إلى سوريا فتعلم العربية ، وتوفي ببيروت . من آثاره : لسان المترجم وترجمان المتكلم بالفرنسية والعربية في جزأين ، ومعجم فرنساوي عربي في مجلد ضخم .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٤٨، شيخو : المخطوطات العربية ١٠٦ .

١٨٤٠٤ ــ يوسف العش

(١٣٢٩ - ١٣٨٧ هـ/١٩١١ - ١٩٦٧ م)

يوسف بن رشيد العش . أوّل من تخصص في تنسيق الكتب والوثائق في القطر العربي السوري ، فقد درس في معهد الوثائق والشروط بباريس ، وعاد إلى دمشق ، فعين محافظاً لدار الكتب الظاهرية ، فمكث فيها ما يقرب من عشر سنوات ، نسق فيها كتباً ووضع فهرساً في مجلد للمخطوطات التاريخية التي تحويها الدار المذكورة . ثمّ انتدب لجامعة الدول العربية فعهد إليه بمديرية معهد المخطوطات العربية والإسلامية ، وصور عدداً كبيراً من المخطوطات القيمة التي تبحث في كثير من المعارف البشرية ، فكانت خير مصدر للباحثين والمؤلفين . وعاد إلى دمشق ، فعين مديراً للإذاعة العربية السورية ، فأميناً لجامعة دمشق ، فأستاذاً بكلية الشريعة للتاريخ واللغة الفرنسية ، فعميداً لها ، ونال إجازة دكتوراة دولة من جامعة السوربون بباريز .وتوفي في ١١ نيسان ١٩٦٧ م ودفن بمقبرة الدحداح بدمشق . من آثاره : قصة عبقري وهي في سيرة الخليل بن أحمد الفراهيدي ، الخطيب البغدادي مؤرخ بغداد ومحدثها ، وتاريخ عصر الخلافة العباسية .

(خ) مذكرات المؤلف .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/٢٣١، المؤتمر الثقافي العربي الأوّل .

(م) عمر رضا كحالة : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٣/٦٥٥، ٦٥٦ .

١٨٤٠٥ ــ يوسف زَخريا

(٠٠٠ - ١٣٦٥ هـ/٠٠٠ - ١٩٤٦ م)

يوسف زخريا . حقوقي ، شاعر . درّس الشرع الإسلامي بالجامعة الأميركية ببيروت . من آثاره : المحاضرات الشرعية ، وديوان شعر .

(م) الأديب س ٥، ع ٥، ص ٦٢ .

١٨٤٠٦ ــ يوسف الزغيبي

(١٢٥٤ - ١٣٠٧ هـ/١٨٣٨ - ١٨٩٠ م)

يوسف الزغيني . قس . ولد في قرية قرنة شهوان من أعمال لبنان ، واختير رئيساً لأساقفة قبرص . من آثاره : كتاب في الفلسفة العقلية لم يكمل .

(ط) برنامج أخوية القديس مارون ٢٦٧ - ٢٧١ ، شيخو : المخطوطات العربية ٢ : ٩٩، ١٠٠ .

١٨٤٠٧ ــ يوسف المَغْربي

(٠٠٠ - ١٠١٩ هـ/٠٠٠ - ١٦١١ م)

يوسف بن زكريا المغربي . أديب ، شاعر . نشأ وتأدّب ، وتوفي بمصر . من آثاره : ديوان شعر سماه الذهب اليوسفي ، بغية الأريب وغنية الأديب ، تخميس لامية ابن الوردي . ورفع الإصر عن كلام أهل مصر .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٥٠١ - ٥٠٣، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٢٨٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٧، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦ .

Brockelmann: s, II: 394.

١٨٤٠٨ ــ يوسف الحِفْني

(٠٠٠ - ١١٧٨[1] هـ/٠٠٠ - ١٧٦٤ م)

---

(١) وفي سلك الدرر : ١١٧٦ هـ .

يوسف بن سالم بن أحمد المصري ، الشافعي ، المعروف بالحفني[1] (جمال الدين ، أبو الفضل) عالم ، أديب ، شاعر . توفي في صفر . من تصانيفه : حاشية على شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري في المنطق ، ديوان شعر ، رسالة في الفصد والحجامة ، حاشية على فتح رب البرية بشرح الخزرجية في العروض والقوافي ، رسالة في معنى لفظي الواحد والأحد ، وحاشية على شرح التلخيص .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) الجبرتي : عجائب الآثار ١ : ٢٦٣ ، المرادي : سالك الدرر ٤ : ٢٤١ - ٢٤٤ ، المكتبة البلدية : فهرس المنطق ٨ ، ٢٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٩ ، فهرست الخديوية ٦ : ٥٤ ، ٦٨ ، ١/٧ : ٢٧٣ ، ٣٧١ ، فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ٧٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢ ، ٧١ ، ١٢٠ ، ١٥٣ ، ٤٩٨ ، عزة : فهرس الشعر بالظاهرية ١٣٤ ، ١٣٥ ، الحمصي : فهرس البلاغة ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

Brockelmann: g, II: 283.

١٨٤٠٩ ـ يوسف السَّاهر

(كان حياً قبل ٢٩٥ هـ/٩٠٨ م)

يوسف الساهر[2] ، ويعرف بالقس طبيب . من آثاره : الكناش .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٩٨ ، القفطي : تاريخ الحكماء ٣٩٢ .

١٨٤١٠ ـ يوسف الحَمَوي

(٠٠٠ - ٦٧٠ هـ/٠٠٠ - ١٢٧٢ م)

يوسف بن سعيد الحموي ، التنوخي ، الشافعي . فاضل . من آثاره : إزالة التمويه في مشكل التنبيه عن كل فاضل نبيه .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٦٥ .

١٨٤١١ ـ يوسف السَّامِري

(٠٠٠ - ٦٢٤ هـ/٠٠٠ - ١٢٢٧ م)

يوسف بن أبي سعيد بن خلف السامري (الصاحب ، مهذب الدين) طبيب ، حكيم ، أديب ، وزير . توفي بدمشق من آثاره : شرح التوراة .

(ط) ابن أبي أُصيبعة : عيون الأنباء ٢ : ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٠٦ .

١٨٤١٢ ـ يوسف الأَعْلم

(٤١٠ - ٤٧٦ هـ/١٠١٩ - ١٠٨٤ م)

يوسف بن سليمان بن عيسى ، المعروف بالأعلم الشمنتري ، الأندلسي (أبو الحجاج) أديب ، لغوي ، نحوي . ولد في شمنترية الغرب ، ورحل إلى قرطبة ، وأخذ عن جماعة ، وأخذ عنه الحسين بن محمّد الغساني الجياني وغيره ، وكف بصره في آخر عمره ، وتوفي بإشبيلية في ذي القعدة . من تصانيفه : شرح كتاب الجمل للزجاجي في النحو ، شرح الحماسة لأبي تمام في خمس مجلدات ، شرح شواهد كتاب سيبويه ، وشرح ديوان زهير بن أبي سلمىٰ ، وتحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١١ : ٢٧٦ ، فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) ابن خلكان : وفيات الأعيان ٢ : ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٦٠ ، ٦١ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ١٥٩ ، ١٦٠ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٣ : ٤٠٣ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ٢٠٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٠٤ ، ٦٩٢ ، ٧٩١ ، فهرست الخديوية ٤ : ٢٧٠ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥١ ، عواد : التراث العربي ٣٠ .

Brockelmann: g, I: 309, s, I: 542.

١٨٤١٣ ـ يوسف الرَّبَاحي

(٣٦٧ - ٤٤٨ هـ/٩٧٨ - ١٠٩٢ م)

يوسف بن سليمان بن مروان الأنصاري ويعرف بالرباحي (أبو عمر) فقيه ، نحوي ، عروضي ، شاعر ، نسابة . توفي بمرسية آخر سنة ٤٤٨ هـ . من آثاره : كتاب في الرد على القبري ، ورد على أبي محمد الأصيلي .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٦١٦ .

١٨٤١٤ ـ يوسف شَخْت

(١٣٢٠ - ١٣٩٠ هـ/١٩٠٢ - ١٩٧٠ م)

مستشرق هولندي . من أعضاء

---

(١) نسبة إلى حفنة إحدىٰ قرىٰ بلبس بمصر .

(٢) وسمي الساهر لأنّه كان لا ينام من الليل إلّا قليلاً .

المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد في مدينة راتيبور بألمانيا ، ودرس اللغات الشرقية ، وتخصص بالعربية ، ونال الدكتوراة في الفلسفة عام ١٩٢٣ م ، ودرس اللغات الشرقية بجامعة خرايبورغ (١٩٢٧ م) ، وانتقل إلى جامعة كونكسبرغ (١٩٣٢ م) وفي ١٩٣٤ م عين أستاذاً لتدريس اللغات الشرقية في الجامعة المصرية . وعمل في وزارة الاستعلامات البريطانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥ م) ، وتجنس بالجنسية البريطانية ، ودرّس في جامعة أكسفورد وجامعة الجزائر ، فجامعة ليدن بهولندا ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م ، ثمَّ في جامعة لولومبيا بنيويورك . من أعماله في خدمة العربية تصحيح كتب للخصاف ولمحمّد بن الحسن الشيباني وللقزويني وجزأين من « الشروط » الكبير للصحاوي ، وكتاب جالينوس في الأسماء الطبية من ترجمة حنين وكتب أخرىٰ في الفقه والفلسفة والطب . وله مؤلفات باللغات الألمانية والإنكليزية والفرنسية في تاريخ الأدب العربي والفقه الإسلامي . وله ثلاث محاضرات بالعربية في تاريخ الفقه الإسلامي .

(ط) السزّركلي : الأعلام ٨/ ٢٣٤ .

(م) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٦/٢٠٢ .

١٨٤١٥ ـ يوسف السَّمْعاني

(١٠٩٨ - ١١٨٢ هـ/١٦٨٧ - ١٧٦٨ م)

يوسف سمعان[1] السمعاني ، السرياني الأصل ، الماروني ، اللبناني . مؤرخ من علماء اللاهوت ، مشارك في الطبيعيات والرياضيات ، عارف بعة لغات[2] ، منها : السريانية واللاتينية واليونانية والعبرانية والفرنسوية . ولد ، ونشأ في حصرون[3] على مقربة من أرز لبنان في ٢٧ تموز وتعلم ، وعاش في رومية ، وأرسل في بعثة إلى المشرق ، للبحث عن قديم المخطوطات السريانية والعربية ، وعاد بمجموعة كبيرة منها ، فأقامه الباب أقليميس الحادي عشر حافظاً أوَّل لمكتبة الفاتيكان ثمَّ اختاره كرلوس الرَّابع ملك نابلي وصقلية مؤرّخاً لمملكته ، وفي أواخر أيامه رقي إلى درجة رئيس أساقفة صور وتوفي برومية ، ودفن في كنيسة المدرسة المارونية ، وأقيم له تمثال في قرية حصرون مقر أسرته بلبنان سنة ١٩٢٨ م . من آثاره بالعربية[4] : رسالة في أصل الرهبان في جبل لبنان ، كتاب الصرف والنحو ، كتاب في الإلـهيات ، كتاب في المنطق ، وكتاب في اللاهوت .

(ط) البستاني : دائرة المعارف ١٠ : ٥٨ ، ٥٩ ، فنديك : اكتفاء القنوع ١١٠ ، يوسف خطار : برنامج أخوية القديس مارون ١٠٥ - ١١٣ ، شيخو : المخطوطات العربية ١١٧ ، ١١٨ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، السزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٠٩ ، الموسوعة العربية ٤١٧ ، حنا فاخوري : تاريخ الأدب العربي ٨٩٨ ، ٨٩٩ .

(م) الآثار ٥ : ٤٧٨ - ٤٨٣ ، مجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٦١ ، الهلال ٣ : ١٦١ - ١٦٨ .

[1] وفي رواية : يوسف بن شمعون ، ويُقال : يوسف نعمة الله بن شمعون .

[2] في الموسوعة العربية : كان عارفاً بأكثر من ٣٠ لغة .

[3] دائرة المعارف للبستاني والمخطوطات العربية لشيخو . وفي اكتفاء القنوع وبرنامج أخوية القديس مارون ومعجم المطبوعات ومجلة الآثار : ولد بطرابلس الشام .

[4] قال البستاني في دائرة المعارف : بلغت مصنفاته نحو ١٠٠ مصنف بين مطول ومختصر في أنواع العلوم وأكثرها باللاتينية .

١٨٤١٦ ـ يوسف الحَمْداني

(٦٠٢ - ٦٧٠ هـ/١٢٠٦ - ١٢٧٢ م)

يوسف بن سيف الدولة بن زماج بن بركة بن نمامة التغلبي ، الحمداني (بدر الدين ، أبو المحاسن) مؤرخ ، نسابة ، ناظم ، بياني ، ينسب إلى سيف الدولة بن حمدان ، وكان متجنّداً ، وتوفي في حدود سنة ٦٧٠ هـ . له تصانيف في الأنساب والبديع منها : إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٥ .

Brockelmann: g, I: 283, s, I: 499.

١٨٤١٧ يوسف سِبْط ابن حَجَر

(٨٢٨ - ٨٩٩ هـ/١٤٢٥ - ١٤٩٣ م)

يوسف بن شاهين ، سبط ابن حجر العسقلاني ، الشافعي (جمال الدين ، أبو المحاسن) فقيه ، محدث ، مؤرخ ، أديب ، من أهل القاهرة . ولد في ٨ ربيع الأوَّل . من تصانيفه : النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة ، ري الظمأ من صافي الزلالة بتخريج أحاديث الرسالة ، منحة الكرام بشرح بلوغ المرام ، رونق الألفاظ لمعجم الحفاظ ، وشرح المنتخب لاخسيكثي في أصول المذهب .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣١٣ - ٣١٨ ، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٣٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٣ ، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٤٥١ - ٤٥٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٦٠٤ ، ٢ : ٤٣٦ ، ٥٦٩ ، ٥٧٩ ، ٦٧٣ ، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٤٨ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٧٧ .

De Slane: Catalogue des manuscrits arabes 381, Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften IX: 309, 310.

(م) طلس : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٠/٥٣٤ .

١٨٤١٨ ــ يوسف شَرَاباتي

(القرن الثّالث عشر الهجري)

(القرن التّاسع عشر الميلادي)

يوسف شراباتي الحلبي ، الماروني . قس . اختير ايكونوموسا للطائفة المارونية في حلب ، وتوفي في العشر الأول من القرن التّاسع عشر الميلادي . من آثاره : مجموع صلوات .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٢٣ ، ١٢٤ .

١٨٤١٩ ــ يوسف الخَرْبُوطي

(٠٠٠ - ١٢٩٢ هـ/٠٠٠ - ١٨٧٥ م)

يوسف شكري بن عثمان الخربوطي(١) الحنفي . فاضل ، من المدرّسين ، درّس في المدرسة المحمودية بالمدينة ، وتوفي بها . من آثاره : رموز التوحيد في بيان كشف بعض أسرار حقائق كلمة التوحيد ، سلسلة الصفا لمحمّد المصطفى ، ناموس الإيقان في شرح البرهان في المنطق .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٨٤ ، ٢ : ٢٢٠ .

١٨٤٢٠ ــ يوسف شكُّور

(١٢٧١ - ٠٠٠ هـ/١٨٥٥ - ٠٠٠ م)

يوسف شكور . فاضل . ولد بالإسكندرية ، وتولى فيها رئاسة المجلس البلدي . من آثاره : مصنف عن الحركة العمومية في الديار المصرية .

(ط) زخورة : مرآة العصر ١ : ٥١٠ ، ٥١١ .

(١) الهدية . وفي الإيضاح : الخربوتي .

١٨٤٢١ ــ يوسف الشَّلْفُون

(٠٠٠ - ١٣٣٨ هـ/٠٠٠ - ١٩٢٠ م)

يوسف الشلفون اليسوعي . قس . من آثاره : كنز أخوية الميتة الصالحة ، الشروح الوفية للصلاة الربية ، ودرب الصليب .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٢٦ .

١٨٤٢٢ ــ يوسف شَوْقي

(كان حياً ١٣١٤ هـ/١٨٩٦ م)

يوسف شوقي . حقوقي ، من القضاة عين مستشاراً بمحكمة الاستئناف الأهلية . من آثاره : رسالة في التضامن طبعت بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ في حياة المؤلف .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) المكتبة البلدية : فهرس القوانين ١٠ .

١٨٤٢٣ ــ يوسف الدويهي

(٠٠٠ - ١١٧١ هـ/٠٠٠ - ١٧٥٨ م)

يوسف بن صالح الدويهي(١) . قس . من آثاره : رسالة عربية وجهها إلى سفير ملك فرنسا في القسطنطينية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٠٣ .

١٨٤٢٤ ــ يوسف المارِديني

(٠٠٠ - ١٣١٩ هـ/٠٠٠ - ١٩٠١ م)

يوسف صدقي بن عمر شوقي الماريني ، فقيه ، من القضاة . قطن القسطنطينية ، وتولى قضاء الجند ،

(١) ويدعى أسطفاناً .

واختير عضواً للتدقيقات الشرعية . من آثاره : محاسن الحسام ، معراج المعتمر والحاج ، مسير عموم الموحّدين إلى إحياء علوم الدين .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧١، البغدادي إيضاح المكنون ٢ : ٤٤٠، ٤٨٣، ٥١٠ .

١٨٤٢٥ ـ يوسف صفير

(كان حياً قبل ١٣٤٤ هـ/١٩٢٦ م)

يوسف صفير . فاضل . أنشأ ببيروت مكتبة المدارس . من آثاره : مجالي الغرر لكتاب القرن التّاسع عشر . أبهى الأساليب في إنشاء المكاتيب ، ونفثات الكتاب في عهد النهضة الأدبية الأخيرة ، ١٨٠٠ - ١٢٩٦ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٣٢٣، ٣٢٤ .

١٨٤٢٦ ـ يوسف الخويّي

(كان حياً ٥٣٢ هـ/١١٣٨ م)

يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخويي (أبو يعقوب) أديب ، نحوي ، من أهل خوى من أعمال أذربيجان . سكن نوقان إحدى قصبتي طوس ، وولي نيابة القضاء بها . من آثاره : فرائد الخرائد في الأمثال والحكم فرغ منها سنة ٥٣٢ هـ[١] ، وشرح سقط الزند للمعري ، وتنزيه القرآن الشريف عن وصمة اللحن والتحريف .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٤٢، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١١، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٨٧ .

Brockelmann: g. I: 289, s. I: 507.

١٨٤٢٧ ـ يوسف المَوْصِلي

(٠٠٠ - ١٢٤١ هـ/٠٠٠ - ١٨٢٥ م)

يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الكردي ، الحضري ، الجليلي ، الموصلي . فاضل . ولد بالموصل ، وسكن مصر . من آثاره : الانتصار للأولياء الأخيار ، وكشف الأسرار وذخائر الأنوار .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٠، أسعد طلس : الكشاف ١٣٣، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٣٠ .

١٨٤٢٨ يوسف بن صائِن الديِّن

(كان حياً ١١٠٤ هـ/١٦٩٣ م)

يوسف بن عبد الجواد بن الجواد الخزرجي ، المالكي ، البرديسي ، ابن صائن الدين . متكلم ، ناظم . من آثاره : شرح على منظومته المسماة فرائد العقائد فرغ من شرحها في ١٢ ربيع الثّاني ١١٠٤ هـ .

(ط) فهرست الخديوية ٢ : ٢٥ .

١٨٤٢٩ ـ يوسف التّاذفي

(٨٢٦ - ٩٠٠ هـ/١٤٢٣ - ١٤٩٤ م)

يوسف بن عبد الرَّحمٰن بن الحسن التاذفي ، الحنبلي (جمال الدين) من القضاة . ولد بتاذف بالقرب من حلب ، ونشأ بحلب ، وولي قضاءها ، وصرف ، وإعادة الأشرف قايتباي إلى القضاء بها ، مع كتابة سرها ونظر الجيش ، ثمَّ أودع قلعتها بسبب أموال تجمدت عليه في الجيش وتوفي بحلب . من آثاره : مفاتيح الكنوز المشتملة على الأدعية المروية .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٥٧، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٣ .

١٨٤٣٠ ـ يوسف بن الجَوْزي

(٥٨٠ - ٦٥٦ هـ/١١٨٥ - ١٢٥٨ م)

يوسف بن عبد الرَّحمٰن بن علي بن محمّد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله القرشي ، التيمي ، البكري ، البغدادي ، الحنبلي (محيي الدين ، أبو محمّد ، أبو المحاسن ، ابن الجوزي) فقيه ، أصولي ، واعظ ، مفسر ، محدث ، شاعر . ولد ببغداد في ١٧ ذي القعدة ، وسمع من أبيه وذاكر ابن كامل وطائفة ، وقرأ القرآن بواسط على ابن الباقلاني ، وولي الولايات الجليلة ثمّ عزل عن جميع ذلك ، وانقطع في داره يعظ ويفتي ويدرس ، ثمَّ أعيد إلى الحسبة ، وأرسله الخليفة إلى ملوك الأطراف فاكتسب مالاً كثيراً ، وأنشأ مدرسة بدمشق عرفت بالجوزية ، ووقف عليها أوقافاً كثيرة ، وقتل شهيداً عند دخول هلاكو إلى بغداد بظاهر سور كلواذا . من تصانيفه : معادن الإبريز في تفسير الكتاب العزيز ، الذهب الأحمد في مذهب أحمد ، الإيضاح لقوانين الاصطلاح في الجدل ، وديوان

---

(١) وفي الأعلام للزركلي : قول السمعاني صاحب الأنساب : وظني أنّه قتل في وقعة العرب بطوس سنة ٥٤٩ هـ أو قبلها بيسير .

شعر .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ٢/٣١٠، ١/٣١١ .

(ط) النعيمي : الدارس ٢ : ٦٢ : ٦٣، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٢٨٦، ٢٨٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٥ .

١٨٤٣١ ـ يوسف بن وفا

(٠٠٠٠ ـ ١٠١٥ هـ/٠٠٠٠ ـ ١٦٤١ م)

يوسف بن عبد الرزاق بن وفا المالكي المصري . (أبو الإسعاد) شاعر ، صوفي . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/٥٥٧، ٥٥٨ .

١٨٤٣٢ ـ يوسف المِزّي

(٦٥٤ ـ ٧٤٢ هـ/١٢٥٦ ـ ١٣٤١ م)

يوسف بن عبد الرَّحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر القضاعي ، الكلبي ، الحلبي ، الدمشقي ، المزي (جمال الدين ، أبو الحجاج) محدّث ، حافظ ، مشارك في الأصول والفقه والنحو والتصريف واللغة . ولد بظاهر حلب ، ونشأ بالمزة ، وسمع الكثير ورحل ، وحدث بالكثير نحو خمسين سنة ، فسمع منه الكبار والحفاظ ، وولي دار الحديث الأشرفية ثلاثاً وعشرين سنة ونصفاً ، وأخذ عنه شمس الدين الذهبي وتقي الدين السبكي وغيرهما ، وتوفي بدمشق في ١٢ صفر ، ودفن بمقابر الصوفية غربي قبر صاحبه ابن تيمية . من تصانيفه : تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف في خمسة أجزاء ، تهذيب الكمال في معرفة أسماء الرجال ، ومعجم لشيوخه ، وكتاب الضعفاء والمتروكين .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ١٦٨، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١/١١٥، عام ٤٥٥١، ظاهرية، فهرس مخطوطات الحديث بالظاهرية .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٥٧ ـ ٤٦١، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ١٠ : ٧٦، ٧٧، مختصر دول الإسلام ٢ : ١٩١، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٨٠ ـ ٢٨٢، النعيمي . الدارس ١ : ٣٥، ابن ناصر الدين : الرد الوافر ٦٩ ـ ٧١، ابن العماد : شذرات الذّهب ٦ : ١٣٦، ١٣٧، الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٥٣، ٣٥٤، طاش كبري : مفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ ـ ٢٢٦، حاجي خليفة : كشف الظنون ١١٦، ١٥١٠، ١٦٩٦، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٤١، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٢١٢، فهرست الخديوية ١ : ٢٣٣، ٢٣٤، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ١٢٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٦، ٥٥٧ ، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ١٢٤، ١٢٧، ١٣٥ ، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٤٠٦، ٤٠٧ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften 174- 176. Brockelmann: g. II: 64. s. II: 66. 67.

(م) نشرة مكتبية بوزارة الثقافة بدمشق ١٢/٣٤، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٢/٥٨١ ـ ٥٨٤، سيد : مجلة معهد المخطوطات ١/٢٠٢ ، المورد : مجلد ٧، عدد ١/٢٠٣، ٢٠٤ .

١٨٤٣٣ ـ يوسف الأَقْصُري

(٠٠٠ ـ ٦٤٢ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٤٤ م)

يوسف بن عبد الرَّحيم بن عربي القرشي المهدوي ، الأقصري (أبو الحجاج) صوفي ، ناظم . نزل الأقصر بصعيد مصر ، وتوفي ، ودفن بها . من آثاره : منظومة في التوحيد .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٤ .

١٨٤٣٤ ـ يوسف بن نادِر

(٠٠٠ ـ ٥٢٣ هـ/٠٠٠ ـ ١١٢٩ م)

يوسف بن عبد العزيز بن علي بن نادر اللخمي ، الميورقي ، ويعرف بابن نادر (أبو الحجاج) فقيه ، أصولي . تفقه ببغداد على الكيا الهراسي ، وسمع من علي بن سليمان البغدادي ، واستوطن الإسكندرية ، وحج ، وسمع بمكة من أبي عبد الله الطبري ، وروى عنه أحمد بن مسلم بن رجا التنوخي وأبو القاسم بن عساكر والسلفي وآخرون ، وتوفي في آخر سنة ٥٢٣ هـ . من آثاره : تعليقة في الخلاف .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/١٥٨، مناقب الشافعي

وطبقات أصحابه من تاريخ الذهبي .

(ط) ابن الأبار : تكملة الصلة ٧٣١، ٧٣٢، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٢٣٠، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٢٨، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ٦٧، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٢٤ .

١٨٤٣٥ ـ يوسف بن الدَّبَّاغ

(٤٨١ ـ ٥٤٦ هـ/١٠٨٨ ـ ١١٥١ م)

يوسف بن عبد العزيز بن يوسف بن عمر بن فيرة اللخمي ، الأندلسي . الأندي المعروف بابن الدباغ (أبو الوليد) محدث ، حافظ ، أديب . أخذ عن أبي علي بن سكرة ، وحدث بمرسية وغيرها من مدن الأندلس . من آثاره : كتاب في مشتبه الأسماء ومشتبه النسبة ، ورشحة النصيح من الحديث الصحيح .

(خ) ابن نقطة : الاستدراك ١ : ١/٢٢ .

(ط) الضبي : بغيــة الملتمس ٤٧٦، ٤٧٧، الـذهـبـي : تذكرة الحفاظ ٤ : ١٠١ ـ ١٠٣، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ١٤٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٢ .

١٨٤٣٦ ـ يوسف سِنُّو

(كان حياً قبل ١٣٢٣ هـ/١٩٠٥ م)

يوسف بن عبد الغني بن حسين سنو الحسيني ، البيروتي . شاعر . من آثاره : أبدع ما نظم في الأخلاق والحكم طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

(خ) فـهـرس مـخـطوطـات الظاهرية .

(ط) فهرس الأزهرية ٦ : ١، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٣ .

١٨٤٣٧ ـ يوسف الطَّبَاطَبائي

(١١٦٧ ـ ١٢٤٢ هـ/١٧٥٤ ـ ١٨٢٦ م)

يوسف بن عبد الفتاح بن عطاء الطباطبائي . فقيه ، إمامي ، من أهل تبريز . من آثاره : الجهادية في الحض على الجهاد ، والحدود والديات والخراجية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٥ .

١٨٤٣٨ ـ يوسف الأسير

(١٢٣٠ ـ ١٣٠٧ هـ/١٨١٥ ـ ١٨٨٩ م)

يوسف بن عبد القادر بن محمّد الحسيني الأسير ، الصيداوي ، الشافعي . فقيه ، فرضي ، أديب ، كاتب ، شاعر ، لغوي ، صحافي ، مشارك في غير ذلك . ولد بصيداء في ذي القعدة ، ونشأ بها ، ودرس بالمدرسة المرادية بدمشق ، ثمَّ عاد إلى صيداء ، فتعاطىٰ التجارة ، ثمَّ توجه إلىٰ الأزهر بمصر ، فأقام سبع سنين وعلّم بالقاهرة أولاد بعض الأعيان ، ورجع إلى بلده من شيوخه حسن العطار وحسن القوسيني ومحمد الدمنهوري ومحمد الطنطاوي ومحمد الشبيبي . . . وكان ممن اخذ العلم في طرابلس الشام يوحنا الحاج الذي اصبح البطريرك الماروني ويوحنا الحبيب مؤسسة جمعية المرسلين المارونية ، وتولىٰ بها رئاسة محكمتها الشرعية ، وولي القضاء في المتن وكسروان بلبنان ، وترأس كتاب المحكمة الشرعية ببيروت ، وعهد إليه بمنصب الإفتاء في عكا ، فنائباً عاماً للقضاء في جبل لبنان ، وسافر إلى القسطنطينية ، فتولىٰ رئاسة تصحيح الكتب في نظارة المعارف ، وتدريس العربية في دار المعلمين وعاد إلى بيروت ، فكان معاوناً لقاضيها ومدرساً في بعض مدارسها كالمدرسة الوطنية للبستاني والكلية السورية للمرسلين الأميركان ومدرستي الثلاثة أقمار للروم الأرثوذكس والحكمة المارونية ، وتولىٰ رئاسة التحرير لجريدتي ثمرات الفنون ولسان الحال مدة ، وتوفي ببيروت في ٦ ربيع الأوّل . من آثاره : ديوان شعر سماه الروض الأريض ، هدية الإخوان في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن ، ش رح رائض الفرائض ، شرح أطواق الذهب للزمخشري ، ورواية سيف النصر .

(خ) عبد الرزاق البيطار : حلية البشر ٣ : ٥٠٣ ـ ٥٠٨، فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) القاياتي : نفحة البشام ١٣، ١٤، طرازي : تاريخ الصحافة ١ : ١٣٥ ـ ١٣٨، فنديك : اكتفاء القنوع ٤٩٥، ٤٩٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٧٥١، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٤ : ٣٠٦، سركيس : معجم المطبوعات ٤٤٩، ٤٥٠، شيخو : الآداب العربية ٢ : ٧٠ ـ ٧٢، زيدان : مشاهير الشرق ٢ : ١٦٤، ١٦٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٥، ٣١٦، أدهم الجندي : أعلام الأدب والفن ٢ : ٣٢٥، ٣٢٦، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ٧٦، ٧٧، فهرس

الأزهرية ٦ : ٢١٣، المكتبة البلدية : فهرس الأدب ٥٠، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ١٥٢، ٧ : ١٣٣، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٤٧، ٢ : ٧٢٥، نقولا زيادة : المؤتمر الدولي الثّاني لتاريخ الشام ٢/١٨١، ١٨٢ .

Brockelmann: s, I: 759, 760.

(م) جرجي نقولا باز : الورود ببيروت عدد كانون الثّاني ١٩٥٢ م، س ٥، ع ٥، ص ٨، ٩ .

١٨٤٣٩ ــ يوسف الأَنْصاري

(١١٢١ - ١١٧٧ هـ/١٧٠٩ - ١٧٦٣ م)

يوسف بن عبد الكريم الأنصاري ، المدني ، الحنفي . فقيه ، ناظم ، ناثر . ولد ، وتوفي بالمدينة . من آثاره : منظومة في المناسك نظم فيها المنسك الصغير للمنلا رحمة الله السندي وشرحها ، وله أشعار كثيرة .

(ط) المرادي : سلك الدرر ٤ : ٢٤٧، ٢٤٨ .

١٨٤٤٠ ــ يوسف الأَمَاسِي

(٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ/٠٠٠ - ١٥٩٢ م)

يوسف بن عبد الله الإمامي ، الرومي ، الحنفي ، نزيل مكة ، المعروف بسنان الأماسي (سنان الدين) فقيه ، واعظ ، توفي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ . من آثاره : تبيين المحارم ، والمجالس السنانية في الوعظ والإرشاد .

(خ) فهرس مخطوطات الظاهرية .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٥، حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٤٢، ١٧٦٦، فهرست الخديوية ٢ : ٧٣، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٤٢٩ .

Brockelmann: g, II: 387, s, II: 524.

(م) طلس : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٠/٤٤٦ .

١٨٤٤١ ــ يوسف البَحْراني

(٠٠٠ - ١١٧١ هـ/٠٠٠ - ١٧٥٨ م)

يوسف بن عبد الله البحراني . فاضل ، عارف بالرجال . أخذ عنه محمّد بن علي آل أبي شبانة البحراني ، وتوفي بالحائر . من آثاره : كتاب كبير في الرجال .

(ط) آغا بزرك : مصفى المقال ٥٠٤، ٥٠٥ .

١٨٤٤٢ ــ يوسف الجشتي

(٠٠٠ - ٧٧٤[1] هـ/٠٠٠ - ١٣٧٢ م)

يوسف بن عبد الله الجشتي ، الهندي ، فقيه ، أصولي ، صوفي ، من أهل الطرق أخذ الطريقة عن نصير الدين محمود الأودي . من آثاره : منظومة تحفة النصائح في الأحكام الشرعية وآدابها .

(ط) عبد الحي الحسني : نزهة الخواطر ١٧٩، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٨ .

١٨٤٤٣ ــ يوسف الكِلاَرْجي

(٠٠٠ - ١١٥٣ هـ/٠٠٠ - ١٧٤٠ م)

يوسف بن عبد الله الحلبي الأصل ، المحلي ، الشافعي ، الكلارجي (جمال الدين) فلكي ، من أهل المحلة بمصر . سافر إلى اليمن ، واتصل بالإمام أبي العباس المنصور الحسين بن القاسم ، وصنف له كتاب التقويم لسنة ١١٤٥ هـ ، وعاد إلى مصر وتوفي بها . من آثاره : كنز الدرر في أحوال منازل القمر ، كتاب في الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاول والأسطحة .

(ط) الجبرتي : عجائب الآثار ١ : ١٦٤، ١٦٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٨، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٣٨٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٢ .

١٨٤٤٤ ــ يوسف الإمام

(٠٠٠ - ١٠٥٥ هـ/٠٠٠ - ١٦٤٥ م)

يوسف بن عبد الله الدمشقي ، الشهير بالإمام . فاضل . من آثاره : مسائل في التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق بإشارة من السلطان مراد .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٩٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦ .

١٨٤٤٥ ــ يوسف الزُّجَاجي

(٣٥٢ - ٤١٥ هـ/٩٦٣ - ١٠٢٤ م)

يوسف بن عبد الله الزجاجي (أبو القاسم) أديب ، لغوي ، نحوي . أصله من همذان وسكن استراباذ وجرجان ، وأكثر مقامه كان بجرجان ، وتوفي بأستراباذ لثمان بقين من رمضان . من آثاره : شرح الفصيح لثعلب الكوفي في اللغة ، عمدة

---

(١) وفي الهدية ٧٩١ .

الكتّاب وعدة ذوي الألباب ، اشتقاق الأسماء ، خلق الأنسان ، وخلق الفرس .

(ط) السهمي : تاريخ جرجان ٤٥٤ ، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٦١ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٢٣ ، ١١٧٠ ، ١٢٧٢ ، ١٣٩١ .

Brockelmann: g, I: 127.

١٨٤٤٦ ـ يوسف الأَرْمَيُوني

(٠٠٠ - ٩٥١ هـ/٠٠٠ - ١٥٥١ م)

يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسيني الأرميوني ، المصري ، الشافعي (جمال الدين) مفسر ، مجوّد للقرآن ، محدث ، إخباري ، من أهل أرميون من قرى غربية مصر . تتلمذ للسيوطي . من آثاره : أربعون حديثاً تتعلق بسورة الإخلاص ، تحفة الأساطين في أخبار بعض الخلفاء والسلاطين ، رسالة في تجويد القرآن ، المعتمد في تفسير ﴿ قُلْ هو اللهُ أَحَدٌ ﴾ ، تفسير الغريب في الجامع الصغير وأربعون حديثاً تتعلق بآية الكرسي .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٥ ، ٢٤٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٤ .

Brockelmann: g, II: 325, s, II: 451.

١٨٤٤٧ ـ يوسف بن عيَّاد

(٥٠٥ - ٥٧٥ هـ/١١١١ - ١١٨٠ م)

يوسف بن عبد الله بن سعيد بن أبي زيد بن عياد الأندلسي ، المالكي ، المعروف بابن عياد (أبو عمر) مقرىء ، محدث ، حافظ ، عارف بالرجال ، فقيه . سكن بلنسية ، وأخذ القراءات عن أبي مروان الصقيل وابن هذيل ، وسمع من طارق بن يعيش وجماعة ، وتوفي شهيداً ببلده يوم العيد عندما دخله العدو ، وقد قاتل حتّى أثخن جراحاً ، فأجهزوا عليه . من آثاره : الأربعون في الحشر ، الكفاية في مراتب الرواية ، المنهج الرائق في الوثائق ، الأربعون في العبادات والذيل على صلة ابن بشكوال .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٤١ ، ٤٢ .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤٠ : ١٥٥ ، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٩٧ ، ابن الأبار : تكملة الصلة ٧٣٤ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٤٠٢ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٤ : ٢٥٤ ، التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٥١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٤ ، ٥٤٥ ، ٢ : ٦٠ ، ٧٠ ، ٣٢٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٢ ، ٥٥٣ .

١٨٤٤٨ ـ يوسف الكُوراني

(٠٠٠ - ٧٦٨ هـ/٠٠٠ - ١٣٦٧ م)

يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي بن خضر الكردي ، الكوراني الأصل ، ويعرف بالعجمي (جمال الدين ، أبو المحاسن) صوفي ، كانت له زاوية مشهورة في قرافة مصر ، وعدة زوايا في بلدان مختلفة ، وتوفي بمصر ، ودفن بزاويته . من آثاره : رسالة ريحانة القلوب في التوصل إلى المحبوب ، بيان أسرار الطالبين في التصوف ، وبديع الانتقاش في شرح القوافي الثلاث .

(خ) فهرس مخطوطات التصوف بالظاهرية .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٦٣ ، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ١١ : ٩٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢٦٠ ، ٩٤٠ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ١٧١ ، ٦٠٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/٢٠٦ - ٢٠٨ .

Brockelmann: g, II: 205, s, II: 282.

١٨٤٤٩ ـ يوسف العُمَري

(كان حيا ١٢٤٠ هـ/١٨٢٤ م)

يوسف بن عبد الله العمري ، الموصلي (ضياء الدين) فاضل . من آثاره : مختصر شرح ابن حجر الهيتمي على الأربعين النووية ، والمنظومة الدرية في مدح سيد البرية .

(ط) Brockelmann: s, II: 782.

١٨٤٥٠ ـ يوسف بن عَوْن

(١٢٥٦ - ١٣٢٧ هـ/١٨٤٠ - ١٩٠٩ م)

يوسف بن عبد الله بن عون . أديب ، ناثر ، ناظم ، مشارك في العلوم العقلية والنقلية . نشأ بنفطة سنة ١٢٥٦ هـ ، وترعرع في العاصمة التونسية ، وتوفي في أواخر

سنة ١٣٢٧ هـ/ . له تآليف ، ونثر وشعر .

(م) النوري التوزري : الثريا بتونس س ٣، ع ٣، ص ٢٦ - ٢٨ .

١٨٤٥١ - يوسف العَيْنتابي

(٠٠٠ - ١١١٧ هـ/ ٠٠٠ - ١٧٠٥ م)

يوسف بن عبد الله العينتابي ، الحنفي من القضاة . توفي بين الحرمين . له حاشية على القاضي مير لهداية الحكمة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٧ .

١٨٤٥٢ - يوسف القاهري

(٠٠٠ - ٤٨٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٠٨٧ م)

يوسف بن عبد الله القاهري (جمال الدين) لغوي . من آثاره : مختصر الغريب للربعي في اللغة وسماه تحفة البلغا من نظام اللغة .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٦٤، ١٩٥٩ ، الحمصي : فهرس اللغة بالظاهرية ٦٨، ٦٩ .

١٨٤٥٣ - يوسف صاري

(٠٠٠ - ٩٣٤ هـ/ ٠٠٠ - ١٥٢٨ م)

يوسف بن عبد الله القرمسي ، الباليكسري ، الرومي ، الحنفي ، المشهور بصاري كرز (نور الدين) فقيه ، متكلم مشارك في بعض العلوم ، من قضاة العسكر . من آثاره : أجوبة عن إشكالات الحميدي في علم الكلام ، حاشية على شرح المواقف ، تعليقات على الهداية للمرغيناني ، وحاشية على شرح مفتاح العلوم .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٦٥٣، ١٨٩٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٥ .

١٨٤٥٤ - يوسف القَيْسي

(٠٠٠ - ١٠٦١ هـ/ ٠٠٠ - ١٦٥١ م)

يوسف بن عبد الله القيسي[1] ، المالكي ، نحوي ، من مشايخ الأزهر . توفي بمصر . من آثاره : حاشية على شرح الشذور لابن هشام ، شرح الأزهرية ، وحاشية على شرح القطر وكلها في النحو .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٥١٠، فهرست الخديوية ٤ : ٤٦، أسعد طلس : الكشاف ١٧٩، المكتبة البلدية : فهرس النحو ١٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦ ، الحمصي : فهرس النحو بالظاهرية ١٣٩، ١٤٤ .

١٨٤٥٥ - يوسف بن عَبْد البَرّ

(٣٦٨ - ٤٦٣[2] هـ/ ٩٧٩ - ١٠٧١ م)

يوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البر بن عاصم النمري ، الأندلسي ، القرطبي ، المالكي (أبو عمر) محدث ، حافظ ، مؤرخ ، عارف بالرجال والأنساب ، مقرىء ، فقيه ، نحوي . ولد بقرطبة في رجب ، وروى عن خلف بن القاسم وسعيد بن نصر وعبد الله بن أسد وغيرهم وجال في غرب الأندلس ، وسكن دانية وبلنسية وشاطبة ، وتولى قضاء الاشبون وشنترين ، وتوفي في شاطبة في شرقي الأندلس سلخ ربيع الآخر . من تصانيفه : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، تجريد التمهيد لما في الموط من المعاني والأسانيد ، جامع بيان العلم وفضله ، القصد والأمم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم ، والاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو . الابتهال بما في شعر ابي العتاهية من الحكم والامثال كتاب المعروفين بالكنى من الصحابة الانباه في قبائل المروءة والاستذكار لمذاهب فقهاء الامصار وعلماء الاقطار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والاثار

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١١ - ١٨١ - ١٨٤ ، النووي : المبهمات ١/٣٥ ، كتاب في التراجم ١٧ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية ، فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٤٥٨ - ٤٦١ ، ابن بشكوال : الصلة ٦١٦ - ٦١٨ ، االضبي : بغية الملتمس ٤٧٦، ٤٧٧ ، الحميدي : جذوة المقتبس ٣٤٤ - ٣٤٦ ، الفتح : ابن خاقان : مطمح الأنفس ٦١ ، ٦٢ ، ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ : ١٠٤ ، ابن الأثير : اللباب ٢ : ٢٥٣ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ٢ : ١٩٧ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٨٩ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٠٦ - ٣٠٩ ، مختصر دول الإسلام ١ :

---

(١) خلاصة الأثر . وفي غيرها من المصادر : الفيشي .

(٢) وفي بغية الملتمس : ٤٦٠ هـ .

(٣) جـذوة المقتبس . وفي سير النبلاء : مولده في ربيع الآخر وقيل : في جمادى الأولى .

٢١١، ابن العماد : شذرات الذّهب ٣ : ٣١٤ - ٣١٦، ابن فرحون : الديباج ٣٥٧ - ٣٥٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢، ٤٣، ٧٨، ٨١، ١٤٢، ١٧١، ١٧٥، ١٨٢، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٦٣، ٤٨٤، ٧٥٠، ١٢٤٥، ١٢٧٩، ١٣٢٨، ١٣٧٩، ١٤٤٠، ١٤٥٣، ١٤٦٠، ١٦٤٤، ١٧٤٧، ١٨٣٨، ١٩٠٧، الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٩، ٢٤٠، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٤، ٢ : ٢٦٦، ٣٣٠، الكتاني : فهرس الفهارس ٢ : ٢١٨، ٢١٩، فهرست الخديوية ١ : ٢٢٥، ٤ : ٢١٣، ٥ : ٥٣، الجلبي : مخطوطات الموصل ١٢١، ٢٣٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٠، ٥٥١، تاريخ الفكر الأندلسي ٢٦٧، يوسف العش : فهرس مخطوطات الظاهرية ٦ : ٢٧٤، ٣٠٧، كتبخانه عاشر أفندي ٤٤، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٣، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٦، ١٧، ٤٠، ٥٩، ٦٠، ١٣٢، كحالة : المنتخب من مخطوطات المدينة ٦١، ٦٢، ١٢٦، المنجد : معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٢٦، ٢٧، الألباني : مخطوطات الحديث بالظاهرية ٦٩، المكتبة القادرية ببغداد ١٦٨ - ١٧٠، الريان : فهرس مخطوطات التاريخ بالظاهرية ٢/٣٩٠، ٣٩١ .

Rieu: Arabic manuscripts 414, 415, Les manuscrits arabes de l'Escurial 3: 220, Houtsma manuscrits arabes et turcs 31, Brockelmann g, I: 367, 368, s, I: 628, 629.

(م) عبد الرّحمن الكيالي : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٦/٦٧٥، درويش : نشرة مكتبية ٣/٤٢، ٥/٢٧ - ٣٠، فؤاد سيد : مجلة معهد المخطوطات ١/٢٠٢، ٣/٢٢٠، دي كوى : مجلة معهد المخطوطات ٢/٧، مجلة معهد المخطوطات ٥/١٦٣، ١٦٧، أخبار التراث العربي ٥٥/٢ .

١٨٤٥٦ ــ يوسف البَغدادي

(٦٤٠ - ٠٠٠ هـ/١٢٤٢ - ٠٠٠ م)

يوسف بن عبد المحمود بن عبد السلام البغدادي (جمال الدين) مؤرخ ، مقرىء ، فقيه ، أديب ، نحوي . ولد بدمشق في ٨ صفر ، وقرأ بالروايات ، وسمع الحديث . من آثاره : تاريخ ذيل به على مرآة الزمان ، ومختصر المرآة .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ٢/٣٣٥ .

١٨٤٥٧ ــ يوسف قَرَه سِنان

(٠٠٠ - ٨٨٥ هـ/٠٠٠ - ١٤٨٠ م)

يوسف بن عبد الملك الرومي ، الحنفي الشهير بقره سنان (سنان الدين) عالم ، أديب ، مشارك في بعض . توفي في حدود سنة ٨٨٥ هـ[1] . من آثاره : شرح الشافية في التصريف ، شرح الملخص للجغميني في علم الهيئة ، حواشٍ على شرح الوقاية لصدر الشريعة في فروع الفقه الحنفي ، روح الأرواح بشرح مراح الأرواح ، وزين المنار في شرح منار الأنوار للنسفي في الأصول .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٤٣، طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٤١٠، ٤١١، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٠٢٢، ١٠٨٨، ١٦٥١، ١٨٠٧، ١٨١٩، ١٨٢٦، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٣٦، ٢٠٤٣، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٠ ، الحمصي : فهرس الصرف بالظاهرية ٤٧٦، ٤٧٧ .

١٨٤٥٨ ــ يوسف الإسكليبي

(٠٠٠ - ١١٩٩ هـ/٠٠٠ - ١٧٨٥ م)

يوسف بن عثمان الإسكليبي ، المنطقي ، الرومي ، الحنفي . مفسر ، واعظ . وعظ في جامع السليمانية بالقسطنطينية . من آثاره : الموهبة الإلـهية والعطية السبحانية في تفسير القرآن .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٠ .

١٨٤٥٩ ــ يوسف عَطِيّة

(كان حياً ١٣٣٤ هـ/١٩١٦ م)

يوسف عطية . قس معمر ، من أهل عكار ، بلغ سنة ١٩١٦ م ٨٥ سنة . وله مؤلفات كثيرة ، أكثرها ديني جدلي .

(م) المقتطف ٥٦ : ٥٢٧ .

١٨٤٦٠ ــ يوسف العزاوي

(١٣١٢ هـ - ٠٠٠٠/١٨٩٤ م - ٠٠٠٠)

لواء في لجيش العراقي . من

(١) الشذرات .

آثاره : أُسلوب المخابرة بالاشتراك مع غيره .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٢ .

١٨٤٦١ ـ يوسف العلَم

(٠٠٠ ـ ١٣٣٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٩١٧ م)

يوسف العلم الماروني . قس . تولى رئاسة مدرسة الحكمة والنيابة الأسقفية . من آثاره : نفثات القلم على يد العلم ، التأملات الوردية ، واعترافات ماراغسطين .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) شيخو : المخطوطات العربية ١٤٨ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٣٤٨ ، مجاهد : الأعلام الشرقية ٣ : ١٦٢ .

١٨٤٦٢ ـ يوسف عَلْوان

(كان حياً قبل ١٣٢٨ هـ/ ١٩١٠ م)

يوسف علوان اللعازاري . قس . من آثاره : أرج الوطنية في حياة الطوباوية جان دارك الباسلة الفرنسية طبع ببيروت سنة ١٩١٠ م ، ومرقاة المترجم للصفوف العالية في اللغتين الفرنسية والعربية .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٨٤٦٣ ـ يوسف البَقَّال

(٠٠٠ ـ ٦٦٨[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٦٩ م)

يوسف بن علي بن أحمد البقال البغدادي الحنبلي (أبو الحجاج ، عفيف الدين) صوفي . ، تولى مشيخة رباط المرزبانية ببغداد في المحرم ، توفي ودفن بمقبرة الإمام أحمد . له تصانيف ، منها : سلوك الخواص .

(خ) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ٢/٣١٤ .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٩ .

(١) وفي رواية : ٦٦٦ هـ .

١٨٤٦٤ ـ يوسف النَّجَّار

(٠٠٠ ـ ٨٩٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٤٨٥ م)

يوسف بن علي ، الإسعردي ، الوقاد ، الشافعي ، المعروف بابن النجار (جمال الدين) فرضي ، ناظم . توفي في حدود سنة ٨٩٠ هـ . من آثاره : منظومة بغية الرائض في الفرائض .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٢ .

١٨٤٦٥ ـ يوسف البِسْكِري

(٤٠٣ ـ ٤٦٥ هـ/ ١٠١٢ ـ ١٠٧٤ م)

يوسف بن علي بن جبارة بن محمّد بن عقيل الهذلي ، المغربي ، البسكري[1] ، الضرير (أبو القاسم) مقرىء ، أديب ، نحوي ، متكلم . سافر إلى المشرق ، وسكن نيسابور ، وقرأ على المشايخ باصبهان ، وطوّف البلاد في طلب القراءات وقدم بغداد ، وورد نيسابور ، وتوفي بها . من تصانيفه : الكامل في القراءات .

(خ) ابن نقطة : الاستدراك ١ : ٨٤ .

(ط) ابن بشكوال : الصلة ٦١٩ ، ياقوت : معجم الأدباء ٢ : ٦١ ، ٦٢ ، ابن الجزري : طبقات القرّاء ٢ : ٣٩٧ ـ ٤٠١ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٣ : ٣٢٤ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٨١ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥١ .

(١) نسبة إلى بسكرة بلدة بالمغرب من نواحي الزاب .

١٨٤٦٦ ـ يوسف الشَّرْوَاني

(٠٠٠ ـ ٨٩٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٤٨٥ م)

يوسف بن علي الشماخي ، الشرواني ، الملقب بمخدوم الخلوتي (ضياء الدين) صوفي . من آثاره : إداب الإرشاد ، وسلسلة الأرواح .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٢ .

١٨٤٦٧ ـ يوسف بن وفا

(٠٠٠٠ ـ ١٠٥٠ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٦٤٠ م)

يوسف بن أبي العطاء بن أبي المكارم بن وفا الصوفي . شاعر توفي بعد سنة ١٠٥٠ هـ . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) عزة : فهرس الشعر بالظاهرية ٢٣٩ ، ٢٤٠ .

١٨٤٦٨ ـ يوسف علي

(١٢٩٧ هـ ـ ١٨٨٠ م)

يوسف علي محمّد . فقيه . من آثاره : حقائق الإيمان ، ومصابيح الفقه .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٣ .

١٨٤٦٩ يوسف عمانوئيل الثَّاني

(١٢٦٨ ـ ١٣٦٦ هـ/ ١٨٥٢ ـ ١٩٤٧ م)

بطريرك كلداني ، من أهل القوش . من آثاره : منشور بطريرك ، ومنشور عمومي إلى عموم الطائفة الكلدانية .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٣ .

١٨٤٧٠ ـ يوسف غنيمة

(١٢٩٨ ـ ١٣٧٨ هـ/١٨٨١ ـ ١٩٥٨ م)

بطريرك كلداني ، من أهل الموصل . من آثاره : رسالة بطريركية ، رسالة رعائية حول المدرسة الكهنوتية البطريركية ، ومنشور بطريركي بمناسبة تبوئه السدة البطريركية .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٤ .

١٨٤٧١ ـ يوسف الطُّرْطُوشي

(٠٠٠ ـ ٧٤٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٣٩ م)

يوسف بن علي الطرطوشي . أديب ، شاعر ، عارف بالفرائض . ألّف ، وتوفي بعد سنة ٧٤٠ هـ .

(ط) ابن حجر: الدرر الكامنة ٤ : ٤٦٦ .

١٨٤٧٢ ـ يوسف السماط

(٦١٣ ـ ٦٩٠ هـ/١٢١٦ ـ ١٢٩١ م)

يوسف بن علي بن عبد الملك البكري المهدوي (أبو يعقوب ، ابن السماط) . ولد ، وتوفي في المهدية بإفريقيا . له شعر مدون .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٩ .

١٨٤٧٣ ـ يوسف القَرَه حِصاري

(٠٠٠ ـ ١٢٧٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٥٩ م)

يوسف بن علي القره حصاري ، الرومي (ضياء الدين) فاضل ، من المدرسين في دائرة المعارف . توفي في حدود سنة ١٢٧٦ هـ . من آثاره : أصول القافية وأدوات الفارسية .

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ١ : ٩٣ .

١٨٤٧٤ ـ يوسف الجُرْجاني

(كان حياً ٥٢٢ هـ/١١٢٨ م)

يوسف بن علي بن محمّد الجرجاني ، الحنفي (أبو عبد الله) فقيه . من آثاره : خزانة الأكمل في فروع الفقه الحنفي في ست مجلدات .

(ط) ابن قطلوبغا : تاج التراجم ٦٠، ٦١، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢ ٧٠٢، القرشي : الجواهر المضيئة ٢ : ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

Brockelmann: g. I: 373, s. I: 639.

(م) المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٦/٣٢٣ .

١٨٤٧٥ ـ يوسف بن المُطَهِّر

(القرن السَّابع الهجري)

(القرن الثَّالث عشر الميلادي)

يوسف بن علي بن المطهر الحلي (أبو المظفر ، سديد الدين) محدث ، فقيه ، أصولي . من آثاره : مجموعة الفتاوى .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

(ط) الخوانساري : روضات الجنات ٤ : ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، أبو علي : منتهى المقال ٣٣٥، عباس قمّي : فوائد الرضوية ٧١٧ ـ ٧٢٠ .

١٨٤٧٦ ـ يوسف المنائحي

(٢٨٥ ـ ٣٧٥ هـ/٨٩٨ ـ ٩٨٥ م)

يوسف بن القاسم بن يوسف المنائحي ، الشافعي ، القاضي (أبو بكر) محدث ، حافظ ، مصنف . ولد نحو ٢٨٥ هـ . من آثاره : الأمالي .

(ط) الألباني: مخطوطات الحديث بالظاهرية ٤١٥ .

١٨٤٧٧ ـ يوسف الكَوْكَباني

(٠٠٠ ـ ١١١٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٠٣ م)

يوسف بن علي بن الهادي الكوكباني ثمَّ الصنعاني . أديب ، شاعر ، من القضاة . من آثاره : طوق الصادح المفصل بجواهر البيان الواضح ، سوانح فكر الأفهام وبوارح فقر الأقلام ، المراجع والمبادي ، قصيدة البغية المقصودة في السيرة المحمودة ، وديوان شعر سماه محاسن يوسف .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٥٥، ٣٥٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٧ .

١٨٤٧٨ ـ يوسف اليَكاني

(٠٠٠ ـ ٩٤٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٣٨ م)

يوسف بن اليكاني[1] ، الرومي (سنان الدين) من القضاة . ولي قضاء أماسية . من آثاره : الإشارة إلى غزوة روافض الأعجام واستيلاء ملك الروم على مملكة الشام .

(١) وفي فهرست الخديوية : هيكان .

(ط) الغزي : الكواكب السائرة ٢ : ٢٦٢ ، ابن العماد : شذرات الهب ٨ : ٢٦٤ ، طاش كبري : الشقائق النعمانية ١ : ٦٥٣ - ٦٥٥ ، زيدان : تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٣١٩ ، فهرست الخديوية ٥ : ٩٤ ، ٩٥ .

Brockelmann: g. II: 425, s. II: 633.

١٨٤٧٩ ـ يوسف الأنْفاسي

(٦٦١ - ٧٦١ هـ/١٢٦٣ - ١٣٦٠ م)

يوسف بن عمر الأنفاسي ، المالكي (أبو الحجاج) فقيه . ولي إمامة جامع القرويين بفاس . من آثاره : تقييد على رسالة أبي زيد القيرواني .

(ط) ابن مريم : البستان ٢٩٧ - ٢٩٩ .

١٨٤٨٠ ـ يوسف الرَّسُولي

(٦١٩ - ٦٩٤ هـ/١٢٢٢ - ١٢٩٥ م)

يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني ، اليمني (الملك المظفر) ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن وقاعدتها صنعاء . ولد بمكة ، وولي بعد مقتل أبيه سنة ٦٤٧ هـ بصنعاء ، وأحسن صيانة الملك وسياسته ، وقامت في أيامه فتن وحروب فخرج منها ظافراً ، وطالت مدته ، وتوفي بقلعة تعز . من آثاره : المعتمد في الأدوية المفردة ، واللمعة الكافية في الأدوية الشافية .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٥١٩ ، ١٧٣٢ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٣٢١ ، فهرست الخديوية ٦ : ٤١ ، المكتبة البلدية : فهرس الطب ٤٥ ، إبراهيم شبوح : فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ : ١٧٥ ، ١٧٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٦ ، شبوح : فهرس الطب ١٧٥ .

(م) المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥/٢٥٧ .

١٨٤٨١ ـ يوسف الأَزْدي

(٣٠٥ - ٣٥٦ هـ/٩١٧ - ٩٦٧ م)

يوسف بن عمر بن محمّد بن يوسف الأزدي ، المالكي ، ثمَّ الداودي ، البغدادي (أبو نصر) أديب ، كاتب ، لغوي ، من القضاة . ولد ببغداد ، وولي قضاءها نيابة واستقلالاً ، وتحول إلى مذهب داود الظاهري ، وصنف فيه .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٠ : ١٦٢ ، ١٦٣ .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٠ .

١٨٤٨٢ ـ يوسف الصُّوفي

(٠٠٠ - ٨٣٢ هـ/٠٠٠ - ١٤٢٩ م)

يوسف بن عمر بن يوسف الصوفي ، الكادوري ، البزار ، المعروف عند الترك بنبيره عمر بزار (شمس الدين) فقيه . من آثاره : جامع المضمرات والمشكلات في شرح مختصر القدوري في فروع الفقه الحنفي .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٦٣٢ ، ١٦٣٣ ، ١٨٣٨ ، اللكنوي : الفوائد البهية ٢٣٠ .

١٨٤٨٣ ـ يوسف بن عمران

(٠٠٠ - ١٠٧٤[1] هـ/٠٠٠ - ١٦٦٣ م)

يوسف بن عمران الحلبي . أديب ، شاعر . كانت له تجارة وبارت ، فطاف بلاد الشام يتكسب بالشعر ، ودخل القاهرة والقسطنطينية وامتدح الأكابر . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦ ، الزّركلي الأعلام ٩ : ٣٢٢ .

١٨٤٨٤ ـ يوسف الفاخُوري

(كان حياً قبل ١٣٣١ هـ/١٩١٣ م)

يوسف الفاخوري . فاضل . من آثاره : الزهراء .

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية .

١٨٤٨٥ ـ يوسف أَفْتِيمُوس

(١٢٨٣ - ١٣٧١ هـ/١٨٦٦ - ١٩٥٢ م)

يوسف بن فارس بن أنطون أفتيموس[2] اللبناني . مهندس . أصله من حوران ، وولد بدير القمر بلبنان ، وتعلم ببيروت وأميركا ، وعين وزيراً للاشتغال ببيروت ، وتوفي بها . من آثاره : طيب العرف في فن الصرف بالاشتراك مع سعيد شقير .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٦٤ ، فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ٢٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٢ .

---

(١) الأعلام للزركلي . وفي هدية العارفين : ١٠٢٤ هـ .

(٢) وفي فهرس دار الكتب المصرية : آفيموس .

١٨٤٨٦ ــ يوسف الشلفون

(١٢٥٥ - ١٣١٤[1] هـ/ ١٨٣٩ - ١٨٩٦ م)

يوسف بن فارس بن يوسف الخوري ، الشلفون . كاتب ، صحافي . ولد ببيروت ، ودرس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية ، ثمَّ اتخذه خليل الخوري مرتباً للحروف في المطبعة السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ م لنشر حديقة الأخبار ، فتعلم فن الطباعة ، فأنشأ سنة ١٨٦١ م المطبعة العمومية ، وأنشأ جريدة الشركة الشهرية ، ثمَّ الزهرة والنجاح والتقدم وعاشت الأخيرة خمسة عشر عاماً . من آثاره : ترجمان المكاتبة ، تسلية الخاطر في لطائف النوادر ، رواية حفظ الوداد ، عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر ، وينسب إليه ديوان أنيس الجليس .

(ط) طرازي : تاريخ الصحافة ١ : ١٢٠ ، ١٢١ ، فنديك : اكتفاء القنوع ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، شيخو : المخطوطات العربية ٢ : ١٣٥ ، ١٣٦ ، سركيس : معجم المطبوعات ١١٤٠ ، فهرست الخديوية ٤ : ٢١٦ ، ٢١٧ ، توتل : المنجد ٢٩١ ، شيخو : المخطوطات العربية ١٢٦ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٢ ، مارون عبود : رواد النهضة الحديثة ٨٣ ، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٥٩ .

Catalogue de la bibliothèque de l'école I: 190.

[1] تاريخ الصحافة لطرازي . وفي الآداب لشيخو ١٨٤٠ - ١٨٩٥ م .

١٨٤٨٧ ــ يوسف فان هام

(كان حياً قبل ١٢٨٩ هـ/١٨٧٢ م)

يوسف فان هام اليسوعي . قس . من آثاره : كشف الأوهام عمَّن مزقته السهام ، وكشف التلاعب والتحريف في مس بعض آيات الكتاب الشريف طبع ببيروت سنة ١٨٧٢ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٨٤٨٨ ــ يوسف السقيفي

(٩٩٤ - ١٠٥٦ هـ/١٥٨٦ - ١٦٤٦ م)

يوسف بن أبي الفتح بن منصور بن عبد الرَّحمٰن السقيفي ، الدمشقي . فقيه ، شاعر . نزل القسطنطينية ، وولي إمامة ثلاثة من سلاطين العثمانين عثمان ومراد وإبراهيم ، وتوفي بالقسطنطينية . من آثاره : شرح الشفا في تعريف حقوق المصطفىٰ للقاضي عياض ، وشرح منظومة عمدة الحكام للمحبي .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٢ .

Brockelmann: g, II: 275, 276.

١٨٤٨٩ ــ يوسف نحّاس

(١٢٩٣ - ١٢٧٥ هـ/١٨٧٦ - ١٩٥٥ م)

يوسف بن فتح الله نحاس . اقتصادي ، مصري ، سوري الأصل ، من حلب . ولد في الزقازيق بمصر ، وتعلّم بها ، وحصل على الإجازة بالحقوق من جامعة باريس وسكن القاهرة ، وعين أميناً للنقابة الزراعية ، وتوفي بالقاهرة . من آثاره : الفلاح المصري حالته الاقتصادية والاجتماعية ، كتاب في مفاوضات عدلي وكرزن في القضية المصرية أيام التسلط البريطاني ، وتقرير عن حالة السودان الاقتصادية والاجتماعية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٣ .

(م) الأديب ببيروت .

١٨٤٩٠ ــ يوسف فرعون

(كان حياً قبل ١٢٥٨ هـ/١٨٤٢ م)

يوسف فرعون المصري . فاضل ، من المترجمين في عهد الخديوي محمّد علي الكبير من آثاره : رسالة في الطب البيطري ، روضة الأذكياء في علم الفيسيولوجيا ، المادة الطبية البيطرية ، نزهة الرياض في علم الأمراض طبعت بمصر سنة ١٢٥٨ هـ ، ونزهة الأنام في التشريح العام .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٣٩ ، سركيس : معجم المطبوعات ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٣٣٩ ، ٥٩٢ ، ٢ : ١٤١ ، ٥٧١ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ .

١٨٤٩١ ــ يوسف الخازن

(... - ١٣١٠ هـ/ ... - ١٨٩٢ م)

يوسف فرنسيس الحاصباني ، الخازن . فاضل . نشأ في حاصبيا بلبنان . من آثاره : دليل المربي اللبناني في تربية دود الحرير ، وسراج الليل في سروج الخيل .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع

٤٣٩، سركيس: معجم المطبوعات ٧٣٦، المكتبة البلدية: فهرس الرياضيات ٧٩، ٨٠، فهرس التاريخ الطبيعي ٥.

١٨٤٩٢ ـ يوسف الفَقِيه
(٠٠٠ ـ ١٣٧٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٥٧ م)

يوسف الفقيه. من علماء الشيعة بلبنان تولى رئاسة المحكمة الجعفرية العليا ردحاً من الزمن، وتوفي ببيروت، ونقل جثمانه إلى بلده حاريص. له عدة تآليف.

(م) العرفان ٤٥: ٤٠٠.

١٨٤٩٣ ـ يوسف المَيَانِجي
(٠٠٠ ـ ٣٧٥ هـ/٠٠٠ ـ ٩٨٥ م)

يوسف بن القاسم بن يوسف بن فارس المعروف بالميانجي[1] (أبو بكر) محدث من القضاة. توفي بدمشق. من آثاره: أمالٍ في الحديث.

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢: ٥٤٩.

١٨٤٩٤ يوسف سِبْط ابن الجَوْزي
(٥٨١[1] ـ ٦٥٤ هـ/١١٨٥ ـ ١٢٥٦ م)

يوسف بن قزاوغلي[2] بن عبد الله البغدادي، ثمّ الدمشقي (أبو المظفر، شمس الدين، سبط ابن الجوزي) محدث، حافظ، فقيه، مفسر، مؤرخ، واعظ ولد ببغداد، وبها نشأ تحت كنف جده لامه أبي الفرج بن الجوزي، وقدم دمشق، فوعظ بها، وحصل له القبول العظيم للطف شمائله وعذوبة وعظه، ودرّس وأفتى، وكان وافر الحرمة عند الملوك، وتوفي بمنزله في سفح قاسيون بدمشق في ٢٠ ذي الحجة، ودفن هناك، وحضر دفنه الملك الناصر سلطان الشام. من تصانيفه الكثيرة: تفسير القرآن في تسعة وعشرين مجلداً، مرآة الزمان في وفيات الفضلاء والأعيان، شرح الجامع الكبير للشيباني في فروع الفقه الحنفي، كنز الملوك في كيفية السلوك في الصبر والزهد والرضا، واللوامع في أحاديث المختصر والجامع، تذكرة خواص الأمة في خصائص الأئمّة، أربعون حديثاً في سورة الإخلاص، منتهى السول في سيرة الرسول، إيثار الإنصاف في مسائل الخلاف، كتاب في مناقب علي بن أبي طالب، وكتاب في فضائل أهل البيت يعرف برياض الأفهام.

(خ) فهرس المؤلفين بالظاهرية، طبقات الحنفية ١/٢٩، عام ٧١٤٩، ظاهرية.

(ط) ابن رافع السلمي ٢٣٦ ـ ٢٣٩، ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ٧: ٣٩، الذهبي: ميزان الاعتدال ٣: ٣٣٣، أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر ٣: ٢٠٦، المقريزي: السلوك ١: ٤٠١، ابن حجر: لسان الميزان ٦: ٣٢٨، ابن كثير: البداية والنهاية ١٣: ١٩٤، ١٩٥، اليافعي: مرآة الجنان ٤: ١٣٦، النعيمي: الدارس ١: ٤٧٨ ـ ٤٨٠، ابن العماد: شذرات الذّهب ٥: ٢٦٦، ٢٦٧، القرشي: الجواهر المضية ٢: ٢٣١، ٢٣٢، ابن قطلوبغا: تاج التراجم ٦١، طاش كبري: مفتاح السعادة ١: ٢٠٨، حاجي خليفة: كشف الظنون ١٧٢، ٢٠٥، ٤٣٧، ٤٤٨، ٥٥٨، ٥٦٩، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٦٩، ١٥٩٢، ١٦٤٧، ١٧٢٣، ١٨٣٧، ١٩٨٨، اللكنوي: الفوائد البهية ٢٣٠، ٢٣١، البغدادي: هدية العارفين ٢: ٥٥٤، ٥٥٥، فهرست الخديوية ٥: ٥٧، ٥٨، البغدادي: إيضاح المكنون ١: ٢٧٤، الجلبي: فهرس مخطوطات الموصل ٢٣٥، كوركيس عواد: المخطوطات التاريخية ٧٤، عباس العزاوي: التعريف بالمؤرخين ٦٩ ـ ٧٤، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٧٥، لطفي عبدالبديع: فهرس المخطوطات المصورة ٢: ١٢٦، ١٢٧، ٢٤٢ ـ ٢٤٤، الكتاني: فهرس الفهارس ٢: ٤٥١، سيد: فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٣٣، ٤٤١، ٢: ١٣٩، ٣: ٣٤، ٢٧١، المكتبة البلدية: فهرس الطب ٧، العزاوي: التعريف بالمؤرخين ٦٩ ـ ٧٤، الألباني: مخطوطات الحديث بالظاهرية ٢٢٤، المنجد: معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٨٠، عواد: التراث العربي ٤٨، الريان: فهرس مخطوطات التاريخ بالظاهرية ٢/١٤٥، ٤٨٢، ٤٨٣.

Brockelmann: Encyclopédie de l'islam II: 395, Rieu: Arabic manuscripts 276, 277, De Slane: Catalogue

---

[1] نسبة إلى ميانج موضع بالشام.

[1] وفي النجوم الزاهرة: ٥٨٢ هـ.

[2] وفي رواية قزغلي.

des manuscrits arabes 286, 287, 609, Les mauscrits arabes de l'Escurial 3: 181, Mingana: Catalogue of arabic manuscripts 382- 384, Brockelmann: g. I: 347, 348, s. I: 589.

(م) جعفر الحسني : مجلة المجمع العلمي العربي ٢٩ : ١١٨ - ١٢٢ ؛ صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات ١ : ٢ : ٩١، ٩٢ ، المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٢/٩١، ٩٢، مجلة المجمع بدمشق ٢٧/٥٨٩ - ٥٩١، عواد: مجلة معهد المخطوطات ١/٤٥، المورد: مجلد ٤، عدد ٢/٢٣٨، ٢٣٩ .

١٨٤٩٥ ـ يوسف التدرومي

(٠٠٠ - ٨٠٧ هـ/٠٠٠ - ١٤٠٤ م)

يوسف بن قورقماز المعروف بالتدرومي[1] (جمال الدين ، أبو المحاسن) من آثاره : الدر المطلوب في سر الغالب والمغلوب ، قبس الأنوار وجامع الأسرار في علم الحروف والأسرار .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٩ .

١٨٤٩٦ ـ يوسف كمال

(٠٠٠٠ - ١٣٨٦ هـ/٠٠٠٠ - ١٩٦٦ م)

جغرافي آثاري . كان من كبار هواة جمع الآثار القديمة العربية والإسلامية يجمعها حيثما يجدها في أسواق الغرب والشرق وقد أهدىٰ أكثرها إلى المتحف العربي بالقاهرة ، وانتخب عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق .

[1] وفي بروكلمان : الندرومي .

(م) جعفر الحسني : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٣/٢١٩، ٢٢٠، مجلة المجمع بدمشق ٥٥/٢٤١ .

١٨٤٩٧ ـ يوسف كوكي

(١٤٠٣ هـ - ٠٠٠٠/١٨٨٦ م - ٠٠٠٠)

مطران كلداني من أهل سعرد . من آثاره : التعبد للقديس يوسف ، كتاب أخوية القربان الأقدس ، اللغة الآرامية ، مطبعة العمل الكاثوليكي ، المنتخبات الحديثة ، المنتخبات الخطابية ، والمنتخبات الطقسية .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٨٦ .

١٨٤٩٨ ـ يوسف سنان

(٠٠٠ - ٨٩٨ هـ/٠٠٠ - ١٤٩٣ م)

يوسف المعروف بقول سنان (سنان الدين) فاضل . كان من عبيد بعض وزراء السلطان مراد ، وقرأ في صغره مبادىء العلوم ، ثمَّ وصل إلى خدمة المولىٰ علي القوشجي ، ثمَّ تنقل في المدارس حتّىٰ صار مدرساً بإحدىٰ الثمان ، وعين له كل يوم ثمانون درهماً . من آثاره : حواشٍ على مشكلات البيضاوي .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٣٦٣ .

١٨٤٩٩ ـ يوسف الخَرَّاطي

(كان حياً ٧٥٢ هـ/١٣٥١ م)

يوسف بن قوماري العنقري ، الخراطي (جمال الدين) فقيه ، أصولي . من تصانيفه : اقتباس الأنوار في شرح المنار للنسفي في أصول الفقه فرغ منه سنة ٧٥٢ هـ .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٨٢٤ .

١٨٥٠٠ ـ يوسف كامِل

(كان حياً قبل ١٣٢٥ هـ/١٩٠٧ م)

يوسف كامل . فاضل . من آثاره : الصرف الشامل طبع في بعبدا بلبنان سنة ١٩٠٧ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٨٥٠١ ـ يوسف كَرَم

(١٣٠٤ - ١٣٧٨ هـ/١٨٨٧ - ١٩٥٩ م)

يوسف كرم . حكيم . أصله من لبنان ، واستوطن مصر ، ودرّس الفلسفة في كلية الآداب بجامعة القاهرة خمسة عشر عاماً ، ونال درجة الدكتوراة في الفلسفة من جامعة باريس ، وتوفي في ٢٨ أيار من مؤلفاته : تاريخ الفلسفة اليونانية ، تاريخ الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط ، تاريخ الفلسفة الحديثة ، العقل والوجود ، والطبيعة وما وراء الطبيعة .

(م) المصور بالقاهرة ع ١٨٠٨، ص ٢١، ٣٨ ، جميل صليبا : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٦/٥٥٤، ٥٦٣، ٣٧/٨٧، ٨٨ .

١٨٥٠٢ ـ يوسف الكِرْماني

(٠٠٠ - ٧٨٦ هـ/٠٠٠ - ١٣٨٤ م)

يوسف الكرماني (شمس الدين) فاضل . من آثاره : رسالة في الكحل .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٨٠ .

١٨٥٠٣ ـ يوسف كيّال

(كان حياً قبل ١٣٢١ هـ/١٩٠٣ م)

يوسف كيال . رياضي . من آثاره : مرشد التاجر والدليل في مسك الدفاتر طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) المكتبة البلدية : فهرس الرياضيات ١٧ ، فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ١٣٦ .

١٨٥٠٤ ـ يوسف المَقْدسي

(٠٠٠ ـ ١٠٠٦ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٩٨ م)

يوسف بن أبي اللطف المقدسي (رضي الدين) فاضل . من آثاره : تعليقة على إرشاد العقل السليم لأبي السعود ، وشرح قصيدة البردة في مجلد كبير .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٦٥ ، ٥٦٦ .

١٨٥٠٥ ـ يوسف بن لُؤْلُؤ

(٦٠٧ ـ ٦٨٠ هـ/ ١٢١٠ ـ ١٢٨١ م)

يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الدمشقي الذهبي (بدر الدين) . من شعراء الدولة الناصرية بدمشق ، وتوفي بها . من آثاره : ديوان شعر .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٦٨، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٥ ، عواد : التراث العربي ٨٠ .

١٨٥٠٦ ـ يوسف السَّمْعاني

(١١٢٢ ـ ١١٩٦ هـ/ ١٧١٠ ـ ١٧٨٢ م)

يوسف لويس السمعاني . قس . ولد في طرابلس الشام ، وتوفي في رومية . له تآليفه في رتب الكنيسة الجامعة وطقوسها في ١٣ مجلداً .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١١٨ .

١٨٥٠٧ ـ يوسف المَقْدسِي

(٠٠٠ ـ ٧٨٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣٨١ م)

يوسف بن ماجد بن أبي المجد بن عبد الخالق المرداوي ، المقدسي ، الحنبلي (جمال الدين ، أبو العباس) فقيه . صحب ابن تيمية . من آثاره : شرح المحرر .

(ط) ابن حجر: الدرر الكامنة ٤ : ٤٦٨ .

١٨٥٠٨ ـ يوسف الدويهي

(كان حيا قبل ١١٧١ هـ/١٧٥٨ م)

يوسف مارون الدويهي ، الطرابلسي . قس . تتلمذ للمطران أسطفان الدويهي المتوفي سنة ١٧٥٨ م . من آثاره : رسالة في شرف الطائفة المارونية .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٠٣ .

١٨٥٠٩ ـ يوسف الطَّرابُلُسي

(القرن الثّاني عشر الهجري)

(القرن الثّامن عشر الميلادي)

يوسف مارون الطرابلسي . قس . عاش في أواسط القرن الثّامن عشر . من آثاره : رد على الشماس عبد الله زاخر في بيان شرف الرهبانية اللبنانية .

(ط) شيخو المخطوطات العربية ١٨٤ .

١٨٥٠٩ ـ يوسف بن طملوس

(٠٠٠ ـ ٦٢٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٢٣ م)

يوسف بن محمّد (أبو الحجاج ، ابن طملوس) طبيب . من آثاره : شرح ألفية ابن سينا في الطب .

(م) صلاح الدين المنجد : مجلة معهد المخطوطات ٥ : ٢٦٥ .

١٨٥١٠ ـ يوسف البَيَّاسي

(٥٧٣ ـ ٦٥٣ هـ/١١٧٧ ـ ١٢٥٥ م)

يوسف بن محمّد بن إبراهيم الأنصاري، البياسي[1] (أبو الحجاج) أديب، لغوي، نحوي، مؤرخ، من أهل الأندلس . ولد في ١٤ ربيع الأوّل ، وتنقل في بلاد الأندلس ، وطاف أكثرها وتوفي بتونس في ٤ ذي القعدة . من مؤلّفاته : الإعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام ألفه لصاحب إفريقيا في مجلدين ، شرح الحماسة في مجلدين ، وتذكير العاقل وتنبيه الغافل .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١٣ : ٣٠٧ .

(ط) ابن خلّكان : وفيّات الأعيان ٢ : ٥٤٨ ـ ٥٥١، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢٣ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٢٦ ، ٣٩٤، ٦٩٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٤، فهرست الخديوية ٥ : ١٠ ، ١١ ، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٢١ .

Brockelmann: g, I: 346, 347, s, I: 588, 589.

---

(١) نسبة إلى بياسة مدينة كبيرة من كورجيان .

١٨٥١١ ـ يوسف الأَبْيُوردي

(٠٠٠ ـ ٤٠٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠١٠ م)

يوسف بن محمّد الأبيوردي (أبو يعقوب) فقيه . من أهل خراسان . أخذ عن أبي طاهر الزبادي ، وتوفي في حدود الأربعمائة . من آثاره : كتاب المسائل في الفقه .

(خ) الأسنوي: طبقات الشافعية ٢/١٢، ابن هداية: أسماء الرجال الناقلين عن الشافعي والمسنوبين إليه ، ابن عبد الهادي ، كتاب في تراجم الرجال ٢/١١٦ .

(ط) السبكي: طبقات الشافعية ٤: ٣٠، ٣١، ابن هداية: طبقات الشافعية ٣٩، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٠ .

١٨٥١٢ ـ يوسف المُرْسي

(٠٠٠ ـ ٧٢٩ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣٢٩ م)

يوسف بن محمّد بن أحمد القرشي ، الأموي ، الطرسوني ، المرسي ، وشهر بابن اندراس (أبو يعقوب) عالم مشارك في المنطق والحكمة والطب والهيئة وغير ذلك ، وله تصانيف فيها ، وتوفي بتونس .

(ط) ابن فرحون: الديباج ٣٦٠.

١٨٥١٣ ـ يوسف المَغْرِبي

(٠٠٠ ـ ١٠٦٠ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٦٥٠ م)

يوسف بن محمّد بن أحمد المغربي ، الطهوائي ، ثمَّ المصري ، المالكي . فقيه ، أصولي ، محدث ، متكلم ، ناظم . توفي بمصر في نيف وستين ألف . من آثاره : منظومة فيروزج الصباح في العقائد .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٥٠٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦، البغدادي: إيضاح المكنون ٢ : ٢١٣ .

١٨٥١٤ ـ يوسف بن يَكَان

(٠٠٠ ـ ٨٩٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٤٩٠ م)

يوسف بن محمّد بن أرمغان الآيديني الأصل ، البرسوي الدار ، الحنفي ، الشهير بابن يكان (سنان الدين) فقيه ، أُصولي من المدرسين . من آثاره : تعليقة على أوائل التلويح للتفتازاني في الأُصول ، وشرح الهداية للمرغيناني .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٦٢، ٥٦٣.

١٨٥١٥ ـ يوسف الخوارِزْمي

(القرن العاشر الهجري)

(القرن السَّادس عشر الميلادي)

يوسف بن محمّد الخوارزمي ، الفيدي . فقيه . من آثاره : كتاب في الفقه .

(ط) اللكنوي: الفوائد البهية ٢٣٢، ٢٣٣ .

١٨٥١٦ ـ يوسف العامِلي

(كان حياً قبل ١٠٢٨ هـ/ ١٦١٩ م)

يوسف بن محمّد بن زين الدين الحسيني العاملي . فاضل . عارف بالرجال . أخذ عن محمّد الاسترابادي المتوفي سنة ١٠٢٨ هـ . من آثاره : جامع الأقوال في الرجال .

(ط) آغا بزرك: مصفى المقال ٥٠٦ .

١٨٥١٧ ـ يوسف الزَّرُّوقي

(القرن الحادي عشر الهجري)

(القرن السَّابع عشر الميلادي)

يوسف بن محمّد سلام الزروقي ، الشافعي . مقرىء . له كتاب في القراءات .

(ط) فهرس الأزهرية ١ : ١٠٦ .

١٨٥١٨ ـ يوسف الأصم

(٠٠٠ ـ ١٠٠٢ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٩٤ م)

يوسف بن محمّد الصغراني ، الكردي الشافعي ، الشهير بالأصم . عالم ، مشارك في بعض العلوم . من آثاره : المسائل والدلائل في فروع الفقه ، منقول التفاسير في تفسير القرآن ، حاشية على شرح الأنموذج ، حاشية على حاشية العصام للجامي ، وحاشية على شرح الشمسية لقره داود .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٥٠٩، البغدادي: إيضاح المكنون ٢ : ٥٨٤، البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٦٥.

١٨٥١٩ ـ يوسف الشِّرْبِيني

(كان حياً ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م)

يوسف بن محمّد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني ، الشافعي . أديب مصري من آثاره : هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف ، طرح المدر لحل الآلاء والدرر في الوعظ ، شرح القصيدة اللامية المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٨ هـ .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) فهرست الخديوية ٢ : ١٦٤، ٦ : ٢١٣، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٨٣، ٧٢٨، ٧٢٩، فهرس دار الكتب المصرية ٣ : ٤٣٠، الملحق الأوّل للجزء الثّالث ٨٥، ٧ : ١٧١، عزة : فهرس الشعر بالظاهرية ٣١٢ - ٣١٤ .

Moh. ben Cheneb: Encyclopèdie de l'Islam IV: 393, Brockelmann: g, II: 278, s, II: 387.

١٨٥٢٠ ـ يوسف الحَمَوي

(٠٠٠ - ٧١٩ هـ/ ٠٠٠ - ١٣١٩ م)

يوسف بن محمّد بن عبد اللطيف الحموي (صلاح الدين) خطيب. خطب بجامع السوق الأسفل بحماة ، وتوفي في جمادى الآخرة . له تصانيف وفوائد .

(ط) ابن كثير: البداية والنهاية ١٤ : ٩٥.

١٨٥٢١ ـ يوسف المَرْدَاوي

(٧٠٠ - ٧٦٩ هـ/ ١٣٠١ - ١٣٦٧ م)

يوسف بن محمّد بن عبد الله بن محمّد بن محمود المرداوي ، الدمشقي ، الحنبلي (جمال الدين ، أبو المحاسن) فقيه ، محدث . ولد سنة ٧٠٠ هـ تقريباً ، وسمع من ابن عبد الدائم وابن الشحنة ووزيرة وغيرهم ، وولي قضاء الحنابلة بالشام سبع عشرة سنة ، وتوفي بصالحية دمشق في ٨ ربيع الأوّل ، ودفن بتربة الموفق بسفح قاسيون . من آثاره : الانتصار في أحاديث الأحكام ، كفاية المستقنع في شرح المقنع في فروع الفقه الحنبلي ، والواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل في الوقف .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٧٠، ابن العماد : شذرات الذّهب ٧ : ٢١٧، ٣٣٦، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٤٨ .

Brockelmann: s, II: 448.

١٨٥٢٢ ـ يوسف البَلَوي

(٥٢٩ - ٦٠٤ هـ/ ١١٣٥ - ١٢٠٧ م)

يوسف بن محمّد بن عبد الله بن يحيى بن غالب البلوي ، المالقي ، الأندلسي ، المالكي ، ويقال له : ابن الشيخ (أبو الحجاج) أديب ، لغوي . ولد بمالقة ، وتولى الخطابة بها ، وزار الإسكندرية في حجه ، وبنى بمالقة خمسة وعشرين مسجداً من صميم ماله وعمل فيها بيده ، وحفر بيده آباراً عدة ، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام ، وتوفي بمالقة . من آثاره : كتاب ألف باء ، وتكميل الأبيات وتتميم الحكايات ممّا اختصره للألباء في كتاب ألف باء .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥٠، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٧، تاريخ الفكر الأندلسي ١٧٩، كتبخانه جورليلي علي باشا ٢٦، كوبرلي زاده محمّد باشا كتبخانه سنده ٧٨، فهرست الخديوية ٤ : ٢٠٦، ٢٠٧، كتبخانه عاشر أفندي ٧٢ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handchriften VI: 247- 249, Arabic manuscripts in the Princeton 80, Brockelmann: g, I: 310, s, I: 543, 544.

(م) عبد الله مخلص : المقتبس ٧ : ٣٤٤ - ٣٦٤ .

١٨٥٢٣ ـ يوسف الخالِدي

(١٢٥٥ - ١٣٢٤ هـ/ ١٨٢٩ - ١٩٠٦ م)

يوسف بن محمّد بن علي الخالدي ، المقدسي (ضياء الدين) لغوي . ولد بالقدس ، ودرس العربية بمدرسة اللغات الشرقية في فيينا مدة ، وولي إدارة مقاطعة موطكي في ولاية بتليس من بلاد الأكراد ، فأتقن لغتهم ، وتوفي بالقدس . من آثاره : الهدية الحميدية في اللغة الكردية وهي معجم من الكردية إلى العربية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٠، ٣١١ .

١٨٥٢٤ ـ يوسف بن مصامد

(٠٠٠ - ٦٣٣ هـ/ ٠٠٠ - ١٢٣٦ م)

يوسف بن محمّد بن علي بن محمّد بن جماعة الصنهاجي ، ويعرف بابن مصامد . متكلم ، فقيه . سكن مالقة . من آثاره : الاقتدا بسنن الهدى في الفقه ، المنتقى ممّا هو المرتضى للمتكلمين في أصول الدين ، والمقام الأعلى بأسماء الله الحسنى .

(ط) ابن فرحون: الديباج ٣٥٩، ٣٦٠.

١٨٥٢٥ ـ يوسف بن حَمُّويَة

(٥٨٢ - ٦٤٧ هـ/ ١١٨٦ - ١٢٥٠ م)

يوسف بن محمّد بن عمر بن علي بن محمّد بن حموية الجويني

(الصاحب، فخر الدين، أبو المظفر) قائد، من الأدباء والشعراء ، من أسرة أصلها من جوين بنيسابور . ولد بدمشق ، وسمع الحديث بها وبمصر ، وحدث ، وخدم الملك الكامل ، وسجنه السلطان نجم الدين وقاسى شدائد ، ثمَّ أخرجه وأنعم عليه ، وجعله مقدم الجيش ، واستمرَّ ينتدب للمهمات إلى أن توفي السلطان نجم الدين في المنصورة ، والفرنج مستولون على دمياط وصاحب الترجمة مقدم الجيوش ، فقام بتدبير المملكة ، وجرت بينه وبين الفرنج معارك ، وأغار هؤلاء على المنصورة ، فركب البحر على غير استعداد ، فطعنه أحدهم برمح في جنبه ، وتناولته السيوف من كل ناحية ، فتوفي شهيداً . من آثاره : تقويم النديم وعقبىٰ النعيم المقيم ، وديوان شعر .

(ط) ابن العماد : شذرات الذّهب ٥ : ٢٣٨، ٢٣٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٧٠، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٨، ٣٢٩، ١٠ : ٢٥٥ .

١٨٥٢٦ ـ يوسف القَرَبَاغي

(٠٠٠ ـ ١٠٣٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٢٦ م)

يوسف بن محمّد القرباغي ، المحمد شاهي متكلم . من آثاره : تتمة الحواشي في إزالة الغواشي . تعليقة على شرح الجلال الدواني للعقائد العضدية ، وشرح الرسالة الحنفية لمحمّد الحنفي ، حاشية على شرح أبي الفتح لشرح كاتي لاياغوجي في المنطق .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١١٤٤، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٦، أسعد طلس : الكشاف ١١٣، ٢٠٣ ، الجبوري : المستدرك على الكشاف لطلس ١٦٩ .

(م) المورد: مجلد ٦، عدد ٢٩٧/٢، عدد ٣٧٠/٣ .

١٨٥٢٧ ـ يوسف السُّرَّمَرِّي

(٦٩٦ ـ ٧٧٦ هـ/١٢٩٧ ـ ١٢٧٤ م)

يوسف بن محمّد بن مسعود بن محمّد بن علي بن إبراهيم العبادي ، ثمَّ الدمشقي العقيلي ، السرمري ، الحنبلي (جمال الدين ، أبو المظفر) محدث ، حافظ ، فقيه ، فرضي ، نحوي ، ناظم ، مشارك في غير ذلك . ولد بسر من رأىٰ في رجب وتفقه ببغداد على صفي الدين عبد المؤمن وغيره ، وأخذ عنه ابن رافع ، وتوفي بدمشق في جمادىٰ الأولىٰ . من تصانيفه الكثيرة[1] : نهج الرشاد في نظم الاعتقاد ، شفاء الآلام في طب أهل الإسلام ، صحاح الأحكام وسلاح الحكام ، الإفادات المنظومة في العبادات المختومة ، والحمية الإسلامية في الانتصار لمذهب ابن تيمية ، شرح اللؤلؤة في النحو .

(خ) فهرس المجاميع بالظاهرية .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤٧٣، ٤٧٤، ابن ناصر الدين : الرد الوافر ٧١ ـ ٧٣، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢٣، ٤٢٤، ابن العماد : شذرات الذّهب ٦ : ٢٤٩، حاجي خليفة : كشف الظنون ٥٦، ١٣١، ٥٢٤، ١٠٧٠، ١١٢٥، ١١٥٧، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٤٣، ٢ : ٤٩، إبراهيم شبوخ : فهرس المخطوطات المصورة ٣ : ٢ : ١٢٠، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٨ ، حمصي : فهرس النحو بالظاهرية ٣٤٠، ٣٤١، شبوح : فهرس الطب ١٢٠ .

Brockelmann: g. II: 162, s. II: 204.

(١) في شذرات الذهب : تزيد على مائة مصنف كبار وصغار في بضعة وعشرين علماً .

١٨٥٢٨ ـ يوسف المَقْدِسي

(كان حياً ٩٥٥ هـ/١٥٤٨ م)

يوسف بن محمّد المقدسي ، الشافعي (جمال الدين) فاضل . من آثاره : عقد اللآلي في الأمالي فرغ منه سنة ٩٥٥ هـ .

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ٢ : ١١٠ .

١٨٥٢٩ ـ يوسف التَّنُوخي

(٠٠٠ ـ ٥٥٨ هـ/٠٠٠ ـ ١١٦٣ م)

يوسف بن محمّد بن مقلد بن عيسىٰ بن إبراهيم بن صالح التنوخي ، الجماهيري (أبو الحجاج) فقيه ، أصولي ، محدث ، عارف بالرجال . سمع ، وحدث ، وتفقه . من آثاره : الارتجال في أسماء الرجال ، ومجموعة المسائل .

(خ) الأسنوي: طبقات الشافعية ٦٢/٢، ابن عبد الهادي: كتاب في الرجال ١١٦/٢، عام ٤٥٥١، ظاهرية .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢: ٥٥٢.

١٨٥٣٠ ـ يوسف المَوْصِلي

(٠٠٠ ـ ٧١٦[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣١٦ م)

يوسف بن محمّد بن موسى بن يونس بن منعة الموصلي (كمال الدين، أبو المعالي) فقيه، من القضاة. قدم رسولاً من غازان على الملك الناصر، فأكرمه، وتوفي بمدينة السلطانية. من آثاره: شرح الحاوي.

(ط) ابن حجر: الدرر الكامنة ٤: ٤٧٦، ابن العماد: شذرات الذّهب ٦: ٤٣، ٤٤.

١٨٥٣١ ـ يوسف الشودري

(كان حياً ١١٠١ هـ/ كان حياً ١٦٨٩ م)

يوسف بن محمّد الشودري، التطواني. أديب ناظم. من آثاره: ورد الشهي العاطش وصولة الإسلام بالعرائش وهي أرجوزة نظمها بمناسبة تحرير مدينة العرائش من الاحتلال الأجنبي عام ١١٠١ هـ.

(م) محمّد إبراهيم الكتاني: مجلة معهد المخطوطات ١٣/ ٢٠٢.

١٨٥٣٢ ـ يوسف الميلاوي

(٠٠٠ ـ حوالي ١١٣٠ هـ/ ٠٠٠ ـ حوالي ١٧١٨ م)

يوسف بن محمّد الميلاوي. مؤرّخ. توفي حوالي ١١٣٠ هـ. من آثاره: أحسن المسالك لأخبار البرامك.

(١) وفي رواية: ٧١٧ هـ.

(م) المورد: مجلد ٤، عدد ٤/ ٢٩٢.

١٨٥٣٣ ـ يوسف بن طملوس

(٠٠٠ ـ ٦٢٠ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٢٢٣ م)

يوسف بن محمّد بن طملوس الحكيم (أبو الحجاج). من آثاره: شرح ألفية ابن سينا.

(م) المنجد: مجلة معهد المخطوطات ٥/ ٣٦٥.

١٨٥٣٤ ـ يوسف العادلي

(٠٠٠٠ ـ ١٣٨٥ هـ/ ٠٠٠٠ ـ ١٩٦٥ م)

يوسف ماجد العادلي. فاضل من أهل النجف. من آثاره: رسائل العادلي.

(ط) عواد: معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٨٦.

١٨٥٣٥ ـ يوسف الدلائي

(كان حياً ٧٣٥ هـ/ كان حياً ١٣٣٥ م)

يوسف بن مبارك الدلائي. فلكي كان حياً سنة ٣٣٥ هـ. له الطرد الملخص في شرح الملخص في الهيئة.

(م) المورد: مجلد ٦، عدد ٤: ٤٦٧.

١٨٥٣٦ ـ يوسف بن الوَكِيل

(كان حياً ١١١٤ هـ/ ١٧٠٢ م)

يوسف بن محمّد المعروف بابن الوكيل (أبو الحجاج) أديب، إخباري. أقام بمصر. من آثاره: تغريد العندليب على غصن الأندلس الرطيب في مجلد ضخم فرغ منه سنة ١١١٤ هـ، أحسن المسالك لأخبار البرامك، وبغية المسامر وغنية المسافر.

(ط) الزّركلي: الأعلام ٩: ٣٣٣.

١٨٥٣٧ ـ يوسف البَطّاح

(٠٠٠ ـ ١٢٤٦[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٣٠ م)

يوسف بن محمّد بن يحيى بن أبي بكر بن علي البطاح، الأهدل، الحسيني، اليمني، المكي، الشافعي، المعروف بالبطاح. فقيه، محدث، مشارك في التاريخ والحساب والفرائض. هاجر من زبيد إلى الحجاز، فأقام بمكة والمدينة، وأخذ عن فضلائهما، وتتلمذ له أحمد بن عبد الله الحضرمي. من آثاره: إفهام الأفهام بشرح بلوغ المرام من أحاديث الأحكام في مجلدين، إرشاد الأنام إلى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام، فيض المنان في شرح زبد بن رسلان، تشنيف السمع بأخبار العصر والجمع في التاريخ، وشرح منظومة القواعد لأبي بكر بن القاسم الأهدل.

(خ) جميل العظم: السر المصون ٩٦.

(ط) صديق خان: التاج المكلل ٣٥١، ٣٥٢، زبارة: نيل الوطر ٢: ٤٢٤، فهرست الخديوية ٣: ١٩١، البغدادي: هديّة العارفين ٢: ٥٧٠، الكتاني: فهرس

(١) التاج المكلل. وفي هدية العارفين: ١٢٤٢ هـ.

الفهارس ٢ : ٤٥٨، ٤٥٩، فهرس الأزهرية ٢ : ٤٢٤، فهرست الخديوية ٧/١ : ٣٧٦، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٤، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٥٩، ٦١، ١٠٩، ٢٩١، ٢ : ٢١٦ .

١٨٥٣٨ ـ يوسف بن النَّحْري

(٤٣٣ ـ ٥١٣ هـ/١٠٤١ ـ ١١١٩ م)

يوسف بن محمّد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي (أبو الفضل) متكلم ، فقيه ، من أهل تلمسان . أصله من توزر ، وسكن سجلماسة ، وروى عن موسى بن حماد ، وتوفي بقلعة بني حماد من أعمال قسنطينة قرب بجاية في المحرم . من آثاره: القصيدة المنفرجة .

(ط) ابن الأبار : تكملة الصلة ٧٤٠، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٣٤٦، التنبكتي : نيل الابتهاج ٣٤٩ ـ ٣٥١، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٢٥، ٣٢٦ .

Brockelmann: g, I: 268, 269, s, I: 473, 474.

١٨٥٣٩ ـ يوسف الهَمداني

(٣٨١ ـ ٤٦٨ هـ/٩٩١ ـ ١٠٧٦ م)

يوسف بن محمّد بن يوسف بن الحسن الخطيب ، الهمداني (أبو القاسم) محدث سمع الكثير ، ورحل بنفسه وجمع وصنف وانتشرت عنه الرواية ، وتوفي وقد قارب التسعين .

(ط) ابن الجوزي : المنتظم ٨ : ٣٠٤، ابن كثير : البداية والنهاية ١٢ : ١١٤ .

١٨٥٤٠ ـ يوسف اليُوسُفي

(٠٠٠ ـ ٩٦٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٥٩ م)

يوسف بن محمّد بن يوسف المحلي ، القرشي ، الشهير باليوسفي . طبيب . من تآليفه : جامع الفوائد في علاج الأمراض ، والفوائد الفريدة من الكتب العديدة .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٦٤ .

١٨٥٤١ ـ يوسف الكُوراني

(٠٠٠ ـ ١٠٠٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٥٩٢ م)

يوسف بن محمود بن كمال الدين الكوراني ، الصديقي . مفسر ، متكلم ، منطقي . توفي بعد سنة ١٠٠٠ هـ . من آثاره : حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد ، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير ، ورسالة في المنطق .

(ط) المحبي : خلاصة الأثر ٤ : ٥٠٨، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٥ .

١٨٥٤٢ ـ يوسف الرّازِي

(كان حياً ٧٧٣ هـ/١٣٧١ م)

يوسف بن محمود بن محمّد الرازي ، الطهراني (عز الدين) فقيه . من آثاره : شرح كنز الدقائق في فروع الفقه الحنفي فرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ بالقاهرة .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ١٥١٦، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٨ .

١٨٥٤٣ ـ يوسف المدَني

(٠٠٠ ـ ١١٨١ هـ/٠٠٠ ـ ١٧٦٧ م)

يوسف المدني ، الخطيب . فقيه . من آثاره : طريق السالك على زبدة المناسك .

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ٢ : ٥٨ .

١٨٥٤٤ ـ يوسف الحَسَني

(٠٠٠ ـ ١٢٧٩ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٦٢ م)

يوسف المراكشي ، السبتي ، البيباني ، الحسني[1] . محدث ، فقيه ، أديب ، ناظم . درس بالأزهر ، فأخذ عن حسن العطار والصاوي والفضالي وغيرهم ، وقدم دمشق وأخذ عن سعيد الحلبي وعبد الرّحمٰن الكزبري ، ودرّس بالجامع الأموي ، ورحل إلى القسطنطينية ، واتصل بالسلطان محمود العثماني بواسطة عارف حكمت ، وعلّم نجل السلطان عبد المجيد اللغة العربية وتوفي بدمشق في ١٩ جمادىٰ الآخرة ، ودفن بمقبرة الباب الصغير . من آثاره : شرح على مولد الدردير سماه فتح القدير ، منظومة في الرسم العربي وشرحها وسماها بكشف النقاب عن وجوه مخدرات تحفة الطلاب ، ومنظومة درة الغواص للحريري .

(خ) محمود العطار : ترجمة

---

(١) والد الشيخ بدر الدين الحسني . وفي روض البشر ومنتخبات التواريخ : يوسف بن بن بدر الدين بن عبد الرّحمٰن . وفي الأعلام للزركلي : يوسف (الملقب ببدر الدين) بن عبد الرّحمٰن .

بدر الدين الحسني ٣/١ - ٢/٥، تراجم مشاهير فضلاء القرن الثالث عشر ٢/٥٠، عام ٦٩٧٠، ظاهرية .

(ط) تقي الدين : منتخبات التواريخ لدمشق ٢ : ٧٠٠، ٧٠٢، جميل الشطي : روض البشر ٢٦٠ - ٢٦٤، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٥٣، ٢ : ١٦٩، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣١٣، ٣١٤ .

١٨٥٤٥ ــ يوسف سُنْبُل

(٠٠٠ - ٩٣٦ هـ/ ٠٠٠ - ١٥٣٠ م)

يوسف المرزيفوني الأصل، القسطنطيني المنشأ، الخلوتي، الشهير بسنبل سنان (سنان الدين) صوفي، من أهل الطرق . من آثاره : رسالة في جواز السماع ودوران الصوفية، والأطوار في التصوف الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمدنية لأهل العرفان .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٤ ، المالح : فهرس التصوف بالظاهرية ١/ ٦٣٠ - ٦٣١ .

١٨٥٤٦ ــ يوسف مركسلي

(القرن الثّاني عشر الهجري)
(القرن الثّامن عشر الميلادي)

يوسف مركسلي . قس من رهبان فرنسيس، له كتاب العالمي المغصوب من اختصار الزمان للممارسة رياضة عشرة أيام .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٨٩ .

١٨٥٤٧ ــ يوسف البرغموي

(٠٠٠ - ٩٩٠ هـ/ ٠٠٠ - ١٥٨٢ م)

يوسف بن مصطفىٰ البرغموي، الرومي الحنفي، ذليلي البرغموي . فقيه . توفي بعد سنة ٩٩٠ هـ . من آثاره : مصنف في العبادات .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٥ .

١٨٥٤٨ ــ يوسف الصَّاوِي

(٠٠٠ - ١٢٤١ هـ/ ٠٠٠ - ١٨٢٦ م)

يوسف بن مصطفىٰ الصاوي . فاضل . من آثاره : شرح البسملة .

(ط) فهرس التيمورية ١ : ١٢٢ .

١٨٥٤٩ ــ يوسف مَعْتُوق

(كان حياً ١٠٣٩ هـ/ ١٦٣٠ م)

يوسف معتوق البعلبكي (تاج الدين) فاضل . من آثاره : إغاثة اللهفان في تسخير الملائكة والجان فرغ منها سنة ١٠٣٩ هـ .

(ط) البغدادي: إيضاح المكنون ١ : ١٠٥ .

١٨٥٥٠ ــ يوسف بن مَعْزُوز

(٠٠٠ - ٦٢٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٢٢٨ م)

يوسف بن معزوز القيسي، الأندلسي، أديب، نحوي، من أهل الجزيرة الخضراء توفي بمرسية في حدود سنة ٦٢٥ هـ . من آثاره : شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي، والتنبيه على أغلاط الزمخشري في المفصل وما خالف فيه سيبويه وكلاهما في النحو .

(ط) السيوطي: بغية الوعاة ٤٢٤، حاجي خليفة: كشف الظنون ٢١٢، ١٧٧٦ .

١٨٥٥١ ــ يوسف مِعْمَار باشِي

(٠٠٠ - ١٣٠٦ هـ/ ٠٠٠ - ١٨٨٩ م)

يوسف معمارباشي، الماريدني . أحد كهنة السريان . رحل إلى أميركا سنة ١٨٨٠ م وسطر أخبار رحلته في كتاب دعاه إرشاد القريب والبعيد إلى معرفة العالم الجديد .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢ : ١٠٨، ١٠٩ .

١٨٥٥٢ ــ يوسف الملواني

(القرن الثّاني عشر الهجري)
(القرن الثّامن عشر الميلادي)

يوسف الحلواني . مؤرخ . من آثاره : تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب .

(ط) فهرس دار الكتب المصرية ٨/٨٨ .

١٨٥٥٣ ــ يوسف منفريدي

(٠٠٠ - ١٣٢٣ هـ/ ٠٠٠ - ١٩٠٥ م)

يوسف منفريدي اليسوعي . قس . من آثاره : تساعية استعداداً لقلب مريم الطاهر في كتاب الكنزين الأنفسين .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٩٩ .

١٨٥٥٤ ــ يوسف حنشت

(٠٠٠ - ١٣٥٥ هـ/ ٠٠٠ - ١٩٣٦ م)

يوسف موسىٰ حنشت . أديب، من أهل النبك بالإقليم السوري، توفي بعد سنة ١٩٣٦ م . من آثاره : طرائف

الأمس وغرائب اليوم صور فيها حياة أهل النبك وجبل القلمون في أواسط القرن التّاسع عشر .

(ط) وصفي زكريا : الريف السوري ١ : ١٠ .

١٨٥٥٥ ــ يوسف الرُّنْدي

(٠٠٠ - ٧٦٧ هـ/٠٠٠ - ١٣٦٥ م)

يوسف بن موسىٰ بن سليمان بن فتح بن محمّد بن أحمد الجذامي ، الرندي (أبو الحجاج) أديب ، شاعر ، من القضاة . ولي القضاء ببلدته وغيرها ، وتوفي نحو سنة ٧٦٧ هـ . من آثاره : ديوان شعر ، أرج الأرجاء في مسرح الخوف والرجاء ، ملاذ المستعيذ وعياذ المستعين في بعض خصائص سيد المرسلين ، قبول الرأي السديد في تخميس الوتريات النبوية ، وغرر الأماني المسفرات في نظم المكفرات .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٧٩ ، المقري : نفح الطيب ٣ : ٤٧٨ - ٤٨٤ ، ابن فرحون : الديباج ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٧٠٦ ، ١٣٣٣ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٧١ ، ١٢٩ ، ٢٢٧ ، ٢٧٠ ، ٣٣٥ ، ٤٠٩ ، ٥٤٩ ، ٦١٣ ، ٢ : ١٤٤ ، ٢٢٠ ، ٤٠٩ ، ٥٥١ ، ٦٦٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٧ .

١٨٥٥٦ ــ يوسف غصوب

(١٣١٠ - ١٣٩٢ هـ/١٨٩٣ - ١٩٧٢ م)

يوسف بن ملحم بن شيبان غصوب . شاعر لبناني ، من قرية شباب بلبنان ، تخرج باليسوعية في بيروت ، ودرّس العربية في إحدى مدارس اللاهوت بإيطاليا ، وقضىٰ بقية مدة الحرب العالمية الأولىٰ (١٩١٤ - ١٩١٨ م) في إفريقيا ، وترأس قلم الترجمة في المفوّضية الفرنسية ببيروت . وسافر إلى الاتحاد السوفياتي لتنمية العلاقات الثقافية بينه وبين لبنان ، وعاد إلى بيروت وتوفي بها . من آثاره : أخلاق ومشاهد ، ديوان القفص المهجور ، وديوانه الثاني العوسجة الملتهبة ، وديوانه الثّالث قارورة الطيب ، وديوان الأبواب المغلقة ، وروايات شعبية مطبوعة ، منها : قبضاي ، طاغية القرية ، ويوم أحد في الضيعة .

(ط) الزركلي : الأعلام ٨/٢٥٤ .

١٨٥٥٧ ــ يوسف جَمُّون

(١٣١٠ - ١٣٨٥ هـ/١٨٩٢ - ١٩٦٥ م)

يوسف هرمز جمو . مؤرخ ، قصصي من أهل تلكيف بالعراق . من آثاره : آثار نينوي أو تاريخ تلكيف ، انتقادات بهلول ، دليل الوطن للأقطار العربية ، ستة أشهر في أميركا ، والضعفاء (قصة) .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/٤٩٠ .

١٨٥٥٨ ــ يوسف العلوي

(٠٠٠٠ - ١١٢١ هـ/٠٠٠٠ - ١٧٠٩ م)

يوسف بن يحيىٰ الشريف العلوي الصنعاني . فاضل . من آثاره : نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر .

(ط) كوكيس عواد : مشاركة العراق في نشر التراث العربي .

(م) المورد: مجلد ٦، عدد ٢/٥٩ .

١٨٥٥٩ ــ يوسف ياسين

(١٣٠٩ - ١٣٨١ هـ/١٨٩٢ - ١٩٦٢ م)

يوسف بن محمّد ياسين . من كبار العاملين في خدمة الملك عبد العزيز آل سعود ، أيامن نشوء المملكة العربية السعودية . ولد ونشأ في اللاذقية بسوريا ، وحفظ القرآن ، ومكث عامين في مدرسة محمّد رشيد رضا (الدعوة والإرشاد) في القاهرة قبل الحرب العامة الأولىٰ ، وفي هذه الحرب دخل المدرسة الصلاحية في القدس ، وبعد احتلال الفرنسيين سوريا ، قصد مكة لاجئاً ، ثمَّ قصد عمان ، ثمَّ انصرف إلى القدس يدرّس ويكتب في بعض الصحف ، وتسلّم تحرير جريدة الصباح ، ثمَّ عاد إلى دمشق ، فدخل كلية الحقوق ، ولم يلبث أن اتّفق مع أصدقائه على السير إلى الرياض عن طريق بغداد ـ الأحساء . وفاز بثقة الملك عبد العزيز آل سعود ، وشهد معه وقعة السبلة ، ورحل معه رحلته الأولىٰ على الإبل إلى مكة ، وأصدر جريدة أُم القرىٰ الرسمية ، ثمَّ عينه الملك رئيساً للشعبة السياسية في الديوان الملكي ، وأُضيف إليه منصب وزير دولة ، فتولىٰ إدارة وزارة الخارجية بالنيابة ، واستمرَّ إلى أن توفي في الرياض . من آثاره : الرحلة الملكية ، مذكرات سجلها ولم يتمها .

(ط) الزركلي :

الأعلام ٨/٢٥٣ .

١٨٥٦٠ ــ يوسف السَّبْتي

(٠٠٠ ـ ٧٠٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٠٠ م)

يوسف بن موسى بن أبي عيسى الغساني السبتي (أبو يعقوب) فقيه مالكي ، من حفاظ الحديث . أصله من سبتة بالمغرب أقرأ بجامع باب السلسلة بفاس ، وتوفي في آخر المئة السابعة . من آثاره : كتابان في شرح رسالة ابن أبي زيد في فروع في الفقه المالكي كبير وصغير .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٤ ، ٣٣٥ .

١٨٥٦١ ــ يوسف الكَلْبي

(٠٠٠ ـ ٥٢٠ هـ/٠٠٠ ـ ١١٢٦ م)

يوسف بن موسى الكلبي ، الضرير (أبو الحجاج) نحوي ، أصولي ، ناظم ، من أهل سرقسطة . انتقل إلى العدوة ، وتوفي بها . له تصانيف وأراجيز .

(ط) الضبي : بغية الملتمس ٤٧٧ ، ابن بشكوال : الصلة ٦٢١ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢٤ .

١٨٥٦٢ ــ يوسف المَلَطي

(٧٢٦ ـ ٨٠٣ هـ/١٣٢٦ ـ ١٤٠٠ م)

يوسف بن موسى بن محمّد بن أحمد الملطي ، الحنفي ، المعروف بالجمال الملطي (جمال الدين ، أبو المحاسن) فقيه ، من القضاة . أصله من خرتبرت بديار بكر ومولده بملطية في شمالي سوريا ، وقدم حلب ، وولي قضاء الحنفية بمصر في أواخر أعوامه ، وتوفي بالقاهرة . من تصانيفه : المعتصر من المختصر أي اختصار معاني الآثار للطحاوي في فروع الفقه الحنفي .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٥ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٥٠٨ ، ٥٠٩ .

١٨٥٦٣ ــ يوسف عَورا

(١٢٤٤ ـ ١٣٣٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٢٨ ـ ١٩١٢ م)

يوسف بن ميخائيل بن حنا بن ميخائيل عورا . مؤرخ . ولد ، وتوفي بالقسطنطينية . من آثاره : تاريخ بونابرت .

(ط) طرازي : تاريخ الصحافة ٢ : ٣٠٤ .

١٨٥٦٤ ــ يوسف مُفتي الشّيعة

(٠٠٠ ـ ٧٢٧ هـ/٠٠٠ ـ ١٣٢٧ م)

يوسف بن ناصر بن محمّد بن حماد الحسيني ، المشهدي ، النجفي ، الشيعي ، مفتي الشيعة (جمال الدين ، أبو المحاسن) مقرىء ، أديب ، شاعر . أخذ عن شمس الدين محفوظ بن وشاح الحلي ، وأخذ عنه ابن معية ، وحجّ مرات ، وجاور ، وتوفي عن نيف وستين سنة . من آثاره : غرر الدلائل والآيات في شرح السبع العلويات .

(خ) آغا بزرك : أعلام الشيعة عن حسين علي محفوظ .

١٨٥٦٥ ــ يوسف السُّوَيْدي

(١٢٧٠ ـ ١٣٤٨ هـ/١٨٥٤ ـ ١٩٢٩ م)

يوسف بن نعمان بن محمّد سعيد بن أحمد بن عبد الله السويدي (أبو الوفاء) سياسي عراقي . ولد ببغداد ، وتفقّه وتأدّب ، وعمل مدة في القضاء الشرعي ، وكان من أوائل القائمين في العراق بالفكرة العربية في عهد الترك العثمانيين ، فلمّا أعلنت الحرب العامة الأُولى ، اعتقل وحمل إلى القسطنطينية ، ومنها إلى الأناضول منفياً ثمّ أُعيد إلى القسطنطينية ، ولمّا انتهت الحرب سنة ١٩١٨ م عاد إلى العراق ، وقد احتله الإنجليز ، فقاومهم ، وكان من المنادين بالثورة ، فجد الإنجليز في طلبه ، فخرج إلى عشيرة المشاهدة فطاردوه فتوجه إلى سامرا ، ثمّ إلى جهة الفرات ومنها إلى الشام ، ثمّ عاد إلى بغداد ، وانتخب عضواً في مجلس الأعيان ، فرئيساً له ، وتوفي ببغداد . من آثاره : الخاطرات أودعها ما شهد من أحداث من طفولته إلى أواخر أيامه .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٥ ، ٣٣٦ .

١٨٥٦٦ ــ يوسف المَعْلوف

(٠٠٠ ـ ١٣٧٥ هـ/٠٠٠ ـ ١٩٥٦ م)

يوسف نعمان المعلوف . كاتب ، صحافي من أهل لبنان . أصدر في نيويورك جريدة الأيام سنة ١٨٩٧ م . من آثاره : خزانة الأيام في تراجم العظام .

(ط) المكتبة البلدية : فهرس التاريخ ٦١ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٦ .

١٨٥٦٧ ـ يوسف السّمْعاني
(٠٠٠ ـ ١١٠٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٦٩٥ م)

يوسف نعمة بن شمعون السمعاني ، الحصروني . عالم لاهوتي . له تآليف في الذمة .

(ط) يوسف غانم : برنامج أخوية القديس مارون ٣٢٣ .

١٨٥٦٨ ـ يوسف البعيني
(١٣٢٦ ـ ١٣١٨ هـ/١٩٠٨ ـ ١٩٤٩ م)

يوسف بن نعمة الله البعيني . أديب . ولد في هدينة بشمالي لبنان في ٧ تشرين الثاني ، واختير عضواً في العصبة الأندلسية بسان باولو بالبرازيل ، وتوفي بها في ١٥ أيار . من آثاره : مؤلف عنوانه عشرة وجود لم يكمل .

(م) العصبة بسان باولو ١٠ : ٣٣ ـ ٥٧ .

١٨٥٦٩ ـ يوسف الشّيرازي
(٠٠٠ ـ ١٣٠٠ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٨٣ م)

يوسف النوري ، الشيرازي . فاضل . من آثاره : مفاتيح الأرزاق في علم الفلاحة .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧١ .

١٨٥٧٠ ـ يوسف الرّمادي
(٠٠٠ ـ ٤٠٣ هـ/٠٠٠ ـ ١٠١٢ م)

يوسف بن هارون الكندي ، المعروف بالرمادي (أبو عمر) شاعر . أصله من رمادة ، وولد بقرطبة ، ومدح المنصور ابن أبي عامر ، وشاعت عنه أشعاراً أوغرت عليه الصدور ، فسجنه الخليفة الحكم المستنصر دهراً ، ومدح بعض الملوك والرؤساء بعد وفاة المستنصر وخروجه من السجن ، وتوفي يوم العنصرة ، ودفن بمقبرة كلع . من آثاره : كتاب الطير في أجزاء وكله من شعره عمله في السجن .

(ط) الحميدي : جذوة المقتبس ٣٤٦ ـ ٣٤٩، ابن بشكوال : الصلة ٦١٣، ٦١٤، الضبي : بغية الملتمس ٤٧٨ ـ ٤٨١، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٦ .

Brockelmann: g, I: 270, s, I: 478.

١٨٥٧١ ـ يوسف هانيء
(٠٠٠ ـ ١٢٩٨ هـ/٠٠٠ ـ ١٨٨١ م)

يوسف هانيء الغزيري[1] . قس . توفي نحو سنة ١٨٨١[2] . من آثاره : منارة الطلاب في التصريف والإعراب ، والمقامة الغزيرية .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٠١ ـ ١٠٤، شيخو : المخطوطات العربية ٢١٠ .

١٨٥٧٢ ـ يوسف الصّفَدي
(٠٠٠ ـ ٦٩٦ هـ/٠٠٠ ـ ١٢٩٦ م)

يوسف بن هلال الحلبي ، الصفدي ، الحنفي (أبو الفضائل) طبيب ، له معرفة بالأدب والفقه . من آثاره : أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي ، وكشف الأسرار وهتك الأستار .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٧ .

(١) كان يدعى قبل كهنوته منصور الهمش .
(٢) المخطوطات : وفي الآداب : نحو ١٨٨٥ م .

Brockelmann: s, I: 738.

١٨٥٧٣ ـ يوسف آصاف
(١٢٧٦ ـ ١٣٥٧ هـ/١٨٥٩ ـ ١٩٣٨ م)

يوسف بن همام آصاف . حقوقي ، مترجم ، مؤرخ ، صحافي ، ناظم ، مشارك في بعض العلوم . ولد في قرية الغيني من أعمال الفتوح بجبل لبنان ، وتعلّم اللغات العربية والسريانية والإيطالية ومبادىء العلوم في مدرسة مار عبد بلبنان وعين مدرساً في عكا ، ثمّ قرأ شيئاً من علم الفلك والطبيعيات وأحسن الفرنسية ، ورحل إلى إيطاليا وتركيا ، واستقرّ بمصر فاستخدم مترجماً بالإسكندرية ، ثمّ اشترىٰ مطبعة المحروسة وجريدتها ، وأنشأ المطبعة العمومية بالقاهرة ، وأدّىٰ امتحان المحاماة وأصبح محامياً لدىٰ المحاكم الأهلية ، وأنشأ جريدة المحاكم ، وتوفي بلبنان . من آثاره : التعديلات القانونية ، شرح قانون تحقيق الجنايات المصري الأهلي ، تاريخ سلاطين آل عثمان ، الطواف حول الأرض ، لقطة العجلان في أحوال جبل لبنان .

(ط) فنديك : اكتفاء القنوع ٤٣٥، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٢٣٧ ، ٣٣٨، تاريخ أشهر رجال العصر في مصر ٣٦٣ ـ ٣٦٧، هوامش الصحافي العجوز ٨٩ ـ ٩٢، فهرست الخديوية ٤ : ٢٥٩، سركيس : معجم المطبوعات ٢، ٣، مجاهد : الأعلام الشرقية ٣ : ٨٧، ٨٨، فهرس الأزهرية ٦ : ٥٧، ٦٤ ـ ٦٦، فهرس دار الكتب المصرية ٦ : ٢٠٥ .

١٨٥٧٤ ـ يوسف هوري
(١٢٣٩ ـ ١٣١٥ هـ/١٨٢٤ ـ ١٨٩٧ م)

يوسف هوري . قس . ولد في أفنيون وأرسل إلى سوريا ، وتوفي في زحلة بلبنان . من آثاره : المفردات الدرية في اللغتين الفرنسوية والعربية .

(ط) شيخو : الآداب العربية ٢ : ١٤٨ ، شيخو : المخطوطات العربية ٢١٠ .

١٨٥٧٥ ـ يوسف الحَرَّاني

(كان حياً ٦٢١ هـ/١٢٢٤ م)

يوسف بن وصل الله بن يحيى السكاكيني الحراني (أبو المظفر ، أبو الحجاج) صوفي ، نحوي ، صرفي ، لغوي ، مقرىء ، ناظم . توفي بحران . له تصنيف كثير في الزهد وله النظم الكثير .

(ط) ابن رجب : ذيل طبقات الحنابلة ٢٩٤/١ ، ٢٩٥/٢ .

١٨٥٧٦ ـ يوسف وَهْبة

(١٢٦٩ - ١٣٥٣ هـ/١٨٥٢ - ١٩٣٤ م)

يوسف وهبة . حقوقي ، من الوزراء بمصر . ولد بالقاهرة ، وأتقن الإنجليزية والفرنسية والعلوم الرياضية ، وترقى في الوظائف الكتابية والقضائية ، إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الاستئناف المختلطة فناظراً للخارجية ، فرئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للمالية . من آثاره : شرح القانون المدني بالاشتراك مع شفيق منصور ، وشرح قانون التجارة .

(ط) الزركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٨ ، مجاهد : الأعلام الشرقية ١ : ١٣١ ، ١٣٢ .

١٨٥٧٧ ـ يوسف بن يَسْعون

(٠٠٠ - ٥٤٠ هـ/٠٠٠ - ١١٤٧ م)

يوسف بن يبقى بن يوسف بن مسعود بن عبد الرَّحمٰن التجيبي ، المعروف بابن يسعون ، ويعرف أيضاً بالشنشي (أبو الحجاج) أديب ، نحوي ، لغوي ، فقيه . أصله من تاجلة ، وقيل من برشانة وهما من عمل المرية . توفي في حدود سنة ٥٤٠ هـ . من آثاره : شرح أبيات الإيضاح للفارسي وسماه المصباح في شرح شواهد الإيضاح .

(ط) الضبي : بغية الملتمس ٤٨٢ ، ابن الأبار : تكملة الصلة ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، السيوطي : بغية الوعاة ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ابن الأبار : المعجم في أصحاب أبي علي الصدفي ٣١٦ ، ٣١٧ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٢١٣ .

(م) سيد : مجلة معهد المخطوطات ١ /٢١٠ ، ١٢١ .

١٨٥٧٨ ـ يوسف الدَّاعي

(٠٠٠ - ٤٠٣ هـ/٠٠٠ - ١٠١٢ م)

يوسف بن يحيى بن أحمد بن يحيى الحسني ، العلوي . إمام زيدي يماني ، من العلماء . قام في قرية ريدة من بلاد حاشد باليمن ، وتلقب بالداعي إلى الله ، ودخل صعدة ، وأقام بها أياماً ، ثمَّ سار إلى نجران ، ومنها إلى صنعاء وذمار وأنس وغيرها ، وكانت بينه وبين معاصريه من السلاطين ، حروب ، وتوفي ، ودفن بصعدة ، له تصانيف .

(ط) الزركلي : الأعلام ٣٣٩ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٠ .

١٨٥٧٩ ـ يوسف البُوَيْطي

(٠٠٠ - ٢٣١[1] هـ/٠٠٠ - ٨٤٦ م)

يوسف بن يحيى البويطي[2] ، المصري (أبو يعقوب) . فقيه ، مناظر صحب الإمام الشافعي ، وقام مقامه في الدرس والإفتاء بعد وفاته ، وحمل إلى بغداد في أيام الواثق محمولاً على بغل مقيداً ، وأريد منه القول بأنَّ القرآن مخلوق ، فامتنع ، فسجن ، وتوفي في سجنه ببغداد . من آثاره : المختصر الكبير ، المختصر الصغير وكلاهما في الفقه ، الفرائض ، والنزهة الذهبية .

(خ) ابن شاكر الكتبي : عيون التواريخ ١٠٦/٢ ، ١٠٧/١ ، الأسنوي : طبقات الشافعية ٦/١ .

(ط) السبكي : طبقات الشافعية ١ : ٢٧٥ - ٢٧٩ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢١٢ ، طاش كبري : مفتاح السعادة ٢ : ١٦٨ ، ١٦٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٩٤٢ ، ١٩٤٣ ، الزركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٤٩ .

Brockelmann: s, II.

١٨٥٨٠ ـ يوسف الصَّنْعاني

(١٠٧٨ - ١١٢١ هـ/١٦٦٧ - ١٧٠٩ م)

يوسف بن يحيى بن الحسين بن محمّد بن القاسم الحسني ، الصنعاني ، اليمني ، الزيدي .

---

(١) وفي طبقات الأسنوي : ٢٣٢ هـ .

(٢) نسبة لبويط من أعمال الصعيد الأدنى بمصر .

أديب ، ناثر ، ناظم ، مشارك ، في الطب والأصلين ، والمنطق . ولد بصنعاء في جمادىٰ الأولىٰ ، ونشأ بها ، وأقام بمكة سنتين ، وتوفي بصنعاء في ربيع الأوّل . من آثاره : نسمة السحر في ذكر من تشيّع وشعر في مجلدين كبيرين .

(خ) عن حسين علي محفوظ .

(ط) الشوكاني : البدر الطالع ٢ : ٣٧٢ ـ ٣٧٥، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٨، فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ٢٣٨، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٦٤٥، آغا بزرك : مصفى المقال ٥٠٧، لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٢٧٨، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٣ : ٣٢٠، ٣٢١ .

(م) سيد : مجلة معهد المخطوطات ١ / ٢١٠، ٢١١ .

Brockelmann: g. II: 403. s. II: 552.

١٨٥٨١ ــ يوسف السُّلَمي

(٠٠٠ ـ ٦٨٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٨٦ م)

يوسف بن يحيىٰ السلمي . مؤرخ . من آثاره : عقد الدرر في أخبار الإمام المنتظر .

(ط) لطفي عبد البديع : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٨٤ .

Brockelmann: s. I: 769.

(م) المورد: مجلد ٦، عدد ٢ / ٢٥٨ .

١٨٥٨٢ ــ يوسف بن الزَّيَّات

(٠٠٠ ـ ٦٢٧[1] هـ/ ٠٠٠ ـ ١٢٣٠ م)

يوسف بن يحيىٰ بن عيسىٰ بن عبد الرَّحمٰن التادلي[2] ، المعروف بابن الزيات (أبو الحجاج) لغوي ، أديب ، مؤرخ . ولي القضاء بدقاق ، وتوفي بها . من آثاره : التشوف إلى معرفة رجال التصوف ، مناقب الشيخ أبي العباس أحمد البستي ، نهاية المقامات في دراية المقامات في شرح مقامات الحريري ، وفضائل مالك بن أنس .

(ط) السيوطي : بغية الوعاة ٤٢٥، التنبكتي ، نيل الابتهاج ٣٥٢، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٧٩٠، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٣٩، ٣٤٠، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٩٧، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٩١، ٢٩٢، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٢، ٥٥٣ .

Brockelmann: s. I: 558. 559.

١٨٥٨٣ ــ يوسف المَغامي

(٠٠٠ ـ ٢٨٨[3] هـ/ ٠٠٠ ـ ٩٠١ م)

يوسف بن يحيىٰ بن يوسف بن محمّد الأزدي ، القرطبي ، المالكي ، المعروف بالمغامي (أبو عمرو) فقيه ، عارف بالعربية ، من أهل مغامة[4] بطليطلة . نشأ بقرطبة ، وأقام مدة بمصر ، ورحل إلى مكة وصنعاء ، ودرّس بهما ، وعاد إلى الأندلس ، وتوفي بالقيروان . من آثاره : كتاب في الرد على الإمام الشافعي في عشرة أجزاء ، فضائل مالك ، وكتاب في فضائل عمر بن عبد العزيز .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٩ : ٧٨ .

(ط) الضبي : بغية الملتمس ٤٨١، ٤٨٢، المقري : نفح الطيب ٩ : ٢٩٤ ـ ٣٠٠، ابن الأبار : المعجم في أصحاب الصدفي ٣١٦، ٣١٧، مختصر دول الإسلام ١ : ١٣٧، الشيرازي : طبقات الفقهاء ١٣٧، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ١٩٨، ابن فرحون : الديباج ٣٥٦، ٣٥٧ .

١٨٥٨٤ ــ يوسف اليَسُوعي

(القرن الحادي عشر الهجري)
(القرن السّابع عشر الميلادي)

يوسف اليسوعي . قس . من آثاره : كتاب عن القربان الأقدس وفقاً لتعاليم المجامع .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٣ .

١٨٥٨٥ ــ يوسف الأَزْدي

(٢٠٨ ـ ٢٩٧ هـ/ ٨٢٣ ـ ٩١٠ م)

يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي مولاهم ، ، البصري الأصل ، البغدادي (أبو محمّد) محدث ، حافظ ، فقيه . ولي قضاء البصرة

---

(١) وفي رواية : ٦٢٨ هـ .
(٢) نسبة إلى تادلة بين تلمسان وفاس .
(٣) وفي رواية ٢٨٣ هـ ، وفي أخرىٰ : ٢٨٥ هـ .
(٤) وفي رواية : مغام .

واسط ، وضمَّ إليه قضاء الجانب الشرقي من بغداد ، وتوفي مصروفاً عن القضاء في رمضان . من تآليفه : السنن ، العلم ، الزكاة ، والصيام .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ٩ : ١٦٠ .

(ط) الذهبي : تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٠٩ ، مختصر دول الإسلام ١ : ١٤٣ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٢ : ٢٢٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٠ ، ٣٤١ .

١٨٥٨٦ ـ يوسف الجندي

(٠٠٠ ـ ٧٢٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٣٢٣ م)

يوسف بن يعقوب المعروف بالبهاء الجندي (أبو عبد الله) من قضاة اليمن . توفي في حدود سنة ٧٢٣ هـ . له السلوك في طبقات العلماء والملوك .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٩٩٩ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٩٢ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٥٦ .

(م) المورد : مجلد ٦ ، عدد ٢/٢٥٦ .

١٨٥٨٧ ـ يوسف حبيش

(كان حياً قبل ١٣٢٣ هـ/ ١٩١٥ م)

يوسف يعقوب حبيش . لغوي . من آثاره : الفوائد الأدبية في اللغتين الفرنساوية والعربية طبعت سنة ١٩١٥ م .

(خ) فهرس المؤلّفين بالظاهرية .

١٨٥٨٨ ـ يوسف سِنَان

(٠٠٠ ـ ٩٨٩ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٥٨١ م)

يوسف بن يعقوب الرومي ، الحنفي ، المعروف بسنان الخلوتي (سنان الدين) فاضل . توفي بالمدينة المنورة . من تصانيفه : أخبار الحج في المناسك ، تضليل التأويل ، تنبيه الغبي في رواية النبي ﷺ ، رسالة في الحج عن الغير ، وقرة العيون في المناسك .

(ط) البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٦٤ ، ٥٦٥ .

١٨٥٨٩ ـ يوسف بن المُجاوِر

(٦٠١ ـ ٦٩٠ هـ/ ١٢٠٥ ـ ١٢٩١ م)

يوسف بن يعقوب بن محمّد بن علي الشيباني ، الدمشقي (أبو الفرج ، جمال الدين ، ابن المجاور) مؤرخ ، محدث ، كاتب ، من أهل دمشق . من آثاره : تأريخ المستبصر .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤١ .

Brockelmann: s, I: 883.

(م) مجلة معهد المخطوطات ١٧/٢١٠ ، ٢١١ ، جعفر الحسني : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٢/٣٨٣ ـ ٣٨٥ .

١٨٥٩٠ ـ يوشع بَرْشوشن

(٠٠٠ ـ ٤٦٥ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٠٧٣ م)

يوشع برشوشن اليعقوبي[1] . بطريرك . من آثاره : رسالة وجهها إلى خرسطودولس البطريرك القبطي في مزج القربان بالملح والزيت .

(١) ويعرف باسم حنا برسوسان .

١٨٥٩١ ـ يوليوس الأَنْطاكي

(٠٠٠ ـ ١٢٩١ هـ/ ٠٠٠ ـ ١٨٧٤ م)

يوليوس فيلبس عركوس الأنطاكي . قس . اختير بطريركاً على السريان ، وتوفي بماردين . من آثاره : مخطوط ضمنه مواعظ وإرشادات ، ودعاه خبز الحياة .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ١٤٧ .

١٨٥٩٢ ـ يونس الدَّبَابِيسي

(٦٣٥ ـ ٧٢٩ هـ/ ١٢٣٨ ـ ١٣٢٩ م)

يونس بن إبراهيم بن عبد القوي بن قاسم بن داود الكناني ، العسقلاني ، الدبابيسي (فتح الدين) فاضل . من آثاره : ذيل على المعجم .

(ط) ابن حجر: الدرر الكامنة ٤ : ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، سيد : فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ١٩٢ .

١٨٥٩٣ ـ يونس الكَفْراوي

(١٠٢٩ ـ ١١٢٠ هـ/ ١٦٢٠ ـ ١٧٠٩ م)

يونس بن أحمد المحلي ، الأزهري ، الكفراوي ، الشافعي . فاضل . ولد في المحلة الكبرى بمصر ، وتفقّه بها ، ثمَّ بالأزهر وسافر إلى دمشق ، فأخذ عن بعض علمائها ، وولي تدريس الحديث في الجامع الأموي ، وتوفي بدمشق في ذي الحجة . من آثاره : ثبت .

(خ) الأيوبي : كتاب في التراجم ٧٠ .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٥٦ .

(ط) الكتاني: فهرس الفهارس ٢ : ٤٦١ ، ٤٦٢ ، فهرس التيمورية ٣ : ٣٢٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٣ .

١٨٥٩٤ ـ يونس الأنْبا

(القرن السابع الهجري)
(القرن الثالث عشر الميلادي)

يونس الأنبا القبطي . قس . ولي أسقفية أسنا وأسيوط . من آثاره : أخبار الشهداء الذين قتلوا في مدينة أسنا ، وترجمة حياة واستشهاد القديسة ديلاجي على عهد القيصر مكسيمانوس .

(ط) شيخو: المخطوطات العربية ٢٢٤ .

١٨٥٩٥ ـ يونس المِصْري

(٥٥٥ ـ ٦٢٣ هـ/ ١١٦٠ ـ ١٢٢٦ م)

يونس بن بدران بن فيروز بن صاعد القرشي ، الشيبي ، الحجازي ، المعروف بالجمال المصري (جمال الدين ، أبو الوليد) فقيه ، فرضي ، مشارك في علوم كثيرة ولد بمصر في حدود سنة ٥٥٥ هـ[1] ، وسمع من السلفي ، وولي الوكالة السلطانية بالشام ، ودرّس بالأمينية والعادلية ، وولي قضاء القضاة بدمشق ، وترسّل عن الملك العادل إلى الخليفة وإلى الملوك بالروم وبلاد الشرق ، وتوفي بها في ربيع الآخر[2] ودفن بداره بقرب القليجية . من آثاره : مختصر كتاب الأم للشافعي ، وكتاب في الفرائض .

(١) وفي سير النبلاء : ولد سنة ٥٥٠ هـ .
(٢) وفي رواية : ربيع الأوّل .

(خ) كتاب في التراجم ٢/٨ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية ، ابن عبد الهادي : كتاب في التراجم ١/١١٨ ، عام ٤٥٥١ ، ظاهرية .

(ط) الذيل على الروضتين ١٤٨ ، ابن كثير: البداية والنهاية ١٣ : ١١٤ ، ١١٥ ، النعيمي : الدارس ١ : ١٨٦ ـ ١٨٨ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٣١ ، ابن العماد: شذرات الذّهب ٥ : ١١٢ ، البغدادي هديّة العارفين ٢ : ٥٧٢ .

١٨٥٩٦ ـ يونس بن النحوي

(٩٠ ـ ١٨٢[1] هـ/ ٧٠٩ ـ ٧٩٨ م)

يونس بن حبيب بالولاء ، المعروف بالنحوي (أبو عبد الرَّحمٰن) أديب ، نحوي ، عالم بالشعر ، عارف بطبقات شعراء العرب ، من قرية الجبل على دجلة بين بغداد وواسط ، وأخذ عنه سيبويه والكسائي والفرّاء وغيرهم ، وكانت له حلقة بالبصرة ينتابها طلاب العلم وأهل الأدب وفصحاء الأعراب ووفود البادية ، وكان له في العربية مذاهب وأقيسة يتفرّد بها . من آثاره : كتاب معاني القرآن الكبير ، اللغات ، النوادر ، الأمثال ، ومعاني الشعر .

(ط) ابن خلّكان: وفيّات الأعيان ٢ : ٥٥١ ـ ٥٥٣ ،

(١) وقيل : مولده ٨٠ هـ ، وقيل : رأى الحجاج عاش ١٠٢ سنة ، وقيل : عاش ٩٨ سنة . وفي معجم الأدباء ٨٠ ـ ١٨٢ هـ ، وفي فهرست ابن النديم : مات ١٨٣ هـ وعاش ٨٨ سنة .

ابن النديم : الفهرست ١ : ٤٢ ، ياقوت : معجم الأدباء ٢٠ : ٦٤ ـ ٦٧ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ١ : ٣٠١ ، ٣٠٢ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ١٦٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ٢ : ٢٧٣ ، ٣٢٦ ، ٣٤٧ ، ٥٠٧ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٤ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧١ .

Brockelmann: s, I: 44, S, II: 158.

١٨٥٩٧ ـ يونس المِصْري

(كان حياً ٨٩٦ هـ/ ١٤٩١ م)

يونس بن حسن المصري . صوفي . من آثاره : غايات السرائر وآيات البصائر في التصوف فرغ منها سنة ٨٩٦ هـ .

(ط) البغدادي إيضاح المكنون ٢ : ١٣٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٣ .

Brockelmann: g, II: 122.

١٨٥٩٨ ـ يونس الألْوَاحي

(٠٠٠ ـ ٦٣٣ هـ/ ٠٠٠ ـ ١١٧٦ م)

يونس بن الحسين الألواحي (شرف الدين) فاضل . من آثاره : الاستعداد قبل الفوت ونصرة ملك الموت في ما جرى بينه وبين ابن حجر العسقلاني .

(ط) البغدادي: هديّة العارفين ٢ : ٥٧٢ .

١٨٥٩٩ ـ يونس بن الحسين

(٧٥٥ ـ ٨٤٢ هـ/ ١٣٥٤ ـ ١٤٣٩ م)

يونس بن الحسين بن علي بن محمّد بن زكريا الزبيري ، المصري ، الشافعي . فقيه ، محدث . ولد

بالقاهرة . من آثاره : ردع الجهال عن أشرف العمال ، والفتاوى .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٤ .

Brockelmann: s. II: 176.

١٨٦٠٠ ــ يونس البغدادي

(١٣٣٨ - ١٣٨٣ هـ/ ١٩٢٠ - ١٩٦٣ م)

يونس سعيد البغدادي ، مؤرخ من أهل بغداد . من آثاره : شقاوات بغداد في العصر الماضي .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٩٣ .

١٨٦٠١ ــ يونس الرشيد

(كان حياً ١٠٢٠ هـ/ كان حياً ١٦١١ م)

يونس بن عبد القادر الرشيدي . فلكي . من آثاره : غاية السول في شرح العشرة فصول لابن المجدي .

(م) المورد : مجلد ٦ ، عدد ٤/ ٣٨٩ .

١٨٦٠٢ ــ يوسف البهلول

(٢٣٨ - ٣٢٩ هـ/ ٨٥٢ - ٩٤١ م)

يوسف بن يعقوب بن إسحاق البهلول الأنباري . محدث . من آثاره : الأمالي .

(ط) الألباني : مخطوطات الحديث الباظهرية ٤٣٨ .

١٨٦٠٣ ــ يونان عَبُّو

(١٣١١ - ١٣٨٥ هـ/ ١٨٩٣ - ١٩٦٥ م)

يونان عَبُّو اليونان . فاضل من أهل الموصل . من آثاره : دليل المصايف العراقية .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٩١ .

١٨٦٠٤ ــ يونس السبعاوي

(١٣٢٨ - ١٣٦١ هـ/ ١٩١٠ - ١٩٤٢ م)

يونس السبعاوي . فاضل من أهل الموصل . من آثاره : القومية والوطنية بالاشتراك مع غيره .

(ط) عواد : معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٤٩٣ .

١٨٦٠٥ ــ يونس الكاتب

(٠٠٠ - ١٣٥ هـ/ ٠٠٠ - ٧٥٢ م)

يونس بن سليمان بن كرد بن شهريار ، أديب ، كاتب ، شاعر ، بارع في صناعة الغناء ، من أهل فارس . نشأ بالمدينة ، وأخذ عن معبد وطبقته ، وسافر في تجارة إلى الشام ، فاستدعاه الوليد بن يزيد قبل أن يلي الخلافة ، فأكرمه وسُرَّ به ثمَّ لما ولي ، بعث إليه ، فجاءه من المدينة فلم يزل معه حتّى قتل ، فعاد يونس إلى المدينة ، وتوفي بها . من آثاره : كتب في الأغاني والمغنيين ، فمنها : مجرد يونس ، القيان ، والنغم .

(ط) ابن النديم : الفهرست ١ : ١٤٥ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧١ .

Farmer: Encyclopédie de l'islam IV: 1240.

١٨٦٠٦ يونس بن عبد الرَّحمٰن

(٠٠٠ - ٢٠٨ هـ/ ٠٠٠ - ٨٢٣ م)

يونس بن عبد الرَّحمٰن مولى آل يقطين (أبو محمّد) فقيه ، محدث ، من أهل العراق . له كتب كثيرة[1] ، منها : اختلاف الحديث ومسائلة عن موسى بن جعفر . الشرايع ، جامع الآثار ، علل الأحاديث ، والوصايا والفرائض .

(ط) الطوسي : الفهرست ١٨١ ، ١٨٢ ، ابن النديم : الفهرست ١ : ٢٢٠ ، النجاشي : كتاب الرجال ٣١١ ، ٣١٢ ، أبو علي : منتهى المقال ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، المامقاني : تنقيح المقال ٣ : ٣٣٨ - ٣٤٣ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٢ .

١٨٦٠٧ ــ يونس بن الصَّفَّار

(٣٣٨ - ٤٢٩ هـ/ ٩٤٩ - ١٠٣٨ م)

يونس بن عبد الله بن محمّد بن مغيث بن محمّد بن عبد الله القرطبي ، المالكي ، المعروف بابن الصفار (أبو الوليد) فقيه ، محدث ، صوفي ، عالم في اللغة والعربية والشعر . روى عن محمّد بن معاوية القرشي وأبي عيسى الليثي ، وتفقّه على أبي بكر بن ذرب ، وولي القضاء ببطليوس وأعمالها فخطيباً بجامع الزهراء مع خطة الشورى فالقضاء بقرطبة مع الوزارة ، وحدث ، وتوفي في رجب . من مصنفاته : الابتهاج لمحبة الله عزَّ وجل ، كتاب المنقطعين إلى الله عزَّ وجل ، التيسير والتسبيب والاختصاص والتقريب ، كتاب المستصرخين بالله سبحانه وتعالى عند نزول البلاء ، وكتاب محبة الله .

---

(١) في الفهرست للطوسي . له كتب كثيرة أكثر من ثلاثين كتاباً .

(خ) الذهبي : سير النبلاء ١١ : ١٢٧ ، كتاب في التراجم ١/١٦ ، عام ٤٦١٦ ، ظاهرية .

(ط) الفتح بن خاقان ٥٩ ، ٦٠ ، الحميدي : جذوة المقتبس ٣٦٢ ، ابن بشكوال الصلة ٦٢٢ - ٦٢٤ ، الضبي : بغية الملتمس ٣٩٨ ، اليافعي : مرآة الجنان ٣ : ٥٢ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٣ : ٢٤٤ ، ابن فرحون : الديباج ٣٦٠ ، ٣٦١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٤٩٥ ، ١٧٠٧ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٢ .

١٨٦٠٨ ــ يونس الأَرْمَنْتي

(٦٤٤ - ٧٢٥ هـ/١٢٤٦ - ١٣٢٥ م)

يونس بن عبد المجيد بن علي بن داود الهذلي ، الأرمنتي (سراج الدين) فقيه ، أصولي ، أديب ، شاعر . ولد بأرمنت من صعيد مصر الأعلى في المحرم ، وتفقّه بقوص على مجد الدين القشيري وأجازه بالفتوى ، ثمَّ ورد القاهرة ، وأخذ عن علمائها ، فسمع من الرشيد العطار وغيره ، وحدث ، وأفتى ، وولي القضاء بإخميم ، والبهنسا وبلبيس وقوص ، وتوفي بالمشهد بظاهر قوص في ربيع الثّاني . من آثاره : الجمع والفرق ، المسائل المهمة في اختلاف الأئمة .

(خ) الأسنوي : طبقات الشافعية ٢/٢٩ - ٣١ ، ابن عبد الهادي : كتاب في تراجم الرجال ١/١١٨ ، ٤٥٥١ ، ظاهرية .

(ط) ابن حجر : الدرر الكامنة ٤ : ٤٨٦ - ٤٨٨ ، السبكي طبقات الشافعية ٦ : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، السيوطي : حسن المحاضرة ١ : ٢٣٩ ، الأدفوي : الطالع السعيد ٤٢١ - ٤٢٣ ، ابن العماد : شذرات الذّهب ٦ : ٧٠ ، ٧١ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٦٠١ ، ١٤٠٩ ، ١٦٧٠ ، الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٦ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٢ .

١٨٦٠٩ ــ يونس العَيْثاوي

(٨٩٨ - ٩٧٦ هـ/١٤٩٢ - ١٥٦٩ م)

يونس بن عبد الوهاب بن أحمد بن أبي بكر العيثاوي ، الشافعي . فقيه ، خطيب ، ناظم . ولد بدمشق ، وخطب بها في الجامع الجديد ، وعقدوا عليه مجلساً عند سنان باشا نائب الشام بسبب تحريمه القهوة وألزموه بحلها ، فلم يرجع واستمرَّ مصراً . من آثاره : توضيح التصحيح في فروع الفقه الشافعي ، قول أهل السنة في تحريم القهوة ، الجامع المغني لأولي الرغبات في معرفة الخلاف ، شرح الورقات ، وديوان خطب ، توضيح مسائل التصحيح ، والجامع المغني لأولي الرغبات .

(خ) فهرس الفقه الشافعي بالظاهرية .

(ط) الزّركلي : الأعلام ٩ : ٣٤٦ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ٨٨٤ ، البغدادي : إيضاح المكنون ١ : ٣٥٨ ، البغدادي : هديّة العارفين ٢ : ٥٧٣ ، الدقر : فهرس الفقه الشافعي بالظاهرية ٤٣ ، ٧٤ ، ٢٦٤ .

Ahlwardt: ... Verzeichniss der arabischen handschriften V: 46, Brockelmann: g, II: 320.

١٨٦١٠ ــ يونس الزَّيْني

(٨٢٥ - ٨٧٦ هـ/١٤٢٢ - ١٤٧١ م)

يونس بن عمر الزيني ، العمري ، الحنفي . مؤرخ مشارك في بعض العلوم ولد بالقاهرة ، ونشأ بها . من آثاره : مختصر حياة الحيوان ، ومجموعة في التاريخ .

(ط) السخاوي : الضوء اللامع ١٠ : ٣٤٣ ، ٣٤٤ .

١٨٦١١ ــ يونس المالكي

(حوالى ٧٥٠ هـ/١٣٤٩ م)

يونس المالكي . فاضل . من آثاره : الكنز المدفون والفلك المشحون .

(ط) Brockelmann: s, II: 81.

١٨٦١٢ ــ يونس القَسْطَلي

(٠٠٠ - ٥٧٦ هـ/٠٠٠ - ١١٨٠ م)

يونس بن محمّد القسطلي (أبو الوليد) ، أديب ، كاتب ، شاعر ، من أهل الجزيرة الخضراء . أخذ عن أبي حفص بن عذرة وصحبه مدة ، وكتب لبعض الولاة وصنف .

(ط) ابن الأبار : تكملة الصلة ٧٤١ .

١٨٦١٣ ــ يونس وهبي

(كان حياً قبل ١٣٢١ هـ/١٩٠٣ م)

يونس وهبي الرومي ، الحنفي . من قضاة عساكر الأناضول ، وأحد أعضاء مجلس التدقيقات الشرعية . من آثاره : درر الحكم في أسرار مناسك

الحج والبيت الحرام فرغ منها سنة ١٣٢١ هـ .

(ط) البغدادي : إيضاح المكنـون ١ : ٤٦٦ .

١٨٦١٤ ــ يونس الرَّشيدي

(كان حياً ١٠٢٠ هـ/١٦١١ م)

يونس بن يونس بن عبد القادر بن أحمد المصري ، الرشيدي ، الشافعي . فرضي ميقاتي ، مشارك في بعض العلم . من آثاره : عمدة الرائض في الفرائض ، شرح السراجية في الفرائض وسمّاه المقاصد السنية بشرح السراجية ، الدرر في مصطلح أهل الأثر ، ثمَّ شرحه سنة ١٠٢٠ هـ وسمَّاه تحفة أهل النظر في شرح الدرر ، تحفة أهل المعرفة بفضائل يوم عرفة ، وغاية السؤل في شرح عشرة فصول لابن المجدي في الميقات .

(ط) حاجي خليفة : كشف الظنون ٣٦٤، ٧٥١، ١١٦٧، ١٢٤٩، البغـدادي : هـديّـة العـارفين ٢ : ٥٧٣ .

١٨٦١٥ ــ يُوهَن بُرْكْهَارْت

(١١٩٩ - ١٢٣٢ هـ/١٧٨٤ - ١٨١٧ م)

يوهن لودفيك بركهات . مستشرق سويسري ؛ رحالة . ولد في لوزان ، ودرس في ليبسيك وغوتنجن في ألمانيا ، وزار إنكلترا ، ودرَّس في لندن وكمبردج وتجنّس بالجنسية الإنكليزية ، ورحل إلى حلب ، فتعلّم العربية وقرأ القرآن وتفقّه بالدين الإسلامي ، وزار تدمر ودمشق ومصر وبلاد النوبة وشمالي السودان ، ثمَّ مضىٰ إلى الحجاز مسلماً وتسمّىٰ بإبراهيم بن عبد الله ، فأدّىٰ مناسك الحج وقضىٰ بمكّة ثلاثة شهور ، ثمَّ عاد إلى القاهرة ، ثمَّ زار سيناء ، وعاد إلى القاهرة ، وتوفي بها . من آثاره : أمثال عربية مع ترجمتها إلى الإنكليزية .

(ط) الـزّركـلي : الأعـلام ٩ : ٣٥٠ .

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا معجم للنسب والألقاب والكنى، التي وردت في معجم المؤلفين[1]، فذكرناها وبجانبها اسم المترجَم مع رقمي الجزء والصفحة، وقد وضعنا عند تكاثر النسب والألقاب والكنى، المميزات التي تميز بعضها عن بعض، ولم نعتبرها في الترتيب المعجمي، وقد رتبنا الأسماء المحالة عليها على حروف المعجم، مثال ذلك: الأسدي (المكي) = أحمد بن محمد ١ : ٢٥١. والأسدي (الحلي) = أحمد بن محمد ١ : ٢٨٩، والأسدي (أبو جعفر) = أحمد بن نصر ١ : ٣١٩.

وقد ذكرنا المترجَم الذي عرف بالإسم مع النسبة، أو اللقب، مثل خليل مردم، وأحلنا على خليل بن أحمد.

وأوردنا ما عرف به المترجَم من نسبة ولقب وكنية، وإن تعددت، مثال ذلك: محمد بن محمد الغزالي، فذكرناه في حجة الإسلام، وأبي حامد، والغزالي.

وخلاصة القول فقد بذلنا الجهد لأن نذكر في هذا المعجم، كل ما يرشد الباحث إلى ضالته المنشودة، بدون عناء ونصب. سدد الله خطانا وألهمنا الصواب.

عمر رضا كحالة

---

(١) نعتذر عن وضع ملحق خاص للكتب والمجلات، لأننا قد ذكرناها مفصّلة في صلب كل ترجمة.

باب الألف

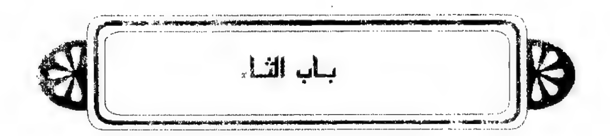
□□□

باب الباء

□□□

باب التاء

□□□



باب الثاء

□□□

بـاب الجيم

□□□

باب الحاء

□□□

باب الخاء

□□□

باب الدال

□□□

باب الذال

□□□



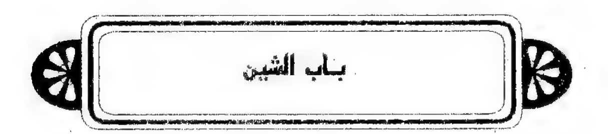
باب الراء

□□□

بـاب الزاي

□□□

باب السين



بـاب الشين

□□□

باب الصاد

□□□

باب الضاد

باب الطاء

□□□

باب الظاء

□□□

باب العين

□□□

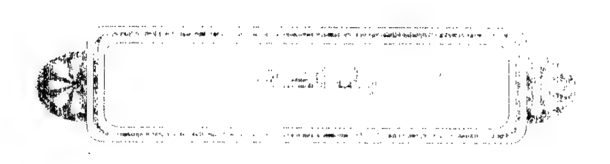
بـاب الغيـن

□□□



باب الفاء

باب القاف





باب الميم

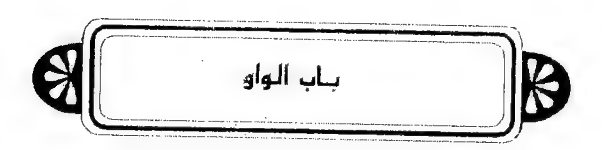
□□□

باب النون

□□□

باب الهاء

□□□



باب الواو

□□□

بـاب اليـاء

□□□